

Qui accanto e sotto due disegni di Howard Chaykin tratti da «Black kiss», un fumetto che ha fatto scalpore negli Usa

CULTURA e SPETTA COLI

Usa, sesso e volentieri

Il rapporto Kinsey? Roba vecchia. Secondo gli esperti cambiano i costumi. Ecco come

DAL NÔSTRO CORRISPONDENTE SIEGMUND QINZBERG

volta un America in cui il terrore dell'Aids aveva esal tato i valori dell'astinenza, love la «rivoluzione sessuale» suscitava «vade retro» si-mili a quelli per le rivoluzio-ni comuniste, dove persino milit a quelli per le rivoluzioni comuniste, dove persino lames Bond, in *The Living Daylights*, era diventato monogamo. I America Myancy, di Ronald e dei predicator televisivi, dove il massimo che il nuovo comune senso del pudore sessuale poteva tolierare era la Kim Basinger di Nove sette mane e mezzo, altro che la Maria Schneider di Ultimo tango a Parigi.

Ebbene scordatevela, il esso ricomincia a far capolino il pendolo, absti tijuna verbis, pare stia cambiando anche qui direzione. Sia pure con qualche sorpresa

ancie qui direzione. Sia pu-re con qualche sorpresa La Ty via cavo di Manhat-tan ha uno squallidissimo canale pornografico Ma le grandi network to nacionali collate, roba che poteva entrare anche in un conyento di Garmelitarie scalze. Ci erano voluti anni perche una coppia sposata potesse: dormire in un letto matri-moniale. Ora invece la notimoniale: Ora invece la notizia il fatto che si tolgano addinttura la camicia da notte
Ha iniziato in questa stagiomente aposata ci sono limiti che non si possono oltrepassare) che discute esplicitamente di quel che si appresta a lare a letto Negli
istanti immediatamente precedenti del limato si era viistanti immedialamente pre-cedenti del filmato si era vi-sto lei che cerca febbrilmen-te in uno scomparto in ba-go, e un diaframma che seccial cassetto Subito de po la conconente Cbs. che nonvoleva essere da mano. po la concorrente Chalche, nonvoleva-essere da mino, ha iniziato a trasmettere una serie. Almost growm (quasi crescutt), in cui riel primo episodio I protagonistisono ripriesi mentre tarino nudi l'amore, Finora, da Dallas a Dinasty, non si le-

vavano nemmeno il pigia

ma Il James Bond dello scor Il James Bond dello scor so anno, quello di The Li ung Daylights, aveva fatto notizia perché per la prima volta si maniteneva fedele alla stessa partner (la vio loncellista) dall inizio alla fine-del film L'Ards gli ha attornativa materia. inne-del tilm L'Alos gii na fatto mettere la testa a partito si era scritto, è un simbolo di quanto sono cambiati i tempi E invece la sobrietà di 007 è durata una sola stagione. Nel film che in Amegiore Nei nun che ni Ane-rica uscirà quest estate Li-cence to Kill (dall Afghani stan si passa alla droga), le belle dell'agente Casanova tornano ad essere almeno

due
Vita morigerata nei Campus universitari, avevamo
letto e sentito dire Finiti i
tempi in cui come scrive
Todd Githn in un libro sugii
anni 60, il sesso snon era soto un semplice piacere, ma
un modo per esprimersis
Solo qualche anno fa, spiecas uno studente di econosolo qualche anno la, spiega uno studente di economia, a fine corso, se di una
ragazza, si diceva che era la
cicle le correy dietro, ora le
stati il più lontano possibileMa proprio la paura dell Aids pare stia aprendo
nuove dimensioni alla sessualtà studentesca Apprendiamo ad esempio, dalle
proteste indignate di un se
natore a Washingion, che
alla State University ol New
York ad Albany alla vigilia
di San Valentino è stata or
gantizzata, con il pieno assenso delle autorità accademiche una «Condom Dance- Ai partecipanti — pare
per la verità non moltissimi
appena 38 ragazzi e ragazze, era un lunghissimo
week-end in cui il campus si
era syuotato, - sono stati distribujiti profilattici gratis
quattro ore di musica espiicutamente sesspales (parole
del senatore reaganiano
labin Donovah) e la moie ga uno studente di econo datia Costiluzione, L. Aigs si diffonde a causa della pro-miscuttà tra omosessuali? Benissimo tagliamo il pro-biema alla radice consa-crando col matrimonio la (adaltà nella consia omo-

del senatore reaganiano John Donovan) e la proie zione di un film dal titolo «Il punto C+ su una zona ero-gena femminile priva di n-



Da San Francisco viene la notizia che il direttivo del l'associazione forense che raccoglie 8000 avvocati, ha ufficialmente chiesto che la California revochi la legge che impedisce matrimoni tra persone dello stesso ses-so ell matrimonio, sostierie so «il maumono, a un rapporto personale che nasce da un contratto civile Ira due persone» Negario ad omosessuali e lesbiche sarebbe eun invidiosa discriminazione nei confronti di non etero sessuali che sceigono di avere un rapporto della stessa qualità di quello, tra marito e moglies, un dinifego della eguaglianza dei diritti alla protezione prevista dalla Costituzione» L Aldes diffonde a causa della proditti della proditti alla prodegia del dispose personale che nasce da un

fedeltà nella coppia omosessuale Solo un paio d'anni fa solo un paio d'anni ta sembrava finita per sempre a Manhattan I era dei sin gles Bars, delle grandi am-mucchiate, della vita nottur-na imperinata sul sesso esibito e senza freni dell'edobito e senza freni dell'edo-nismo puro, privo di qual-siasi complesso di colpa, L'Aids aveva minato e di-strutto un intero mondo La moda era passata ai locali per bene, dove tutti al puì si va in bagno a snifare Ora invece stando a quanto di-ce il columnist di costume del Village Voice, Michael Musto «189 promette di es-sere i anno può libbidinoso

che si sia visto da decent

stera 15 milioni di dollari

La necessità di fare il
punto nasce anche da dati
sorprendenti che vengono
fuon da diverse ncerche locali Ad esempio, uno studio del 1988 su un campio-

dio del 1988 si un campio-ne di donne a Los Angels ha rivelato che per una donna su quattro la prima espe-rienza sessuale è lo stupro Un altro studio completato lo scorso aprile rivela che tra le donne bianche di classe media, nel Sudovest degli Stati Unit, una su uuattro por ca regolarmen

quattro part ca regolarmen te rapporti anali (il che ha

che con partner maschi

Speriamo solo che stavol ta i risultati delle nuove ri-

ta i risultati delle nuove ri-cerche le pubblichmo e non le censurino a differenza di quanto avevano fatto nel 1970 con una necrea del Kinsey Institute di Bloo-mington, nell'Indiana da cui risultava che un ameri-cano su croque aveva avuto

cano su cinque aveva avuto

almeno un esperienza omosessuale e che è stata pub-blicata per la prima volta solo il mese scorso sulla rivi-

Aprono nuovi locali il cui nome è già tutto un pro gramma «Alzati la camicia e vola», ad esempio Gli invie vola», ad esempio Gii inviti sono a programmi dal titiolo di sette peccati capitali»
o «Empori esclusivamente
maschili di came e fantasia» Come mai tanta audacia dopo tanta paura? Un'ipotesi che viene in mente è
che all origine ci sia un ragionamento del tipo «Tantio, se di Aids dobbiamo motipe all'engo moramo alleto, se di Aids dobbiamo morire, almeno monamo allegri» E invece probabilmente
c è l'idea, venuta avanti dopoi primi anni di all'arme,
che di Aids- muoiono soprattutto 1, poveracci del
Bronx e del Queens, mentre
tra i ricchi bianchi di Maphattani rechi pone sono nhattan i rischi non sono injudant i nectu non source poi così spaventosi, purché si pratichi un minimo di «Sa-fe sex» In questo risorgere di in-teresse, spesso, a più facce, sul sesso, gli americani si

sul sesso, gli americani si sono anche accorti che in in dei conti sanno pochissimo delle proprie abitudini sessuali «Per decenni il campo della sessuologia è stato bloccato dalla mitologia», dice ili professor Richiatria e dintto all Università della California a Los Angeles in fin dei conti il rapporto Kinsey orma in sale a dati raccolti mezzo secolo fa E hanno deciso di lanciare una mega-indagine governativa su un campione di 20 000 americani, che sarà affidata alla National Optica della California con di conti di co affidata alla National Opi-nione Research Center del-



De Sio, Larson, Hunt, Vanoni in concerto

Makeba, Greco,

Minam Makeba (nella foto) Juliette Greco Teresa De Sio, Nicolette Larson Lisa Hunt Spagna e Ornella Vanoni saranno loro le protagoniste sabato a Roma di un concerto per la «Giornata della donna» (che vedremo il 10 marzo in su Raidue) L ingresso alla manifestazione (al Teatro Tenda Pianeta) alla quale sono state invitate personalità del mondo della politica e dello spettacolo è gratuito ogni artista terrà un suo concerto interamente dal vivo, sul palco romano con leccezione di Ornella Vanoni in collegamento da Milano L intera serata è dedicata a Marisa Bellisario e verrà confento un premio alle donne che si sono particolarmente distinte per menti tecnico-scientifici o sociali.

Nei quai medici di Liz Taylor: troppi tranquillanti tranqu

È morta Margo Lion,

«scoperta»

Era Jenny nel 31, nell *Ope-*ra da tre soldi diretta da Pabst da allora recitò in molt film francesi degli anni Trenta e Quaranta Margo Lion nata a Costantinopoli 90 anni fa, attrice di cabaret,

è scomparsa sabato scorro ad Annecy Le Veux dove si sono svolti i funerali in forma strettamente riservata Dopo gli anni di glona (oltre che con Pabst lavorò con Pierre Chenal Julien Duvivier, Viesa Allegret) tomo sul set negli anni Sesanta, per Lot di Jac-ques Demy e La faute de l'abbé Mouret di George Franju

Nasce negli Usa il parco delle attrazioni

Gli Universal Studios hanno presentato a New York il progetto per un parco attra-zioni in Florida, in diretta sta e produttore Steven Spielberg, il papà di ÆT v

Costerà 500 milioni di dollari e sarà già pronto nel maggio del 90 sono promesse meraviglie sopratiutto nel campo degli effetti speciali I visitatori potranno montrare King Kong volare con la baccietta come i ragazzi di 27, toccare la mascella dello Squalos, provare la sensazione di trovars nel pieno del terremoto di San Francisco, Owiamente, inoltre ristoranti (40) e souvenir

dei satelliti frenata dalla burocrazia

municazioni via salellille ia mancaza di autopomila irena - secondo il direttore generale Mario Caruso che ha già annunciato le sue dimissioni - la possibilità di negoziare i contratti commerciali in un regime di normale concorrenza Ormal I conti della iva fanno a livello europeo, e i 26 paesi membri di Euleisat de-vono già pensare a dotarsi di tecnologie di una nuova ge-

Le tv della Frt attaccano le proposte Cee sugli spot

La Frt (Federazione radio televisioni private, nella quale ha un peso prepon-derante il gruppo Berlusco-ni) scende in campo a dife-sa delle posizioni assunte nelle sedi europee dai mini-tri Mamuli e la Persola in

materia di interruzioni pubblicarie in V. La Pri criuca la posizione assunta da tutti gli altri paesi comunitari, e condivide le proposte (una interruzione ogni 20 minuti, norme generiche per la tutela della produzione europea) avanzate da rappresentanti italiani e che sono costate al nostro paese i isolamento nel Consiglio della Cee

La Rotonda della Besana ospita una grande esposizione di opere del celebre scultore Una mostra sulla materia e i suoi rapporti con lo spazio

MILANO È un momento assai interessante per la scul tura almeno a livello espositi vo se non come concreto in serimento stabile negli am bienti delle città italiane gran di e piccole storiche e di nuo va formazione Si è chiusa da poco la mostra di Alberto Gia cometti al Castello di Rivoli È aperta ancora la grande mo stra antologica di Giacomo Manzù a Palazzo Reale all A rengano e al Museo del Duo

Mo Alla Rotonda della Besana fino al 12 marzo è visibile la Alla Rotonda della Besana inno al 12 marzo è visibile la straordinana mostra di Um berto Mastroianni «I materiali 1932 1988» curata da Floria no De Santi A Bologna poi è visibile la mostra «Matenal mente» curata qa Dede Aure

Ed è impossibile separare la considerazione della com plessa esperienza di Ma stroianni dal fatto che egli sia stato e sia lo scultore dei mo numenti alla Resistenza anti fascista e dei monumenti con to la violenza della guerra Giu uni e gli altri però non sono monumenti al patettoo al pianto alla memoria che si chiude su se stessa soggettura mente bensì grandi strutture formati che da un nucleo cen trale della memoria caterano DARIO MICACCHI presenta fino a tutto marzo trale della memoria scateriano presenta into a tutto marzo alla Gallena Comunale d'Arte Moderna uno spaccato delle ncerche di un bel gruppo di sculton degli anni Ottanta operanti come scultori di am una fantastica energia di for me che si projettano attive e attivanti nel presente e nella preligurazione Dal monumento alle Resi

Dal monumento alle Resi stenza di Cuneo che è dei 1964 1969 al monumento ai caduti di tutte le guerre di Fro sinone che è dei 1970 1977 e a quello alla Pace di Cassino che è del 1972 lo scultore è sempre andato alla ricerca della primordiale energia dei la liberazione per dare ad es se la massima evidenza anche in tempi di perdita della co scienza stonca ed esistenziale il Mastroianni delle origini ha preso da Luigi Spazzapan un grandissimo pittore oggi dimenticato il quale con i suoi irsuti «santi» e sprofetti ir radiava energia e coscienza n La mostra di Umberto Ma

svegliando la memoria e da quel Boccioni che vedeva e dipengeva scolpiva le città che crescevano e gli uomini costruttori che allungavano il passo Mastroianni è stato lo scultore democratico di uni talia che riprendeva dolorosamente il passo e che sapeva ancora costruire e nostruire dalla memoria lancinante dei dolore il suo possente legame col futunismo di Boccioni non fu nostalgia e museo della vanguardia ma la ripresa di

Mastroianni, un monumento all'energia

variguardia ma la ripresa di un discorso che il fascismo e la guerra avevano spezzato E il dinamismo delle idee delle memorie stesse antifa sciste e il passo di chi lavora-

per diventare forme o all op-posto se la materia è data co-me tale senza il llevito di un i dea e ancor meno se la rela zione idea materia viene ri-dotta all ipotesi minimale del concetto puro magan citazio-nista ma che non vuole che le mani si sporchino con la ma teria

teria
A vedere le opere di Ma
stroianni disposte secondo i
materiali dagli anni Trenta in
qua balza agli occhi senza
equivoci una qualità originale, equivoci una qualità originale, un valore, che sia figurativo rivale di Manzò e di Manno o cubofuturista che fa crescere la forma e il volume da un se greto nucleo di energia inter na o ancora informale che o na o ancora informate che o regola o intervene politica mente sul flusso della mate na o infine reinventa la fun zione attivante del monumen tale e del pubblico e collettivo continuando il tempo del pas so veloce di Boccioni, sempre le sculture di Mastroianni dan no evidenza alla conquista e al dominio dello spazio esi al dominio dello spazio esi stenziale e storico magari drammaticamente dolorosa mente ma sempre aggettan do volumi forme segni luci da ombre profonde E quel che è singolare Ma stroianni relinsensce nelle sculture motori delli energia

modema altre parti di altri motori che i più lascerebbero arrugginire, e che non cè una divisione plastica tra un mo-numentale di serie A e un pic-colo bozzetto di serie B. Lim-maginazione plastica dello scultore ubbidisce con estre-ma naturalezza a un dinami-stro plumos che pon A tario mini per quanti fallimenti e voragini spalanchino sulla lo-ro strada anzi sulle loro stra de perché Mastrolanni da un enorme valore alle differenze

enorme valore alle differenze di progetti e di percorsi Con le sue forme Mastroianni accende un rosso un azzuro o la luce abbaci nante del metallo lucido su un piano o un volume che un grande fuoco ha annentio o incenento si direbbe che spesso accumuli macerie per dire forte che da li si può riprondere il passo, si può andare avanti si può rimodellare se stessi per provare a cam dare avanti si può rimodella-re se stessi per provare a cam-biare il mondo. Uno scultore drammatico con una protoni da coscienza del dolore del mondo ma uno scultore posi tivo che ha i ossessione poeti-ca di andare avanti non per retorica ma per necessità



Una delle opere di Umberto Mastroianni esposte alla Rotonda della Besana

l'Unità Giovedì