

RAIDUE ore 13,15
RAITRE ore 20,30

I diritti offesi dei bambini

Con la puntata in onda oggi (alle 13,15 su Raidue) si conclude la settimana di Dione dedicata ai diritti offesi dei bambini: non ci sarà però, come di consueto, una faccia a faccia sul problema con un rappresentante delle istituzioni, ma verranno proposti altri servizi della lunga inchiesta. I bambini e la droga è uno dei temi dell'ultimo giorno: mentre i giornali danno notizia del quattordicenne torinese ricoverato per overdose, gli psicologi dell'infanzia avvertono che «l'età a rischio» è in realtà assai più bassa. Già a nove anni c'è chi «prova» il terribile gioco: e proprio di gioco, spiegano, si tratta agli inizi, ennesima imitazione del mondo adulto. Ma questa volta solo distruttiva. Si parlerà anche dei bambini e la televisione: i deli di ascolto infantile sono sconcertanti, tre ore e mezza al giorno, bombardati da film e telefilm pieni di violenza. A 14 anni un bimbo ha già assistito a trentamila omicidi in tv.

Argo 16: un giallo a Marghera

La mattina del 23 novembre 1973 un aereo militare partì dall'aeroporto di Tessera (Venezia) per raggiungere Aviano, precipitò all'interno dello stabilimento petrolchimico di Marghera. A bordo vi erano quattro militari (un colonnello, un tenente colonnello e due marescialli). Morirono tutti. È questo l'argomento di *Telefono giallo*, il programma di Corrado Augias, in onda su Raitre alle 20,30. Commissione d'inchiesta e magistratura archivarono rapidamente il caso, una disgrazia dalle cause non precise. Nessuno seppellì, all'epoca, che l'aereo - un Dc 3 con sigla Argo 16 - apparteneva ai servizi segreti e che dai servizi dipendevano anche i militari. Massimo Venturiello, Elisabetta Pozzi, Antonella Schirò, Rosanna Naddo.

Nel testo di Manfridi in scena a Genova emerge la figura di Paolina sorella del grande poeta



Elisabetta Pozzi e, a destra, Massimo De Rossi e Massimo Venturiello in due momenti di «Giacomo il prepotente» di Manfridi

Casa Leopardi, un inferno

AGGIO SAVIOLI
Giacomo, il prepotente di Giuseppe Manfridi. Novità. Regia di Piero Maccarinelli. Scene di Franco Autiero. Costumi di Annalisa Giacci. Musiche di Carlo De Nonno. Interpreti: Massimo De Rossi, Massimo Venturiello, Elisabetta Pozzi, Antonella Schirò, Rosanna Naddo.

Genova: Teatro Duse

Un recitamento sondaggio indica in Giacomo Leopardi il poeta preferito dagli italiani. Il centocinquantesimo della morte, caduto un paio d'anni fa, ha riscosso gli studi sul grande lirico e sul forte pensatore, e ravvivato anche le ricerche attorno alla sua biografia, così priva di clamorosi accadimenti, ma che pure pone interrogativi, non sempre pettegoli. Tra curiosità morbosa e interesse scientifico si collocano le indagini circa il rapporto che legò Leopardi all'amico Antonio Ranieri, patriota e letterato napoletano, il quale avrebbe, di

capriccioso, golosissimo e docilissimo, nemico della pulizia per una sorta di disprezzo nei confronti del proprio corpo debole e inferno (e dunque, per contrasto, in infantile ammirazione verso le imprese amatorie dell'amico). Insomma, il rischio che si corre è di smitizzare una figura che peraltro, a differenza di quelle di mille altri di prima e di dopo, mica davvero non è stata mai.

Il terzo atto è occupato dall'agonia del protagonista, argomentato, veiplo, insidioso, ma articolato con destrezza su due piani che s'intrecciano o si scontrano: le affannose, sconclusionarie sollecitazioni di Ranieri e di sua sorella (Paolina di nome, come la sorella di Leopardi); che, quel, del resto, nel primo e nel terzo atto, si viene mostrato, a Torre del Greco e poi a Napoli, nell'arco di tempo fra il settembre 1836 e il giugno 1837, nella fase estrema della sua breve vita: è il primo atto indolente, che parecchi altri due atti, di altri amori, anellati, solo fantastici.

È però l'atto di mezzo il nodo drammatico del testo, la sua parte più originale e vigorosamente risolta. Qui siamo a Recanati, nella stanza che fu di Giacomo, ma a stagliarsi è il personaggio di Paolina Leopardi, nell'assenza, nel ricordo, nell'ombra di lui, pur ancora vivo, Paolina che si confida con Lucetta, venuta di lontano a prendere certi libri e carte; e che nell'attaccamento disperato al fratello (del quale fu l'umile, scrupolosa, copista) fa confluire gli impulsi repressi dei sentimenti; e dei sensi, il suo dramma di donna votata alla clausura di «monaca di casa». Paolina schiacciata, come e più di Giacomo, dalla dominatrice incombenza di una famiglia tremante e, soprattutto, di una madre spietata.

Dal punto di vista, decisivo, del linguaggio, questo secondo atto è un piccolo gioiello: il «partito» sconvolge, credibilmente ottocentesco ma non librato, degli altri due atti, di infusa, di un'ironia, più spiccata e tutta teatrale. Paolina

Al festival di Reggio Emilia un felice connubio

Il jazz non è più solo: «sposa» la danza

DAL NOSTRO INVIATO
PIERO GIULI

REGGIO EMILIA Il suono e il gesto, ovvero Jazz & danza: su queste due espressioni del comportamento umano prende il via oggi nella città emiliana la rassegna che ha ormai consolidato negli anni la sua struttura progettuale e che anticipa autorevolmente e con specifiche peculiarità spettacolari la bagarre estiva del festival jazz. Prima la danza e poi il jazz: apre stasera al Teatro Valli (per replicare poi sino a domenica) Carolyn Carlson con Dork. Con la coreografia americana lavorano Joachim Kühn che ha scritto le musiche e che, eseguirà dal vivo affiancato da Walter Quintus alla consolle digitale.

La danza - intesa nella sua accezione più vasta di «arte del movimento» - e la musica si configurano come due campi estetici privilegiati, come veicoli di comunicazione transculturale. Ed è proprio in virtù di questa sua natura «pollylinguistica» che la danza si è frequentemente proposta come partner delle «nuove musiche» con un'attenzione molto particolare verso i generi musicali «extracollati». In questa dimensione nobilitante contaminata l'irruento potenziale ritmico del jazz non poteva sfuggire all'attenzione suggerente, continue, suggestive, commissioni. E Reggio Emilia ha da sempre riservato uno spazio autonomo e importante a questi due mondi estetici: sul fronte jazzistico, con un festival che ha ormai 11 importanti anni di vita e sul fronte coreutico, con manifestazioni ed iniziative correlate che in poco tempo hanno assegnato alla città il ruolo di «capitale della danza».

La seconda «circularità» di linguaggi artistici diversi produce, dicevamo, originali intersecazioni. Dork l'ultima fatica della Carlson, che danzò sulle note eseguite in tempo

SONDAGGIO DI «PLUFF»
Gli spot rovinano i film in televisione? Il 67,6% dice «sì»

Serale di grande magra per le altre reti tv - pubbliche e private - sovraffatte dagli ascolti record realizzati da Raiuno con il festival di Sanremo. Più che i film, mandati ciclicamente al massacro, si salvano le rubriche. È capitato l'altra sera a *Fluff*, che Andrea Barbato conduce ogni mercoledì su Raitre. Anche questa puntata infatti - si è parlato degli spot che interrompono i film - si è mantenuta sul 10% dell'ascolto, con punte del 12,14% oscillando tra il milione e il milione e 800mila ascoltatori. Alla domanda: «Gli spot rovinano i film?», il 67,6% del pubblico ha risposto «sì». Il 32,4% ha risposto «no». In studio ne hanno discusso i registi Ciri-

17.15 UNOMATTINA. Con Livia Azzariti e Piero Bidonni.	7.00 PRIMA EDIZIONE
8.00 TGI MATTINA	8.30 PIÙ SANI PIÙ BELLI. «Mattino»
8.40 MA SONELLA SAN. Telefilm	9.00 I RIBELLI DELL'HONDURAS. Film
10.00 CI VEDIAMO ALLE DIECI. (1ª parte)	10.20 QUADRONE TUTTOFARE. Cartoni
10.30 TGI MATTINA	10.58 TGI TRENTATRE
10.40 CI VEDIAMO ALLE DIECI. (2ª parte)	11.08 DSE: WANN-WO-WIE
11.00 PASSIONI. Sceneggiato	11.25 ASPETTANDO MEZZOGIORNO
11.30 CI VEDIAMO ALLE DIECI. (3ª parte)	12.00 MEZZOGIORNO È... Con G. Funari
11.55 CINQUE TEMPO FA. TGI FLASH	13.00 TGI ORE TREDDICI. TGI DIOGENE
12.05 VIA TRIADADA. Spettacolo con Loretta Goggi	13.30 MEZZOGIORNO È... (2ª parte)
13.30 TELEGIORNALI. Tg1 tre minuti di...	14.00 QUANDO SI AMA. Sceneggiato
14.00 DISCORRERE. Con Evi Zecchi	14.48 TGI ECONOMIA
15.00 DSE: L'AGLIUNONE. Con C. Angelini	15.00 ARGENTO E ORO. Con L. Ripoli
15.00 CARTOON CLIP. Cartoni	15.25 DAL PARLAMENTO. TGI FLASH
15.15 DSE: Programma per ragazzi	16.30 TGI SPECIALE. I funerali di Stato dell'imperatore Hirohito
17.00 DSE: AL PARLAMENTO. TGI FLASH	17.30 PIÙ SANI PIÙ BELLI
18.00 DOMANI SPOSI. Con G. Maggini	18.30 TGI SPORTSERA
18.30 IL LIBRO, UN AMICO	18.48 HUNTER. Telefilm «L'eredità»
18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. Con G. Maggini	19.30 METEO 2. TELEGIORNALI
20.00 TELEGIORNALI	20.18 TGI LO SPORT
20.30 XXXIX FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA. Da Sanremo (4ª serata - 1ª parte)	20.30 L'ORO DEI LEGIONARI. Film con Jean-Paul Belmondo, Michel Constantin, regia di Henri Verneuil
22.00 TELEGIORNALI	22.18 TGI STABERA
22.00 XXXIX FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA. (4ª serata - 2ª parte)	22.25 TGI SPECIALE
0.10 TGI NOTTE. OGNI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA	22.25 TGI NOTTE. METEO 2
0.25 DSE: IL BAMBINO DEGLI ANNI 90	23.00 INTERNATIONAL «D.O.C.» CLUB
	0.40 LOCAL HERO. Film con Burt Lancaster, regia di Bill Forsyth

11.15 DESTINI. Sceneggiato	12.55 SCI NORDICO. Mondiali
12.00 DSE: L'INFELICE HOLDERLIN	18.10 SPORT SPETTACOLO
12.55 SCI NORDICO: MONDIALE	19.00 CALCIO INTERNAZIONALE
14.00 TELEGIORNALI REGIONALI	20.00 JUKE BOX
14.30 SCI NORDICO: MONDIALE	20.30 CALCIO. Valencia-Barcellona
15.00 I GIOVANI INCONTRANO L'EUROPA	22.15 ROTOCALCO DI BASKET
15.30 BLACK AND BLUE	23.15 BOXE. I grandi match
15.55 SCHERZO. 20 anni prima	
16.40 DESTINI. Sceneggiato	
17.48 WIREBOX. Di Beatrice Saroni	
18.00 MIO DI Gigi Grillo	
18.48 TGI SPETTACOLO. Di Aldo Biscardi	
19.30 TELEGIORNALI REGIONALI	
20.00 COMPLIMENTI PER IL FESTIVAL	
20.30 TELEFONO GIALLO. «Il mistero del Argo 16»	
21.55 TGI SERA	
22.00 TELEFONO GIALLO. (2ª parte)	
23.15 SCHERZO. 20 anni prima	
24.00 TGI NOTTE	
0.20 20 ANNI PRIMA	

14.15 UN'VITA DA VIVERE	13.00 I SUCCESSI DEL GIORNO
17.45 SUPER 7. Varietà	14.30 VIDEO NOVITÀ
20.30 COMMANDO LEOPARD. Film con Klaus Kinski	16.00 GOLDEN AND OLDS
22.30 COLPO GROSSO. Quiz	22.30 BLUE MONT
23.15 AFRICA ADDIO. Film	22.30 VENDITTI. Special
1.50 GLI EROI DI HOGAN. Telefilm «fuga di massa»	24.00 LA LUNGA NOTTE ROCK

13.00 I SUCCESSI DEL GIORNO	18.00 IL RITORNO DI DIANA. Telenovela
14.30 VIDEO NOVITÀ	18.00 UN UOMO DA ODIARE
16.00 GOLDEN AND OLDS	20.15 IL RITORNO DI DIANA. Telenovela
22.30 BLUE MONT	22.55 NOTIZIARIO
22.30 VENDITTI. Special	
24.00 LA LUNGA NOTTE ROCK	

13.00 I SUCCESSI DEL GIORNO	18.00 IL RITORNO DI DIANA. Telenovela
14.30 VIDEO NOVITÀ	18.00 UN UOMO DA ODIARE
16.00 GOLDEN AND OLDS	20.15 IL RITORNO DI DIANA. Telenovela
22.30 BLUE MONT	22.55 NOTIZIARIO
22.30 VENDITTI. Special	
24.00 LA LUNGA NOTTE ROCK	

13.00 I SUCCESSI DEL GIORNO	18.00 IL RITORNO DI DIANA. Telenovela
14.30 VIDEO NOVITÀ	18.00 UN UOMO DA ODIARE
16.00 GOLDEN AND OLDS	20.15 IL RITORNO DI DIANA. Telenovela
22.30 BLUE MONT	22.55 NOTIZIARIO
22.30 VENDITTI. Special	
24.00 LA LUNGA NOTTE ROCK	

8.30 UNA FAMIGLIA AMERICANA. Telefilm «volerà a un sogno»	10.00 HARDCASTLE AND MCCORMICK. Telefilm
8.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm	11.00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI. Telefilm
10.30 CANTANDO CANTANDO. Quiz	12.00 TARZAN. Telefilm
11.15 TUTTIFAMIGLIA. Quiz	13.00 CIAO CIAO. Varietà
12.00 SIE. Quiz con Mike Bongiorno	14.00 CASA KEATON. Telefilm
13.00 K. FRANZO E SERVITO. Quiz	14.30 BABY SITTER. Telefilm
13.30 CANI DINOTI. Quiz	14.58 SMILE. Con Gerry Scotti
14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz	15.28 DEJAY TELEVISION
15.00 AGENZIA MATRIMONIALE	16.00 BIRI BURI BANI. Programma per ragazzi
15.30 LA CASA NELLA PRATERIA. Telefilm «la seconda primavera»	18.00 TRE RIFUGI E UN MAGGIORDOMO. Telefilm con Brian Keith
16.00 WEBSTER. Telefilm con E. Lewis	18.30 SUPERCAR. Telefilm «in attesa di giudizio»
16.30 COPPO BALOM. Quiz	19.30 HAPPY DAYS. Telefilm
17.25 C'È LA VITA. Quiz	20.00 CARTONI ANIMATI
17.55 G.K. N. PRIZZO E GIUSTO. Quiz	20.30 IL NIDO DELL'AQUILA. Film con Rutger Hauer, Kathleen Turner. Regia di Philippe Mora
18.00 IL GIOCO DEI NOVE. Quiz	22.20 PER LA STRADA. Quiz
18.40 TRA MOGIE E MARTO. Quiz	22.50 MEGASALVISHOW. Varietà
20.30 RADIO LONDRA. Con G. Ferrara	23.08 GRAND PRIX. Con A. De Adamich
20.30 CHARLESTON. Film con Bud Spencer, Herbert Lom. Regia di Marcello Fondato	0.18 PREMIERE
22.40 FORUM. Con R. Dalla Chiesa	0.18 TROPPO FORTE. Telefilm
23.25 SAUNDERS COSTANZO SHOW	
0.45 SARETTA. Telefilm con R. Blake	
1.05 SHANNIX. Telefilm con Mike Connors	

8.45 SWITCH. Telefilm con Robert Wagner	11.30 PETROCELLI. Telefilm
9.35 IL GLADIATORE DI ROMA. Film	12.30 AGENTE PEPPER. Telefilm
11.30 PETROCELLI. Telefilm	13.30 SENTIERI. Sceneggiato
12.30 AGENTE PEPPER. Telefilm	14.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato
13.30 SENTIERI. Sceneggiato	15.20 COI GIRA IL MONDO. Sceneggiato
14.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato	16.15 ASPETTANDO N. DOMANI. Sceneggiato con Mary Stuart
15.20 COI GIRA IL MONDO. Sceneggiato	17.00 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato
16.15 ASPETTANDO N. DOMANI. Sceneggiato con Mary Stuart	18.00 NEW YORK. Telefilm «Tiro al bersaglio»
17.00 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato	19.00 DENTRO LA NOTIZIA. Attualità
18.00 NEW YORK. Telefilm «Tiro al bersaglio»	19.30 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA. Telefilm «La lunga paura»
19.00 DENTRO LA NOTIZIA. Attualità	20.30 CABARET. Film con Liza Minnelli, Michael York. Regia di Bob Fosse
19.30 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA. Telefilm «La lunga paura»	23.00 SPENNER. Telefilm con R. Ulrich
20.30 CABARET. Film con Liza Minnelli, Michael York. Regia di Bob Fosse	24.00 DIMENTICARE VENEZIA. Film con Mariangela Melato. Regia di Franco Brusati

13.00 I SUCCESSI DEL GIORNO	18.00 IL RITORNO DI DIANA. Telenovela
14.30 VIDEO NOVITÀ	18.00 UN UOMO DA ODIARE
16.00 GOLDEN AND OLDS	20.15 IL RITORNO DI DIANA. Telenovela
22.30 BLUE MONT	22.55 NOTIZIARIO
22.30 VENDITTI. Special	
24.00 LA LUNGA NOTTE ROCK	

13.00 I SUCCESSI DEL GIORNO	18.00 IL RITORNO DI DIANA. Telenovela
14.30 VIDEO NOVITÀ	18.00 UN UOMO DA ODIARE
16.00 GOLDEN AND OLDS	20.15 IL RITORNO DI DIANA. Telenovela
22.30 BLUE MONT	22.55 NOTIZIARIO
22.30 VENDITTI. Special	
24.00 LA LUNGA NOTTE ROCK	

13.00 I SUCCESSI DEL GIORNO	18.00 IL RITORNO DI DIANA. Telenovela
14.30 VIDEO NOVITÀ	18.00 UN UOMO DA ODIARE
16.00 GOLDEN AND OLDS	20.15 IL RITORNO DI DIANA. Telenovela
22.30 BLUE MONT	22.55 NOTIZIARIO
22.30 VENDITTI. Special	
24.00 LA LUNGA NOTTE ROCK	

13.00 I SUCCESSI DEL GIORNO	18.00 IL RITORNO DI DIANA. Telenovela
14.30 VIDEO NOVITÀ	18.00 UN UOMO DA ODIARE
16.00 GOLDEN AND OLDS	20.15 IL RITORNO DI DIANA. Telenovela
22.30 BLUE MONT	22.55 NOTIZIARIO
22.30 VENDITTI. Special	
24.00 LA LUNGA NOTTE ROCK	