

RAITRE ore 22.40

Guerra, «pentito» della tv

La magia di una sala cinematografica è unica, ma la televisione ha due capacità che non è possibile non riconoscere: colmare momenti di solitudine; informare sugli avvenimenti più diversi. Chi parla è Tonino Guerra, scrittore, sceneggiatore, legato da antichi sodalizi a Fellini e Antonioni. Alle spalle una lunga carriera di autore di cinema, tante dichiarazioni contro la «dipendenza»: ora - però - realizzando un breve servizio di dieci minuti per *Fluff*, processo alla tv (su Raitre alle 22.40) si dichiara in un certo senso «pentito». Ho accettato di registrare per la tv i pareri della gente della mia terra - spiega Guerra - per rendermi conto del rapporto tra la gente semplice e la tv. A Sant'Arcangelo di Romagna, Guerra ha girato dunque il suo primo servizio tv. Un documento sull'influenza del «mass medium» numero uno sui contadini, le suore, le persone abituate (non evidentemente rassegnate) alla solitudine.

NOVITÀ

Da giugno «Alice», tg europeo

Prenderà il via il primo sabato del prossimo giugno il «magazine» di notizie dal titolo *Alice*, alle 16 su Raidue e contemporaneamente - su France 3, Tve, Tv belga, Tv jugoslava, Sfb della Germania federale e Tv della Svizzera romanda. Realizzato con il patrocinio e con la partecipazione finanziaria della Cee, *Alice* avrà la durata di 40 minuti, cinque o sei dei quali dedicati alle emittenti che hanno aderito. Il nuovo «Tg europeo» nasce da analoghe precedenti esperienze compiute da Raidue nel campo della fiction: il magazine di notizie conferma - secondo il direttore Luigi Locatelli - la vocazione europea della seconda rete, che in questi giorni ha vinto al Festival di Montecarlo, con *Il sereno di Lavinia* diretto da Damiano Damiani e interpretato da Ben Kingsley. Con questa iniziativa - continua Locatelli - Raidue realizza le indicazioni del Consiglio di amministrazione per una tv europea e di qualità.



Dalla Metah nel film «Plange il mattino il figlio del cuculo»

Da un fatto di cronaca un bel film per la tv: il dramma nascosto in un «utero in affitto»

Storia di padre in provetta

I fatti raccontati sono essenzialmente autentici, ma i personaggi sono stati modificati in modo da non consentire alcuna possibilità di identificazione. Una sconvolgente storia, tutta italiana, di «uteri in affitto» passa dalla cronaca alla tv. Gianni Bongioanni ha da poco terminato le riprese di un film che riapre violentemente le questioni sulla «maternità in prestito». E sui suoi drammi.

ROMA. Come a volte capita con le storie vere, non sembra vera: la sceneggiatura di *Plange il mattino il figlio del cuculo* è stata scritta, giorno dopo giorno, sulle cronache dei quotidiani. È il titolo racconta nel linguaggio antico della natura (il cuculo che va a deporre le sue uova nel nido degli altri uccelli) quella storia che nella società degli uomini è stata chiamata degli «uteri in affitto». Ma nel film di Gianni Bongioanni, che arriverà su Raitre a metà marzo, non c'è tanto il desiderio di un figlio quanto il dramma che si sviluppa nell'attesa di quel bambino. Un dramma che coinvolgerà tutti, in un terribile crescendo, fino ai gesti estremi della disperazione. Nei titoli di coda del film, questa volta, non troveremo la classica didascalia «ogni riferimento a fatti e persone è puramente casuale», ma un avvertimento assai diverso, nel quale si garantisce che fatti e persone, essendo veri, sono stati volutamente mascherati.

Diretto da Bongioanni con Brogi e una giovane attrice tunisina. Arriva tra un mese su Raitre

Il piccolo «cuculo» del film di Bongioanni nasce in una agiata famiglia del Nord: una coppia che ha raggiunto il benessere economico ma che invecchia senza poter avere figli (lasciata correre via ormai anche l'età in cui è possibile adottare un bambino). Un figlio desiderato come ragione di vita per lui, un figlio mai nato trasformatosi in un profondo senso di colpa per lei, incapace di generare. Ed è davanti a questa coppia intristita che pare materializzarsi un giorno una ragazza bella, dall'aria sana, di un paese lontano e bisognosa di soldi.

Giulio Brogi, Ilaria Occhini e l'attrice tunisina Dalila Metah: sono loro il triangolo di questa storia, tre attori che danno il meglio per raccontare un dramma lungo due anni e nove mesi. Come si fa a chiedere a una ragazza: «Mi fai un figlio?». Come si fa a confessare alla moglie di aver posto quella domanda a una sconosciuta? È solo l'inizio di un viaggio senza fine, tra studi medici e sentimenti, dove torti e ragioni si confondono. Sono tutti malevolmente «normali» i protagonisti di questa storia, impariti dall'idea di un figlio nato in una soluzione di azoto, come propongono in una lussuosa clinica parigina, decisi piuttosto ad andare da un'amica ginecologa, che fa le cose più alla buona... E quando con l'aiuto della provetta si ripete davvero il miracolo della vita, i soldi - si parla sempre di soldi, dieci milioni, 14 milioni, 19.39... - diventano numeri senza senso; quella pancia che s'ingrossa, quella ragazza che viene da lontano e che sogna di comprare la casa ai suoi genitori, quell'uomo inebellito dalla gioia della paternità a sua moglie che inifica gli appuntamenti con lo psichiatra, sono gli unici elementi di un dramma ormai ineluttabile. È successo altre volte, queste storie si sono scoperte sempre in tribunale: lei, la ragazza, rinuncia a tutto per quel figlio che ormai le si agita dentro; lui, il padre in provetta, non riesce a fare altro che ricominciare all'avvocato, la giudice, per avere quel figlio lussuoso: clinica parigina, decisi piuttosto ad andare da un'amica ginecologa, che fa le cose più alla buona... E quando con l'aiuto della provetta si ripete davvero il miracolo della vita, i soldi - si parla sempre di soldi, dieci milioni, 14 milioni, 19.39... - diventano numeri senza senso; quella pancia che s'ingrossa, quella ragazza che viene da lontano e che sogna di comprare la casa ai suoi genitori, quell'uomo inebellito dalla gioia della paternità a sua moglie che inifica gli appuntamenti con lo psichiatra, sono gli unici elementi di un dramma ormai ineluttabile. È successo altre volte, queste storie si sono scoperte sempre in tribunale: lei, la ragazza, rinuncia a tutto per quel figlio che ormai le si agita dentro; lui, il padre in provetta, non riesce a fare altro che ricominciare all'avvocato, la giudice, per avere quel figlio lussuoso: clinica parigina, decisi piuttosto ad andare da un'amica ginecologa, che fa le cose più alla buona...

RAITRE ore 16.00

Gino Paoli presenta il rock che forse noi vedremo domani

Questo pomeriggio alle 16 andrà in onda su Raitre *Black and Blue* missione speciale dedicata alla finale di Rocklandiano, il concorso nazionale per gruppi rock emergenti promosso ed organizzato dall'Anagramma, l'associazione dei gruppi musicali di base. Scelte fra oltre millecento formazioni, le dieci band selezionate si esibirono il 28 e 29 novembre scorso alla Casadei Marabò di Reggio Emilia, ed una giuria presieduta da Gino Paoli scelse come vincitori i napoletani Alma Megretta, un ottimo gruppo orientale verso il rock (Rythem in Blues, in quell'occasione la troupe di Black and Blue, i cui curatori sono Paolo Maciotti, Maurizio Malabruzz

e Massimiliano Verni, giro questo special veloce ed incisivo di cinquante minuti che mostra spezzoni di concerto e dichiarazioni di giornalisti, politici, organizzatori, fra cui anche Gino Paoli nella duplice veste di cantautore e deputato comunista, impegnato nell'approvazione del suo progetto di legge a favore della musica cosiddetta «extracool». Ora le formazioni rock che si classificano ai primi otto posti del concorso compariranno in una compilation registrata presso gli studi Playgame di Cagliari, compilation che verrà ufficialmente presentata sabato 25 febbraio a Bologna nel corso della prima convention nazionale dell'Anagramma. Ma noi non ci Sanremo.

Com'è frizzante questo Donizetti!

RUBENS TEDESCHI BOLOGNA. A dar retta al pubblico, *La figlia del reggimento* sarebbe durata il doppio o quasi. Ogni pezzo intonato da Luciana Serra, William Matteucci e Enzo Dara ha scatenato infatti un diluvio di applausi e di richieste di bis arginate a fatica dal direttore. Una vera e propria festa per i vociferanti bolognesi, e questi se la sono goduta, complice Donizetti che sfodera qui la sua vena più giocosa.

L'opera, per la verità, andrebbe ascoltata nell'edizione francese, presentata a Parigi nel 1840, più spigliata e più completa di quella americana.

portati in Europa sulla punta delle baionette. È ovvio che nella versione originale questo «spinto» appare più luminoso, assieme alla straordinaria capacità dei nostri musicisti di far proprio lo stile francese. Diciamo «musicisti» al plurale, perché la *Figlia d'ora* in linea retta da Corne Orly, scritto a Parigi da Rossini, mentre prepara il prossimo arrivo di Offenbach. Basta ascoltarla perché la mente corra a «La fille du Tambour-major» che arriva però una quarantina d'anni dopo, nel 1879 per l'esattezza.

Comunque sia, stagiato ma sempre doco, lo sciampana donizettiano è più effervescente che mai. Lo ritroviamo nella brillante direzione di Bruno Campanella, nell'orchestra luminosa e trasparente e nella compagnia dove spicca il trio impeccabile dei protagonisti. In primo luogo, Luciana Serra realizza una vendicaria incantevole; spiritosa nella divisa militare come nelle vesti digiulotte della marchesa; soave e melodica, nel celebre conven partit e miracolosamente agile nello scintillio del virtuosismo canoro. Al suo fianco William Matteucci non è meno impegnato: il suo Tonio è giovane e spigliato, ardimentemente lanciato nella terri-

fidando, giustamente, nella musica, si limita a costruire in scena un nitido contenitore geometrico con uno sfondo colorato di montagne che si aprono nel finale in una bella prospettiva di verdi cili; simbolo di libertà riconquistata. Nel quadro, i costumi di Ferdinando Bruni - accentuano con qualche insistenza il contrasto ironico tra i due mondi, quello contadino e quello aristocratico, regolati comunque con felice misura dalla regia di Gabriele Salvatore, attenta a non intralciare la trama sfavillante della musica. Tutti premiali, assieme agli interpreti, dalle feste e ovazioni del pubblico.



Luciana Serra

RAIUNO	
7.15 UNO MATTINA. Con Livia Azzurri e Pierluigi	11.00 TGI MATTINA
8.00 TGI MATTINA	11.00 TGI MATTINA
8.40 MIA SCORILLA BAM. Telefilm	11.00 TGI MATTINA
10.00 CI VEDIAMO ALLE 16. (1ª parte)	11.00 TGI MATTINA
10.30 TGI MATTINA	11.00 TGI MATTINA
10.40 CI VEDIAMO ALLE 16. (2ª parte)	11.00 TGI MATTINA
11.00 PASSIONI. Sceneggiato	11.00 TGI MATTINA
11.30 CI VEDIAMO ALLE 16	11.00 TGI MATTINA
11.55 CHE TEMPO FA. TGI FLASH	11.00 TGI MATTINA
12.05 VIA TRULADA. 88. Con Loretta Goggi	11.00 TGI MATTINA
12.30 TELEGIORNALI. Tg 1. Tre minuti di	11.00 TGI MATTINA
14.00 STAZIONE DI SERVIZIO	11.00 TGI MATTINA
14.30 IL MONDO DI QUAR. Di Piero Angela	11.00 TGI MATTINA
15.00 DSEI SCUOLA APERTA	11.00 TGI MATTINA
15.30 DSEI BLOC NOTTE. Di A. Proietti	11.00 TGI MATTINA
16.15 INDI Programmi per ragazzi	11.00 TGI MATTINA
17.00 OGGI AL PARLAMENTO. TGI FLASH	11.00 TGI MATTINA
18.00 DONANI SPOSI. Con G. Magalli	11.00 TGI MATTINA
18.30 IL LIBRO, UN AMICO	11.00 TGI MATTINA
18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA	11.00 TGI MATTINA
20.00 TELEGIORNALI	11.00 TGI MATTINA
20.30 XXXIX FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA. Di Sanremo (2ª serata, 1ª parte)	11.00 TGI MATTINA
22.30 TELEGIORNALI	11.00 TGI MATTINA
22.35 XXXIX FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA. (2ª serata, 2ª parte)	11.00 TGI MATTINA
23.10 MERCEDOLI SPORT. Atletica leggera. Torneo internazionale indoor	11.00 TGI MATTINA
0.10 TGI NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA	11.00 TGI MATTINA

RAIDUE	
7.00 PRIMA EDIZIONE. Di S. Tracchia Todjan	11.00 TGI MATTINA
8.30 PIÙ SANI PIÙ BELLI «MATTINO»	11.00 TGI MATTINA
9.00 RITORNA IL TERZO UOMO. Film	11.00 TGI MATTINA
10.25 LO SQUADRONI TUTTOPARE. Cartoni	11.00 TGI MATTINA
10.55 TGI TRENTATRE	11.00 TGI MATTINA
11.05 DSEI DANTE ALIGHIERI	11.00 TGI MATTINA
11.35 ASPETTANDO MEZZOGIORNO	11.00 TGI MATTINA
12.00 MEZZOGIORNO 8... Con G. Funari	11.00 TGI MATTINA
13.00 TGI ORE TREDECIMI	11.00 TGI MATTINA
13.15 TGI DIOGENE. Al servizio dei cittadini	11.00 TGI MATTINA
13.30 SCI NORDICO. Mondiali	11.00 TGI MATTINA
14.00 ARGENTO E ORO. Con L. Rispoli	11.00 TGI MATTINA
16.00 DAL PARLAMENTO. TGI FLASH	11.00 TGI MATTINA
17.00 SPAZIOLIBERO. Confrontatori	11.00 TGI MATTINA
17.25 RAI REGIONE. Bell'Italia	11.00 TGI MATTINA
17.45 L'AGO DELLA BILANCIA	11.00 TGI MATTINA
18.30 TGI SPORTSERA	11.00 TGI MATTINA
18.45 CALCIO. Italia-Danimarca	11.00 TGI MATTINA
20.15 TGI LO SPORT	11.00 TGI MATTINA
20.30 L'EVASO. Film con Alain Delon, Simone Signoret. Regia di Pierre Granier-Deferre	11.00 TGI MATTINA
22.20 TGI STABERA	11.00 TGI MATTINA
22.25 INCONTRO STAMPA. Pri	11.00 TGI MATTINA
22.55 TGI NOTTE. METEO 2	11.00 TGI MATTINA
23.15 INTERNATIONAL «D.O.C.» CLUB	11.00 TGI MATTINA
0.05 GODOY. Film di Y. Allégret	11.00 TGI MATTINA

RAITRE	
11.15 DESTINI. Sceneggiato con D. Watson	18.55 SCI NORDICO. Mondiali
12.00 DSEI MERIDIANA. Passaggi	19.00 BASKET. Real Madrid-Cibone
14.00 TELEGIORNALI REGIONALI	19.00 NON-GOL-FIERA
14.30 DSEI PASSAGGI	19.30 SPORTIME
16.30 CICLIENNO. Internazionale di Sicilia	20.30 PALLAVOLO. Coppa Campioni italiano
16.00 ROCK '85. Di Paolo Maciotti	22.30 BASKET. Zared-Partizan
17.00 DESTINI. Sceneggiato con D. Watson	24.00 PALLANUOTO. Campionato italiano
17.45 VIDEOBOX. Di Beatrice Serani	
18.00 GEO. Di G. Grillo, C. Pisanini	
18.45 TGI DSEI DI A. Baccari	
19.00 TGI TELEGIORNALI NAZIONALI E REGIONALI	
19.45 25 ANNI PRIMA. Schegge	
20.00 COMPLIMENTI PER IL FESTIVAL SANSONE E DALLA. Film con Hedy Lamarr (1º tempo)	
21.35 TGI SERA	
21.40 SANSONE E DALLA. Film (2º tempo)	
22.45 FELICE PROCESSEO ALLA TV. Di Andrea Barbato	
0.05 TGI NOTTE	

TMC TELEMONDO	
12.00 DOPPIO OROLOGIO	18.00 DOTTORI CON LE ALI. Telefilm
13.30 TELEGIORNALI	14.15 UNA VITA DA VIVERE. Sceneggiato
18.00 SCRITTO LOBO. Telefilm	17.45 SUPER 7. Varietà
18.00 L'OROLOGIO MAGICO. Film	20.30 BRUCE LEE L'UOMO DEL DRACONE COLPISCE ANCORA L'OCCHIO
17.45 TV DONNA. Rottoccolo	22.10 COLPO GROSSO. Quiz
20.30 AMORI PROMPTI. Film	22.55 UN MUCCIO DI BASTARDI. Film con W. Smith
21.10 SEGRETI E MISTERI	
22.45 STABERA NEWS. Sport	

ODEON	
14.00 RITUALS. Telefilm	20.30 WAMPYR. Film
16.30 SUGAR. Varietà	22.30 LA CITTÀ VERRÀ DISTRUTTA ALL'ALBA. Film con Lena Caroi
20.00 BOLLICINE. Telefilm	0.30 UN SALTO NEL BUJO

SCEGLI IL TUO FILM

20.30 IL GRANDE PAESE. Regia di William Wyler, con Gregory Peck, Charlton Heston, Uta (1958). 160 minuti. Segni western firmata Wyler, uno dei più prestigiosi registi di Hollywood. Sullo sfondo di una lotta fra allevatori texani, si svolge lo scontro fra il pacifico James McKay e il violento Leach. Un grande cast: Peck e Heston sono i due divi, attorno a loro Carroll Baker, Jean Simmons, Charles Bickford, Burt Reynolds, CANALE 5
20.30 IL MATRIMONIO DI MARIA BRAUN. Regia di Rainer Werner Fassbinder, con Hanna Schygulla, Ryt (1978). 120 minuti. Il film più famoso di Fassbinder e forse di tutto il Nuovo cinema tedesco. Nella Germania del 1943, il matrimonio di Maria e Hermann Braun dura un solo giorno: poi lui riparte per il fronte russo. Per Maria inizia l'attesa, poi la lotta per la sopravvivenza. Tutto finisce in tragedia un giorno del 1954, mentre la radio trasmette le storiche finalissime dei mondiali di calcio fra Germania e Ungheria. RETEQUATTRO
20.30 LETTO A TRE PIAZZE. Regia di Steno, con Totò, Peppino De Filippo, Italia (1950). 105 minuti. Siavolta Totò e Peppino hanno sposato la stessa donna. Uno tanti fratelli, prima di ritrovarsi disperato in Russia. L'altro in tempi più recenti, convintissimo di impalmare una vedova. Ma un giorno il reduce torna, e son dolori. ITALIA 1
20.30 SANSONE E DALLA. Regia di Cecil De Mille, con Victor Mature, Hedy Lamarr Usa (1949). 125 minuti. La famosa storia del capellone forzuto, riciclata in salsa hollywoodiana di Cecil B. De Mille, massimo teorico della Bibbia formata kolossal. Mature e la Lamarr sono belli, i loro comprimari (George Sanders e Angela Lansbury) anche bravi. RAITRE
20.50 L'EVASO. Regia di Pierre Granier-Deferre, con Alain Delon, Simone Signoret. France (1971). 85 minuti. 1934: un giovane anarchico fugge dalla Cayenna e si rifugia presso una vedova-zio prima si limita ad ospitarlo, poi si innamora di lui. Un duetto Delon-Signoret non privo di momenti affascinanti. RAIDUE
23.50 IL MAESTRO E MARGHERITA. Regia di Aleksander Petrovich, con Ugo Tognazzi, Mimy Ferrar, Italia-Jugoslavia (1972). 100 minuti. Il romanzo meno cinematografabile della storia, ovvero il maestro e Margherita di Bulgakov: per rendersi in immagini la magia non basterebbe, forse, un Fellini in stato di grazia. Non poteva farcela, insomma, lo jugoslavo Petrovich in una maldestra coproduzione italo-jugoslava. Modestissimo. RETEQUATTRO
0.05 GODOY. Regia di Yves Allégret, con Edwige Fenech, Jean Servais, France (1958). 95 minuti. Tipico enigma francese in cui un delitto passionale (ma su commissione) scatena una sordida storia di vendette. Di genere, ma classico. RAIDUE

5	
8.30 UNA FAMIGLIA AMERICANA. Telefilm su un testamento d'amore	11.15 TUTTAFAMIGLIA. Quiz
10.30 CANTANDO CANTANDO. Quiz	12.00 BBS. Quiz con Mike Bongiorno
11.15 TGI MATTINA	12.30 E PRANZO E SERVIZIO. Quiz
12.00 BBS. Quiz con Mike Bongiorno	13.30 CANI GENTILI. Quiz
12.30 E PRANZO E SERVIZIO. Quiz	14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz
13.30 CANI GENTILI. Quiz	15.00 AGENZIA MATRIMONIALE
14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz	15.00 LA CASA NELLA PRATERIA. Telefilm «La vita continua»
15.00 AGENZIA MATRIMONIALE	16.15 FREBBE. Telefilm italiano
15.00 LA CASA NELLA PRATERIA. Telefilm «La vita continua»	17.30 DOPPIO SALOMI. Quiz
16.15 FREBBE. Telefilm italiano	18.30 C'EST LA VIE. Quiz
17.30 DOPPIO SALOMI. Quiz	19.30 S.K. IL PREZZO È GIUSTO? Quiz
18.30 C'EST LA VIE. Quiz	19.30 E IL GOCO DEI NOVE. Quiz
19.30 S.K. IL PREZZO È GIUSTO? Quiz	19.40 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz
19.30 E IL GOCO DEI NOVE. Quiz	20.25 RADIO LONDRA. Con G. Ferrara
19.40 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz	20.30 IL GRANDE PAESE. Film con Gregory Peck, Charlton Heston. Regia di William Wyler
20.25 RADIO LONDRA. Con G. Ferrara	
20.30 IL GRANDE PAESE. Film con Gregory Peck, Charlton Heston. Regia di William Wyler	
	23.50 SPECIALE NEWS
	0.30 PREMIERE. Settimanale di cinema
	0.45 BARRYTT. Telefilm con R. Blake
	1.45 MANNIX. Telefilm con M. Connors

5	
9.15 RALPH SUPERMAXIERO. Telefilm di complesso rock	10.00 HARDCASTLE AND MCCORMICK. Telefilm
10.00 HARDCASTLE AND MCCORMICK. Telefilm	11.00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI. Telefilm
11.00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI. Telefilm	12.00 YARZAN. Telefilm
12.00 YARZAN. Telefilm	13.00 CIAO CIAO. Varietà
13.00 CIAO CIAO. Varietà	14.00 CASA KEATON. Telefilm
14.00 CASA KEATON. Telefilm	14.50 BABY BITTER. Telefilm
14.50 BABY BITTER. Telefilm	15.25 SMILE. Con Jerry Scott
15.25 SMILE. Con Jerry Scott	15.55 DEEJAY TELEVISION
15.55 DEEJAY TELEVISION	16.00 SIMBUMBAM. Programma per ragazzi
16.00 SIMBUMBAM. Programma per ragazzi	18.00 TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO. Telefilm con Brian Keith
18.00 TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO. Telefilm con Brian Keith	18.30 SUPERCAR. Telefilm
18.30 SUPERCAR. Telefilm	19.30 HAPPY DAYS. Telefilm
19.30 HAPPY DAYS. Telefilm	20.00 CARTONI ANIMATI
20.00 CARTONI ANIMATI	20.30 LETTO A TRE PIAZZE. Film con Totò, Peppino De Filippo. Regia di Steno
20.30 LETTO A TRE PIAZZE. Film con Totò, Peppino De Filippo. Regia di Steno	22.30 FER LA STRADA. Quiz
22.30 FER LA STRADA. Quiz	22.40 MEGASALVSHOW. Varietà
22.40 MEGASALVSHOW. Varietà	23.05 CRIME STORY. Telefilm
23.05 CRIME STORY. Telefilm	0.15 TROPPO FORTE. Telefilm
0.15 TROPPO FORTE. Telefilm	0.45 GIUDICE DI NOTTE. Telefilm

5	
8.50 SWITCH. Telefilm con Robert Wagner	9.40 L'ALTRA. Film con F. Giachetti
9.40 L'ALTRA. Film con F. Giachetti	11.30 PETROCELLI. Telefilm
11.30 PETROCELLI. Telefilm	12.30 AGENTE PEPPER. Telefilm
12.30 AGENTE PEPPER. Telefilm	13.30 SENTIERI. Sceneggiato
13.30 SENTIERI. Sceneggiato	14.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato
14.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato	15.20 COSI' GIÀ IL MONDO. Sceneggiato
15.20 COSI' GIÀ IL MONDO. Sceneggiato	16.15 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato con Mary Stuart
16.15 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato con Mary Stuart	17.00 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato
17.00 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato	18.00 NEW YORK. Telefilm
18.00 NEW YORK. Telefilm	19.00 DENTRO LA NOTIZIA. Attualità
19.00 DENTRO LA NOTIZIA. Attualità	19.30 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA. Telefilm «La cavalcata del cowboy»
19.30 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA. Telefilm «La cavalcata del cowboy»	20.30 IL MATRIMONIO DI MARIA BRAUN. Film con Hanna Schygulla, Klaus Wittsch. Regia di R.W. Fassbinder
20.30 IL MATRIMONIO DI MARIA BRAUN. Film con Hanna Schygulla, Klaus Wittsch. Regia di R.W. Fassbinder	22.50 SPENSER. Telefilm
22.50 SPENSER. Telefilm	23.50 IL MAESTRO E MARGHERITA. Film con Ugo Tognazzi. Regia di A. Petrovic

RETE	
15.00 UN'AUTENTICA PESTE	18.00 UN UOMO DA ODIERE
16.00 UN'AUTENTICA PESTE	19.30 TGA NOTIZIARIO
18.00 UN UOMO DA ODIERE	20.25 INCATENATI. Telenovela
19.30 TGA NOTIZIARIO	21.15 IL RITORNO DI DIANA
20.25 INCATENATI. Telenovela	22.55 NOTIZIARIO

RADIO	
14.30 HOTLINE. Con C. De Tommasi	18.30 U.K. CHART
15.30 GOLDENS AND OLDIES	22.30 BLUE NIGHT
16.30 GOLDENS AND OLDIES	23.30 BROOKLYN TOP 20
18.30 U.K. CHART	24.00 LA LUNGA NOTTE ROCK
19.30 GOLDENS AND OLDIES	
22.30 BLUE NIGHT	
23.30 BROOKLYN TOP 20	
24.00 LA LUNGA NOTTE ROCK	

RADIOUNO	
Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 8.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57; 9 Radio anch'io '89; 11.30 Dedicato alle donne; 12.03 Via Asago Tende; 16 il paginone;	19.25 Via Asago Tende; 16 il paginone;
17.30 Raiuno Jazz '89; 18.30 Musicaeas; 19.25 Audioton; 20.30 Calcio; Italia-Danimarca; 23.05 La telefonata.	

RADIODUE	
Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.27, 20.27, 22.27. 6 i giorni: 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Vango anch'io; 18.45 il pomeriggio; 18.32 il fascino discreto della melodia; 20.66 Fari accesi; 21.30 Radiodue 3131 notte.	

RADIOTRE	
Onda verde: 7.23, 9.43, 11.43. 6 Preلود; 7.30 Prima pagina; 7.30-11 Concerto del mattino; 14 Pomeriggio musicale; 17.30 L'alternativa nei antichi; 19 Terza pagina; 21 i concerti di Milano; 22.50 Il colore del tempo.	