

Renzo Arbore e «Doc» **ritorn**ano a mezza sera **L'osp**ite è Lucio Dalla

Parte oggi il «nuovo lune-dis di Raidue: alle 20,30 il tele-film. *Derrick*, alle 21,30 *La* macchina della verità, trasmisadhe condotta da Glaricario sarialmassi, giornalista del 17g. che ricostruira con i protagonisti i casi giudiziari, di
cronaca e di costume più
celaianti degli ultimi anni. Ma
la incività maggiore arriva alle
22,301 e Doc. Da oggi, infatti,
Reinso Arbore toma a mezza
sersi e il suro club internatio
inali si arricchisce (previsti anche siparietti di musica classica) per l'anticipo.

La banda di Doc (Gegè Telestoro e: Monica Nannini in

testa) nelle ultime puntate non si dimostrava entusiasta per la decisione del direttore di Raidue, Luigi Locatelli, di spostarii dalla mezzanotte ma per i nuovi palinsesti di rete non bastava evidentemente più il magro bottino di pubblico della notte. Nel salcon' di Renzo Arbore, dove ha sede il piccolo museo della canzonetta (dagli abiti di Little Tony alla guepiere di Madonna) To spile di questa settimana di villancio sarà Luicio Dalla Accanto a lui i personaggi che a mezzanotte - si sono ggia conquistati la simpatia del pubblico, dal «giornalista» al «nuovo (glesias».

IL CASO

Domeniche senza «fans» Sandra Milo ricoverata in clinica per malore

Domenica senza Procell
forts. Sandra Milo, infatti, è stala ricoverata nei giorni scorsi
in una clinica di Gardone Ri,
vera, in provincia di Brescia,
in seguito a sun forte stato di
alfattamenico (come è detto
in un comunicato diffuso leri
nun comunicato diffuso leri
nul comunicato diffuso leri
nul comunicato diffuso leri
nul comunicato diffuso leri
nul comunicato diffuso leri
nun comunicato diffuso leri
nul comunicato della clini
in medico - soffre di una lorte
potensione e di labirintie su
nun comunicato di in medico - soffre di una lorte
potensione e di labirintie su
nun comunicato della clini
in medico - soffre di una lorte
potensione e di labirintie su
nun comunicato della clini
in medico - soffre di una lorte
potensione e di labirintie su
nun comunicato della clini
in medico - soffre di una lorte
potensione e di labirintie su
nun comunicato diffuso leri
nun comunicato diffuso l

In rassegna a Montecarlo E in un film Marilyn gli ultimi «miracoli» dell'elettronica: cloni, attori burattini

e Bogart sono insieme Ecco il mondo dei nuovi «falsari dell'immagine»

Un video per i replicanti

Si chiama «Imagina» e ogni anno offre l'occasione per fare il punto sulle nuove tendenze della video art e più in generale sui piccoli e grandi miracoli del video. È una mostra che si tiene a Montecarlo: quest'anno l'hanno dominata i replicati, si proprio quei falsi attori partoriti dal computer di cui Max Headroom è il progenitore. E c'è già chi dice che prima o poi sostituiranno gli attori veri.

FABIO MALAGNINI

MONTECARLO. Rendez tilm – o come i Thalmann vous, interpreti Bogart e Mary stessi, cloe in fondo come lin, film in computer animation (o, bisognerebbe dire, computer animation delle computer animation stelled). vous, interpreti Bogart e Mary-lin, film in computer anima-tion (o, bisognerebbe dire, computer ri-animation) dello scorso anno, è valso ai suor autori, Daniel e Nadia Magneautor, Daniel e Nada Magne nat Thalmann, due ricercatori canadesi, oltre a molit inco-raggiamenti anche un'inter-pellanza parlamentare pro-mossa da un senatore degli Stati. Uniti e una diffida, da nata degli pendi di Humbi. Stati Uniti e una diffida da parte degli eredi di Humphrey Bogari. Sempre negli Usa, del resto, alcuni congressisti hanno richiesto all'Onio University un orientamento per una possibile legislatura contro i falsari dell'immagine, dopo easersi convinti che la seconda metà degli anni Noranta conocerà un borom di

po essess convint che la seconda mela degli anni Novanta conoscerà un boom di
sattori-clois in compuler grafica, pio o meno intelligente.
Per nulla scoraggiati i Thaimann – impegnati a dirigere
tre gruppi di lavoro a livello
universitario (Losannis, Ginevra e Montreal) – presentano
in Galaxy Suseriment, altro
film a tre dimensioni, quello
che può essere definito il manifesto dell'attore sinterico: un
extraterrestre, dalla connolie
della sua astronave, ricrea i
pezzi della sua donna-leticcio
deale. Li sceglie, il tira, il
monta, il duplica, e ottenuto
l'ennesimo cone di Marylin,
lo vira intine nella finta antropologica (verdognola) favorita. Come il emazzianino: del

rrancenstein, nel senso del rancenstein, nel senso del contro e oggi si guarda a orientamenti molto specifici nello studio dei computer graphics, delle tecniche di si mulazione e di da (Intelligenza artificiale) con i Intento di accoglierii presto o tardi ni un cinema sineticio, più simile ad un nuovo mondo artisico con leggi proprie, che al sico con leggi proprie, che al alta tecnologia software chi si è specializzato nel movimento dei capelli (Optomyste), chi negli algoritmi per luce e ombra, chi nei paesagi i frattali (New York Institute of Technology), chi è progredito nell'animazione di modelli llessibili (California Institute of Technology) e ragiona su vettori fisici, preoccupato poco o niente delle immagini, i risultati piu sabordittus, si vedono in Particle Dreums (Optomystic), «Prix Pixele per la ricerca: un votrice formato de migliaia di particelle colorate pronte a diventare, un attimo dopo l'attro, un fuoco,



propore: oggi, replicanti umani più o meno credibili come il Sextone di Kleiser. e Walezak (USA) il che non toglie – anzi – che, una volta migliorati, e di molto, questi manichini, oggi tivilali e osceni anche per l'osservatore più miope e ben disposto, l'ini scano davvero ad Hollywod comparse a costo zero per il piccolo schemo.

La corsa anzi è già comini

La corsa anzi è già comin-ciata, e se persino una socie-là seria come Pixar si è landa migliala di particelle colorate pronte a diventare, un atilimo dopo l'altro, un fuoco,
una cascata, l'espressione di
un volto. Con questa tecnica,
detta «modellazione delle
particelle», qui elevata a un
grande respiro spettacolare,
ad una fulminea rivelazione
di possibilità in astratto, di
colpo appaiano vecchi, e ancora più "gom," i tentativi di

dall'inizio alla fine da un bambinone sintetico, prodigioso dal punto di vista tecnicomo in assoluto uno dei più brutti visti dopo i protagonisti del celebre film Frenza Al film di Lasseter (che si visto assegnare, anche quesi anno il Prix per la 3d Animation, nessuma opera si avvicina neppure lontanamente per saggezza dispevana e co-scienza dei particolari. Fa ri-scontro semma: Il delizioso Technological vineuri di Bill Kroyer, in grafica computerizzata ma con colori caldi, aggiunti a mano.

zata ma con colori caldi, ag-giunti a mano. Gli europei in competizio-ne nelle diverse categorie di Imagina - durante projectioni serali dove anche il pubblico per tradizione viene fatto vo-tare con apposite schede - si difendono seminali nella pro-

duzione televisiva grazie agii inglesi (vincitori con Digital Picture e Bbc) e non e poco I francesi si attribuiscono, ai solito, un numeno spropositato di premi minori, non pocendo asceptarsi gli altri, giocando la carta dell'ironia (la parodia di Lasseter/ Luxo Ir. ad opera di Phantome) ma bruciando inspiegabilmente quella della provocazione e di piccole factory come Art. Force Industrie. Della produzione italiana l'immagline do nita dalle preselezioni è ancora più riduttiva e inconsistente del reale, con addiritura quattro show ree di Videostente del reale, con addiritti-ra quattro show reel di Video-time (Fininvest) in concorso e un filtro stretto (e tagli, co-me è capitato ad un autore milanese) per chiunque di secondo nome non faccia Rai volFininvest.

Primeteatro. Regia di Mantesi

L'idrogeno fa poco ridere

Avero più stima dell'idrogeno di Carlo Terron, regia e adatta-mento di Gianni Mantesi, sce-ne e costumi di Rosa Sgorba-Interpreti: Gianni Mantesi, Grazia Migneco, Augusto di Bono, Roberta Federici, Anto-Bono, Roberta Federici, Anto-nio Paiola, Federico Danti, Adolfo: Fenoglio, Erresio M. Rossi, Raffaele, Farina, Mario Scarabelli, Benedetta Folonari, Giuseppe Pirovano e la voce registrata di Giorgio Gaber. Milano: Pierromhardo

Riveduto e corretto con inserti d'attualità (ili buco d'ozono. l'inquinamento, ecc.) torra in acena Auevo più stimo dell'idrogeno di Caito Terron, testo, critto nel 1953; che ha per tema la responsabilità dello scienziato di fronte all'uso che delle sue scoperte possono fare i potenti. Naturalmente il itutto neoperto da una patina di ironia tanolta gualunquistica, tipica di Terron e del suo gusto per la bathuta.

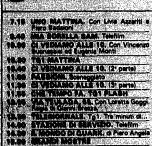
Il guaio è che questo testo che ha come protagonista ilo scienziato premio Nobel Enrico Aberto Mobel, pur con tutte le aggiunte inserie da Gianni Manteis che mettono in campo una buona dose dello scibile umano da von Clausevita. a Rubbia, risulta francamente datato, malgrado il tentalivo (ancora non bene amalgamato) dei regista di rappresentario come una spedie di incubofideli assurdo che

Però - ma forse è perman-canza di dovuta routine - so-no proprio i ritmi da voudevil-e a cileccare nella messinsce-na di Mantesi, che a se stesso attore riserva la godibile caral-terizzazione del re negro, con il rischio di annacquare quel tanto di rabbia individualisti-ca, sia pure all'acqua di rose che il testo possiede. Dunque, attorno alla, casa

Dunque, attorno alla casa laboratorio nella quale Mobel vive con la moglie che si è consolata della sua distrazioconsolatà della sua distrazio ne con molti giovani assisten-ti, si intrecciano la rele spioni-stica giostrata da un inesauri-bile maggiordomo, gli appetti delle polenze, ressuna, esclu-sa, per impadronirsi del riuovo elemento. I Toronione 63, che

sua scala di valori i propri inte-ressi:
Sotto la guida di Mantesi, gli attori nei due templi in cui è suddiviso lo spetuacolo terea-no con buona volonia di dare grinia a questo i pavero, forse non credendoci. Fra di essi, comunque: i più convirali sono Graziai Migneco che ha modo di stoderrare i suoi loni da nata leri e Antonio Paiola nel ruolo del maggiordomo untotare. A stuggire pero (aimen, a chi scripe) è il senso compressivo di quello perazione. Il

RAIUNO



ALAN CONTROL OF THE PROPERTY O ARGUA I VITA. Le radici
TO FA.ABH

BORRAM S-POSI. Con G. Magali
F. Lish G. LW. Almoco. Di G. Antonucci.
ALMANACCO DEI GORNO DOPO.
CHI VILLEO IA.
TLL BIOGRALU
TQUATTO DELL'AVY MARIA. Film
con El Wellach, Terence Mill. Bud Spencer; regia di Giusopa Colla.
TLL BIOGRALU
TQUATTO DELL'AVY MARIA. Film
con El Wellach, Terence Mill. Bud
Spencer; regia di Giusopa Colla.
TLL BIOGRAPALI
TLL BIOGRAPALI
TLL BIOGRAPALI

TELISIORINALS
APPUNTAMENTO AL CIMEMA
SPECIALE TOTI. DI ERRO MINIONI
FARI FARI MEZZANOTTE
TOTI NOTTI DOGI AL PARLAMENJO, CHE TEMOR A
CALCIO, Tornes Undo 18

8.30 UNA FAMIGLIA AMERICANA. Telefirm oon R. Weite
8.30 CARTANDO CARTANDO, Guiz
11.18 TUTTRIPAMBLIA, Guiz
12.00 BIE; GUIZ GON MIR BODJORNO
18.30 C. MANADO ESREVITO, Quiz
12.00 CARI GENTORI. Quiz
12.10 CARI GENTORI. Quiz
14.10 CARI GENTORI. Quiz
14.10 CARI GENTORI. Quiz
14.10 CARI GENTORI. Quiz
14.10 CARI GENTORI. Quiz
15.30 CARI GENTORI. Quiz
16.30 CARI GENTANONIALE
18.30 CARI GENTERORI N. London
16.30 WESTER. Telefilm COD E. Levis
17.30 CEST LA VIE. Quiz
18.30 C.K. R. PREIZZO E GUISTOI Quiz
18.30 C.K. R. PREIZZO E GUISTOI Quiz
18.40 TRA MOGLIE E MARTO. Quiz
18.41 TRA MOGLIE E MARTO. Quiz
18.42 TRA MOGLIE E MARTO. Quiz
18.43 TRA MOGLIE E MARTO. Quiz
18.44 CARETTA. Telefilm, elle perdentes
1.44 CARETTA. Telefilm, elle perdentes
1.44 CARETTA. Telefilm, elle perdentes
1.44 CARETTA. Telefilm. 0.45 GARETTA. Telefilm, «Il perdentes 1.45 MANNIX. Telefilm

7.30 I GORRIALL DI M. Pentore e E. Semple 8.30 PG SANS PG SELLI: Mettino 00.00 L'URITMA CARROZZELLA: Film 10.30 PROTESTANTERMO 10.81 TG2 TRUNTATRE 11.04 DEE: DARTE ALIGHRIN 11.38 APPETTANIO MEZZOGIORIO 12.00 GIEZOGIORIO DEE DARTE ALIGHRIN 13.00 TG2. ORG SENDERIC 13.30 MEZZOGIORIO E (CP. perto) 14.00 TG2. ORG SENDERIC AL servicio, del cittadri 13.30 MEZZOGIORIO E (2° perto) 14.48 TG* 2 SECONOMA 15.00 ARGESTO E DRG. Senteccio con Licitadri 14.00 GIANDO SI ARAC Senteccio con Licitadri 17.20 ARGESTO E DRG. Senteccio con Licitadri 17.20 MASTER 18.20 ARGESTO E DRG. 17.20 TG2 FLABH 17.23 MASTER 18.2 Anno Cui		
8.30 PIÚ SANI PIÚ SELLI. Metino 09.00 L'ULTIMA CARROZZELLA. Pim 10.30 PROTERTANTERIMO 10.81 TOZ TRENTATRÉ 11.00 DES DARTE ALIGNERI 11.38 APPETTANDO MEZZOGODNO 12.00 MEZZOGODNO MEZZOGODNO 12.00 MEZZOGODNO E.; Con G. Funeri 13.00 TÓZ: ONE TREDICI 13.15 TÓZ DOGORRE, Al servisio del situadio 13.00 GLIANDO BI AMA: Someggieto 14.00 GLIANDO BI AMA: Someggieto 14.00 GLIANDO BI AMA: Someggieto 14.00 TÓZ PLABH 17.00 SPAZIOLISERO, Lego per l'Ambiente 17.28 MASTER: '88. Anne Oriz 18.30 TÓZ PLABH 17.28 MASTER: '88. Anne Oriz 18.30 TÓZ PLABH 18.30 TÓZ PLABH 18.30 TÓZ PLABH 18.30 TÓZ PLABH 19.30 TÓ	# 100 F 100	
00.00 L'UNTIMA CARROZZELLA. Pirm 10.30 PROTESTANTERMO 10.81 TOZ TRENTATRÉ 11.00 DES DANTE ALIGHERI 11.30 DES DANTE ALIGHERI 11.30 APPETTANDO MEZZOGODNO 12.00 MEZZOGODNO J., Con G. Funer 13.30 TÓZ. ORE TREDDIC 13.41 TOZ DIOGENE. Al servicio del cittadol 13.30 MEZZOGODNO J., (2° parto) 14.40 DEZZOGODNO AMA. Sorreggeto 14.40 TOZ ECONOMIA 15.00 ARGENTO E DRO. Spettacolo con Ligida Ripol e Anne Cerizco 17.00 TÓZ FLABH 17.05 SPAZIOLISERO. Lega per l'Ambiente 17.23 MASTER SE. Anne Oxa 16.30 TOZ SPORTEBRA 18.34 HUNTER: Telefilm d'angelo vendicato-	7.30	I GIORNALL DI M. Paetore e E. Sempò
10.30 PROTESTANTESMO 10.88 TG2 TRENTATRE 11.04 DGE: CANTE ALGOMBEN 11.33 APPSTTANCO MEZZORIORNO 12.00 MEZZORIORNO Li., Con G. Funer 13.00 TG2. ORE TREDICI 13.15 TG2 COGERN: At servicio de citodor 13.16 MEZZORIORNO Li., (2) perso) 14.00 GLIANDO BI AMA: Sovreggieto 14.00 ARGESTO E ORG. Sertaccio con Licidor Rispole A Anne Cettocol 17.00 TG2 FLABH 17.01 BPAZIOLIBERO, Lega per l'Ambiente 17.23 MASTER '88. Anne Ora 18.00 TG2 SPORTIBERA 18.00 TG2 SPORTIBERA 18.00 TG2 SPORTIBERA	8.30	
10.88 TOZ TRENTATRÉ 11.09 DESC DARTE ALIGNERI 11.38 APPTITANDO MEZZOGOMNO 12.00 MEZZOGOMNO É.;, Con G. Funeri 13.00 TGZ; ONE TREDICI 13.15 TGZ ONGERIE, Al servisio des citadón 13.00 MEZZOGIORINO É.; (2º para) 14.00 CIJANDO BI AMA: Someggieto 14.00 CIJANDO BI AMA: Someggieto 14.00 TGZ FLABH 17.00 ARGERTO JI ORC. Sertación con Ligitation Rigoli A ANE Cirkod 17.00 TGZ FLABH 17.03 SPAZIOLIBRIO, Lega por l'Ambiente 17.28 MASTER: 88. Anne Oriz 18.30 TGZ SPORTEBRA 18.30 TGZ SPORTEBRA	A 100 A 100 A	
11.04 DER: DARTE ALJOHIERU 11.35 APPETTANDO MEZZOGORBO 12.00 MEZZOGORBO Ž., Con G. Funeri 13.00 TER. ORE TREDICE 13.15 TGZ OKORRIEL AL Servisio des citudini 13.30 MEZZOGIORBO Ž., (2) parte) 14.00 GIJANDO BI AMA. Sceneggieto 14.44 TG 2 ECONOMIA 15.00 ARGENTO E ORG. Spertecolo con Li- cieno Rispol e Anna Carloco 17.00 TGZ FLABH 17.08 SPAZIOLISERO, Legs per l'Ambiente 17.25 MASTER: SEX. Anna Cat. 16.30 TGZ SPORTBERA 16.34 HUNTER: Teletium 4L'angelo vendicato-	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	The state of the s
11.88 ASPETTANION MEZZOGRORIO 12.00 WIZZOGRORIO A. CON G. Funeri 13.00 WIZZOGRORIO A. CON G. Funeri 13.01 TOZ GROGENE. Al servicio del cittadri 13.03 WIZZOGRORIO E. (2º para) 14.00 QUIZZOGRORIO E. (2º para) 14.00 QUIZZOGRORIO E. (2º para) 14.00 TOZ GLORIO DE CONTROLO 15.00 ARGENTO E ORO. Serticocho con Liricolo 17.00 TOZ FLABH 17.05 SPAZIOLIBRO. Lega per l'Ambiente 17.23 MASTER '88. Anne Oxa 16.00 TOZ SPORTEBRA 18.00 TOZ SPORTEBRA 18.00 TOZ SPORTEBRA	The Applications and	
12.00 MEZZOGIORINO Ž.I., Con G. Funeri 13.00 TGJ.; ORG TREDGE 13.15 TGZ SOGGRIE, Al servicio del sittedin 13.30 MEZZOGIORINO Ž.I. (2º pero) 14.00 QUANDO BI AMA: Scorneggieto 14.48 Tgl. 2º ECONOMIA 15.00 ARGUETTO JI ORG. Sertacolo con Ligitario Rigoli 4 Anne Carboo 17.00 TGZ FLABH 17.08 SPAZIOLISERO, Lega per l'Ambiente 17.28 MASTER: 88. Anne Ork 16.30 TGZ SPORTEBRA 16.34 (HINTER: Telefilm 4L'angelo vendicato-		
19.00 TSE. ORE TREDICE 19.15 TGE COREINE. At service, de circein 19.16 TGE COCREME. At service, de circein 19.00 CLIANDO BI AMA: Scoraggieto 19.00 ARGENTO E CRO. Spertaccio con Li- ciano Riapole Anna Cartacci 17.00 TGE FLABH 17.08 PAZIOLIBERO. Lega per l'Ambierte 17.20 MASTER: 38. Anno Ora 19.30 TGE SPORTREBRA 19.30 TGE SPORTREBRA 19.30 HINTER: Teletim 4L'angeto vendicato	12-14 - 124- 3 - 12-14	
13.30 MRZZOBIORINO II (2º parts) 14.00 QUANDO III. AMA: Scenegato 14.44 TG 2º ECONOMIA 15.00 ARGENTO II. ORG. Senteccio con lucisno Rispol e Anna Carboci 17.00 TG2 FLABH 17.06 PRAZIOLIERRO, Lega per l'Ambiente 17.25 MASTER SS. Anna Cus 18.30 TG2 SPORTSERA 18.44 HUNTER Toeffim «L'argeto vendicato-	13.00	
14.00 GLIANDO BI AMA: Sevreggieto 14.45 TE 2 ECONOMIA 19.00 ARGENTO I GRO. Sevregolo con Li- cisto Rispol e Anna Certocol 17.00 TE2 FLASH 17.08 SPAZIOLIBERO. Lega per l'Ambiente 17.20 MASTER '88. Anna Oil 18.30 TG2 SPORTSERA 18.34 HUNTER: Telefilm 4L'angeto vendicato	27.47.7	
14.48 TE 2 ECONOMIA 16.00 ARGENTO E ORO. Sentecolo con Li- cieno Rispole a Anne Certacol 77.00 TG2 FLABH 17.08 BPAZIOLISERO. Lega per l'Ambiente 17.23 MASTER: 82. Anne Oxe 16.30 TG2 SPORTESEA 16.34 HUNTER: Teletium 4L'angelo vendicato-	C	
15.00 ARGENTO II ORG. Spertacolo con Li- ciano Rispol e Arna Cartacol 17.00 TEZ FLABH. 17.05 BPAZIOLISERO, Lega per l'Ambiente 17.25 MASTER SE. Anne Oxe 16.30 TEZ SPORTSERA 18.48 HUNTER. Tolellim «L'angelo vendicato-	2 . A. C. S. S. C. S. C.	
17.00 TGZ FLABH 17.06 SPAZIOLISERO. Legs per l'Ambients 17.25 MASTIR: 98. Anne Oxo 16.30 TGZ SPORTSERA 18.48 HUNTER: Teletim d'angelo vendioso-	J. 5 3 3.	
17.06 SPAZIOLISERO, Lega per l'Ambiente 17.28 MASTER SE. Anne Oxè 16.90 TGZ SPORTSERA 18.48 HUNTER, Telefilm «L'angelo vendicato-	3.8-80 17.7	
17.25 MASTER '68. Anno Oxa 18.30 TG2 SPORTSERA 18.48 HUNTER: Telefilm cL'angelo vendicato	Charles and a second	
16.30 TGS SPORTSERA [16.68 HUNTER: Telefilm (L'angelo vendicato	34.37.00(2.7.7)	
COD A CODE	124 7020	
	18.48	MUNTER: Telefilm «L'angelo vendicate
	19.30	METEO 2. TELEGIORNALE

20.15 TG2 LO SPORT 20.30 L'ISPETTORE I L'ISPETTORE DERRIK. Telefim EAD-puntamento con la mortas con Horst Tappert LA MACCHIMA DELLA VERITÀ 22:35 TG2 STASERA 22:35 TG2 NOTTE - METEC 2 22:45 INTERNATIONAL GD.O.C.; CLUB 24.00 LA GRANDE PIOGGIA. Film con Tyro-ne Brown, George Brent; regie di Claren-

7.00 CARTON ANMATI 8.15 STREGA PER AMORE. Telefilm 10.00 HARDCASTLE AND McCORMICK. Telefilm 11.00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLA-RI. Telefilm 12.00 TARZAM. Telefilm 13.00 CIAO CIAO. Varietà 14.00 CASA KEATON. Telefilm 14.30 BABY SITTER, Talefilm 14.55 SMM.E. Con Jerry Scotti 18.25 DESJAY TELEVISION 16.00 SIM SUM SAM. Programma per regezzi 18.00 TRE NIPOTI E UN MAGG Telefilm, con Brisn Keith 18.30 SUPERCAR. Telefill 19:30 HAPPY DAYS: Telefilm 20:00 CARTON ANMATI 20:30 W SANREMO: Varioté

22.30 PER LA STRADA. Quiz 23.00 MEGASALVISHOW. Vari 23.15 ROCK A MEZZANOTTE

ARATRE

2.4	TO NATIONAL OF THE PROPERTY OF
	[20] "我们是我们的"我们的",只是这种种种的是一个人,我们也没有一个人,也不是一个人,不是一个人。
1	11,15 DESTM. Sceneggisto)
الازنا	
17	12.00 DOE: LO ZIBALDONE DEL LUNEDI
10	14.00 TELEGIORNALI REGIONALI
33	14.00 I SECURIFICA INTERPRETA
100	14.30 DEE: IO MISEONO TU MIPARI
78	14.30 DEE: IO INSERNO TU IMPARI
2.3	
0.3	18.00 CICLISMO. Gro dell'Etna
126	
- 1	15.30 PALLAMANO. Rovereto-Bressanone
- 4	
1.5	16.06 VIAGGIO IN ITALIA
2.2	
27.	17.00 DESTINE Sceneggiato con D. Wetson
25%	
276	17.45 DESTRUCES VOL
1.1	
12	18.00 GEO. Di G. Gillo
200	
2 . 1	12.45 TG3. DERBY, a oura di A. Biscardi
12.72	NO.00 TOS TELEGISTANALI PEGISTALI
115	
. 8	
330	20.00 VIDEOSOX. A cure di Beetrice Serani
51	
99	20.30 UN OKYANO IN PRETURA
1.0	
1	21.45 IO CONFESSO. Parole segrate in tv
1	
98	22.20 TG3 - SERA
122	
4.0	22.30 IL PROCESSO DEL LUNIDI
6.6	THE STREET STREET, STR
18	24.00 TES NOTTE
94	
1	
1	STATE OF THE PARTY
12	a from the or present one carefront company of a local configuration of the property
101	
3.2	- 50000 miles
11.5	## CONTRACTOR OF THE PROPERTY
33	Maria de la constante de la co





9:35 MARITI IN CITTÀ. Film 11.30 PETROCELLI. Telefilm 12.30 AGENTE PEPPER. Telefilm 13.30 SENTIERI. Sceneggiato 14.30 LA VALLE DEI PHII. Sceneggiato 15,20 COSI GIRA IL MONDO. Sceneggiato 16:18 ASPETTANDO IL DOMAM. Sceneg-giato con Mary Stuart 17.00 FEBBRE D'AMORE. Sceneggieto 18,00 NEW YORK, Telefilm 19.00 DENTRO LA NOTIZIA. Attualità 19.30 SULLE STRADE DELLA CALIFOR-NIA. Telefilm kia sindrome dello scerif

20.30 I LEOM DELLA GUERRA. Film con Pe-ter Finch, Charles Bronson; regia di Irvin Kershner. 22.55 CIAK. Settimanale di cinema 23.50 PRIMA DEL DILUVIO. Film con Bernard Blier; regis di André Cayatte

卷

14.10 YENRIB. Torneo Indoor 18:10 SPORT SPETTACOLO 19.30 SPORTIME 20.00 SETTEGIORM DI SPORT 22.30 BOXE. I grand match 23.15 SCI NORDICO. Mondiali

77 M 6 14-18 UNA VITA DA VIVERE. Son 1886-10 17-48 - SUPER 7, Veriotà 20.00 20.30 SROTHERS. Telefilm

23.30 ATLETICA LEGGERA. Euro-

MONTALE, Film con Kux Feng COLPO GROSSO. Quiz SCOSIE MALONE, Film

13:30 SUPER HIT 14:15 TODAY IN VIDEOMUSIC 10.30 ON THE AIR 18.30 ELVIS COSTELLO 18.00 GOLDIES AND OLDIES 22.30 BLUE MIGHT 0.45 CA LUNGA NOTTE ROCK

15.00 UN'AUTENTICA PESTE

16.00 IL RITORNO DI DIANA.

8.00 UN UOMO DA ODIARE

18.30 TGA - NOTIZIARIO 20.25 INCATENATI. 22.15 UN UOMO DA ODIARE. CINQUESTELLE

12.30 CRONACHE DEI MOTORI 18.30 DAMA DE ROSA. Telenovela 19.30 TELEGIORNALE

20,30 SPORT REGIONALE 22.30 NOTTE CON CINQUESTEL-

13.30 TELEGIORNALE 16.00 PER AMORE. Film 17.45 DOWNA. Rotocalco 20.00 TMC NEWS, Noticipio 20.30 POTERE Scenego

22.15 GENTE E TURI 12.00 SUGAR, Var

14.30 MARIA. Tel

22.30 L'UOMO DAL PERMELLO D'ORG, Film con E. Fensch RADIO IIII

RADIOGIORNALI

GR1: 8: 7: 8: 10: 11: 12: 13: 14: 17: 18: 21,04; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 6.30; 10; 11,30; 12,30; 13,30; 18,30; 16,30; 17,30; 18,30; 18,30; 22,30, GR3: 6.46;

7.20; 8.45; 13.45; 14.48; 18.45; 21.66; RADIOUNO

s: 8.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.67

12.58, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57; 8 Radio anch'io '89; 11,30 Dedicate alle donria; 16 Ticket; cottimanale della saluta; 16 il paginone; 18:30 Musicasera; 20:30 Testro;

RADIODUE

de: 6.27, 7,26, 6.26, 9:27, 11,27, 13.26, 16.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26 22.27. 6 1 giorni; 10.80 Rediodus 3131; 12.45 vengo anch'io?; 15.45 t pom 19.55 Reidue sera jezz; 20.30 Fæl so

RADIOTRE

Onde verde: 7.18, 9.43, 11,43, 6 Preludio; 7-8.36-11.00 Concerto del mattino; 14 Po-meriggio musicale; 15.45 «Orione»; 19 Terza na; 20.30 XXI Stangione «Euroradio»

SCEGLI IL TUO FILMS

MARITI IN CITTA
Regia di Julgi Comencini, con Frenco Fabrizi,
Mino Tarenno, italia (1958). 115 minuti,
Incuraboli di Luigi Comencini. In un filim di trent anni ta il bravo regiata ci nerra le avventure (si fa per direi di un gruppo di mariti rimasti in città. Scopriranno tutti che in fondo si sta meglio quendo la moglie c è, ne polosia che sia.

20.30 LOUATRO DELL'AVE MARIA Regia di Giusappa Colizzi, con Eli Wallachi, Te-rence Hill, Bud Spencer, Italia (1968), 127 mi-

Regia di Giuseppe Coltazi, con Eli Wellach, Terrence Hill, Bud Spencer, Italia (1958), 127 minuta.

Estas enche el quattro del Pater Nostera, che civilamente è un film comico, al quattro dell'ave Marias, nonostante la presenza del duo Hill-Spencer, è invece un vesetant serios, almeno sulla certa (sico disemevano Trinitàs sarebbe arrivato solo dus anni dopo). Un bandito esce di prigione e, dendo la occipa chi lo ha mandato in galera, deruba due pistoleri di cassaggio. Poi si allea con loro.

RAJUNO

20.39 LO SPECCHIO DELLA VITA

Regla di Deuglas Sirk, con Lana Turner, John
Gavin, Sanura Des. Usa (1959). 125 minutali Storia di una donna, Lora, che rimasta vedova con una figlia insegua le proprie aspirazioni attistiche. Raggiungera il successo, ma perdora il amora e la atina della figlia, Classico drammone in cui Lana Turner interpreta praticamente se atessa. Conside-rato uno dei egiosillia di Sirk, regista specializzato in malodrammi. Solo per appassionati. CANALE 8

20,30 AMERICAN GOTHIC.

Regis di John Hough, con Rad Steiger, YvonneDe Carlo: Use (1988): #85 iminuti.re.

Tre. coppiette, sbarcano au un isola: dove; vivo una
stravagante famigliola composta de macke, packe e
figli mezz matti. E si acatena la violenza: Horror
americano un po' di serie 8. C'è di meglio.

ODEON:

20.30 I LEONI DELLA GUERRA Regle di Irvin Kershner, con Charles Bro Peter Finch. Les (1978). 118 minut. E il film sul famoso vraida di Entebbe, quando le teste di cuolo israellane liberarono (in territorio ugan-dese) un aeroo sequestrato da un commando di palestinesi: Film un po' forcallot, rancamente evite-

23.40 PRIMA DEL DILUVIO
Regia di André Cayatte, con Bernard Biler, Marine Viady, Francia (1954). 115 minuti,
Classico film quidziario di Cayatte, su un gruppo di
giovani omicidi (ma forse i vien colpevoli sono i genitori). Il film inizia un breve ciclo in omaggio al regista
francese de poco scomparao. Seguiranno.— con
scadenza quotidiana — «Fascicolo nero», «Attentato al pudora», «Non c'è fumo senza fuoco».
RETEQUATTRO

RETEQUATTRO

24.00 LA GRANDE PIOGGIA
Regia di Clarence Brown; con Myrna Loy, Tyrone Power: Use (1939): 99 minuti.
Lady inglese arrive in India e di subito scandalo
innamorandosi di un glovane medico indiano. Il paese è piccolo; la gente mormora, ma a «lavare» tutto
quanto arrive un nubilitagio vendicatore. Discreto
melotramma escrico con un buon cast.
RAIDUE