Ressa, spintoni, urla per Grecia Colmenares l'attrice argentina eroina d'una telenovela Anche gli organizzatori colti di sorpresa L'«assalto» si ripeterà a Napoli e a Roma?

Stato d'assedio per Maria

Milano per l'incontro con la protagonista di una te-lenovela argentina *Maria*, in onda tutti i giorni su Odeon, avrebbe raggiunto il 12% degli ascolti nella fascia oraria delle 14 30, Analoghi appuntamenti sono previsti oggi a Napoli e domani a Roma Centinaia, forse un migliaio di donne hanno atteso per ore di vedere, toccare, baciare Grecia Colmenares

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO Ore 11 in via
"San Marco una folla di donne
blocca il traffico premendo
suf portoncino verde di un locale nottumo Dall interno si

una telenovela argentina che si avvia a concludere su Odeon tv la sua prima serie Lidea dei programmadion televisivi è statà quella, avventuro sa, di invitare il pubblico a suggenre gli sviluppi della vicenda il pubblico però qui adiliano nessuno se lo aspetta va così numeroso e furioso di divismo inappagato Perciò era stata scelta una sede cen trale, piccola e snob Qui adue passi dallo storico keco Parini, sotto le linestre dei mi-

lanesi più ricchi Ma lasciamo perdere e ac-contentiamoci di descrivere Una folla eterogenea fatta di signore impellicciate che non pitate per caso di donne an ziane, di signonne dall'ana impiegatizia e di numerose ra-gazze di colore Pelli di luna gambe sianciate sembrano tutte modelle ma probabil mente sono colf Alcune lamentano di avere chiesto la giornata libera dal lavoro altre giornata libera dal lavoro altre rumoreggiano protestano, espongono i bambini piccoli quasi per accampare diritti in più Diritto di vedere, di avere i autografo di toccare e bacia re la bella Maria che poi si chiama Grecia Colmenares ed è una biondina rubiconda e seriale con un sornso dolcissimo sempre stampato sul visoo rosso

centro di Milano E oggi I e-ventro si npeterà anche a Na-poli e domani a Roma Gli ori-ganizzatori travolti dall'esti-casagerato della loro iniziativa, ora almeno sono sull'avviso e le forze dell'ordine anche Per completare la cronaca milanese va ringraziata la provvidenziale signora Bruna Tomazzoli che ha messo a di-sposizione il suo balconcino so rosso Dentro il locale dell'appun-tamento la giovane attrice ar-

di assedio protetta alla meglio da un drappello di spauriti ad-E così stemperare un po' gli detti stampa, dal marito e per-fino dai giornalisti che sono nusciti ad entrare Qualcuno come chi scrive, ha dovuto passare nei sotterranei dei lo e lamenti completavano il cli cali contigui in buie cantine piene di attrezzi per venire a ma da Lourde Ma perché tanta partecipa zione? Chi è Maria? Una si-

gnora commossa mi racconta la storia de una ragazza poverissima che lavora con mestica in casa di gente ncca, stissima e con lei sempre così dolce, poverina • Tra i bi-glietti che dalla folla sonò riu-

CINQUESTELLE

Grecia Colmenares al suo arrivo all'aeroporto di Milano Al pochi e quasi impaunti giornalisti che hanno avuto accesso alla diva sconosculta, Maria ha risposto con solocinate manifestazioni di giora per la accoglenza, assistita dal marito che, a detta della folla, è più bello del prolagonista Juan Carlos Ci saranno ancora 5 anni (tanto dura I esclusiva di Odeon) per assistere alle avventure di Maria in Italia e spenamo non ne debbano venue altri problema ili ordine pubblico Ultima nota di cro-

naca a giornalisti sono toc-cati gli insulti della piccola fol-adi irriduccibil invelentit dalla esibizione di un così Ingiusto privilegio Donne che trasci-navano bambini per mano, inveivano e gridavano che avevano buttato via la matti-nata eper nientes. Come il pro-tagonsita della canzone di Jannacci che era venuto da Como per assistere al giudizio di Dio Del Medio Evo imma-giunato di prete Liprando a quello elettronico di oggi



RETEQUATTRO

L'uomo è un animale aggressivo?

Homo homini lupus», diceva il filosofo Ma è proprio vero? Sull'aggressività umana di-scuteranno a Riflettore, il programma di Amgo Levi in'onda su Retequatiro alle ore 20 30, Gianni De Michelis, Giorgio Albertazzi, Gianni Statera e monsignor Di Liegro il dibatito sulta ferocia dell'uomo allo stato di natura (ma an-che quella dell'uomo crulizzato) farà seguito alla trasmissione del film di John Boorman. Un trannullo week-end di poura Gli capiti in stialla trasmissione del film di John Boorman Un tranquillo week-end di paura Gli ospiti in studio, da diverse angolazioni, analizzeranno questo sentimento e il suo ruolo nella storia dell'umanità dall'aggressività, come istinto di conservazione e sopravivenza, alla sua regolamentazione nella società civile, fino all'assinizione, con la Rivoluzione trancese, dei valori di, tratemità e solidanetà che stanno, alla base dello stato sociale

Primeteatro. Regia di Banterle Il cocktail party di mr. Eliot

MARIA GRAZIA GREGORI

vatore Rosati, regia di Erna-nuele Banterle, scene e costumi di Gianmaurizio Fercioni Interpreti Franco Branciaroli, Giampiero Fortebraccio, Va-jentina Fortunato, Delia Barto-lucci, Orietia Notari, Edoardo Florio, Antonio Zanoietti, Mar-gherita Piantini, Giusto Lo Pi-paro Produzione Gh Incam-minati

minau Milano: Teatro Carcano

Scritto nel 1950, diviso netamente in due sezioni – l'una che assume la struttura della commedia borghese e salottera facendola escopplaun teatro-verità, costruito sui dubbi della coscienza indivi-duale - Cocktail Party non ha duale - Cocktail Parly non ha
ma avuto grande fortuna sulle
nostre scene, forse anche perché scritto in versi E, come si
sa, questo tipo di recitazione
non è uno dei punti forti dellattore italiano
Costruito sulla ferma convinzione che ognuno di noi
ha in terra un propno destino
individuale da vivere, nato
dall apparente libertà di scett
a. ma sià tracciato altrove.

ta, ma già tracciato altrove, Cocktail Party ha per tema l'a-more con la dedizione totale che esso può significare, ma anche con la nausea che rela-

ché nel bellissimo primo atto tutto viene rivelato che Ed-ward è i amante della giovane Celia che Lavinia ha una rela-Celia che Lavinia ha una relazione con Peter, a sua volta inmamorato di Celia A fare da
gran maestro in questo l'interario che Elnot tinge di vertigline,
è un ospite misterioso e forse
maspettato, sir Henry, il cui
ruolo è quello di psicoanalista
delle antire, in realtà Dio sterso, che si avvale, nella suia
opera, dell'aiuto di due guardians (guardiani in questo caso angeli custodi) che hanno
assunto le fattezze di Lavinia,
petulante signora di mezza
età, e di Alex che concretamente veglia sui giovane Peter

Grazie all'intervento di sir

Grazie all'intervento di sir tenny che futto sa, Lavinia tor-nerà con Edward, Peter partirà per Hollywood a fare ciniema. Celia sceglierà il martirio co-me suora in Asia E³quando due anni dopo i nostri prota-gonisti si ritroveranno a un en-nesumo cocktali dei Chamber-tanno saranto senarati di uni dagli altri dall'alà della morte o dalla accettazione del proprio essere nel mondo. Nella
scena astratta e quasi metafisica con un grande paravenio
dipinto in sitie futurista e, poche poltrone, firmata da Gianmaunzio Fercioni, il regista
Emanuele Banterie ha ambientato la sua regia conferendo al testo di Ellot i andamento di un dialogo immobile, segnato dalla onnipresenza deila parola (anche se la poeticila parola (anche se la poeticiand importante con training and the control of the

RAITRE

A Samarcanda ele morti per amianto

La salute in fabbrica e la difesa dell'am-biente sono i temi al centro dell'odierna punta-ta di Samdroanda, il settimanale del Tg3, in on-da sulla Terza rete alle ore 20 30 in studio due operai delle Officine grandi riparazioni delle Fs di Santa, Maria La Bruna a Torre del Oreco, parteranno delle condizioni di lavoro è dei ri-schi connessi all'operazione di scolbentazione (l'eliminazione dei pannelli d'amianto) delle vetture terroviarie Potremo ascoltare anche la drammatica testimoniarza delle mogli di due operai della fabbrica di Santa Maria La Bruna, occupata da restimane da secento lavora-tori.

iori,

"Altio tema affrontato quello della salvaguardia
delle foreste amazzoniche a parlarne saranno
proprio gli indios che le abijano e in studio interverra Pietro Ingrao

ore 20 30 RAIUNO

Settimana per la donna a Unomattina

Da oggi e fino al 9 marzo, Unomattina parierà al femminile «Unomattinadonna» è il nome dell'iniziativa per celebrare la giomatta delle 8 marzo articolata in quattro trasmissioni-che, attraverso gli interventi e le interviste a donne «celebri», analizzareano la presenza e il propositione della politica, nel mondo imprenditivaria, nella contravona della funora ruolo femminile nella politica, nel mondo im-prenditoriale, nella costruzione dell Europa unita, nella musica nell'arte e nel massmedia Nella puntata ofierna, decilicata alla politica, interverranno il presidente della Camera Nide lotti Rosa Russo Jervolino, Livia Tzurco e Gina Lagorio Per la musica, Livia Azzarti, incontera la cantante africana Minam Makeba, da anni impegnata sul fronte della battaglia antiapar-theid Le altre puntate andranno in onda line-di 6 marzo, mercoledi 8 marzo e giovedi 9 marzo



disarmate del consenso televi-sivo. Un consenso finora na-

scosto, sotternaneo, venuto al la luce clamorosamente nel centro di Milano E oggi le-mento si mpeterà anche a Na-

Torna Morandi e la sua «voglia» di cantare

Il film per la tv Voglia di contare prodotto da Rajuno e interpretato da Gianni Morandi, torna, da questa sera alle 20 30, sul circuito di emittenti regionali «Cinquestelle». Lo sceneggiato, che riportò Morandi ad imporsi con successo alla grande platea televisiva, inaugurò un ciclo di storie (le «Voglie di ») che hanno visto il cantante bolognese protagonista, di volta in volta, nel ruolo di cantante di pilota aeronautico, di corndore automobilistico e di genitore premuroso nel recente Diventerò padre Anche in Voglia di contore e è di mezzo un bambino, conteso tra il padre, Paolo Fontana, mussicista sulla cresta dell'onda e la madre, Claudia, stanca dei continui tradimenti del martio. Ne nasce una sene di guai, sentimentali e canori per il simpigico Gianni, ma il ligito fine, non manca.

ARKADITANADIKENDERINGANADIKATARA KANTURISA PA RAIUNO

7.15 UNGMATTINA. Con Livia Azzariti e

7.18 - UNOMATTINA. Cori Livia Azzariti e
Rino Bedeloni
19.00 GI VEDIAMO ALLE DIECI. (11 parte)
19.00 GI VEDIAMO ALLE DIECI. (12 parte)
19.00 GI VEDIAMO ALLE DIECI. (22 parte)
19.00 GI VEDIAMO ALLE DIECI. (23 parte)
11.00 GI VEDIAMO ALLE DIECI. (23 parte)
12.00 TELEGORNALE TO TO TOTALO GIORNA
15.00 CARTOON CLIP
15.01 GIORNA GIORNA

TELEGIORNALE PALLACANESTRO, Scavolini Maccai PER FARE MEZZANOTTE TO NOTTE, OGGI AL PARLAMEN TO, CHE TEMPO FA BINNABTICA RITMICA

10.30 CANTANDO CANTANDO. Quiz

10.30 GANTANDO CANTANDO, Quiz
11.15 TUTTINFAMIGLIA: Quiz
12.00 Bis, Quiz con Mick Bongiorno
12.38 IL PRANZO È BERVITO, Quiz
13.30 GAN GENTONI. Quiz
13.30 GAN GENTONI. Quiz
15.00 AGENZIA MATRIMONIALE
15.00 AGENZIA MATRIMONIALE
15.00 AGENZIA MATRIMONIALE
15.00 AGENZIA MATRIMONIALE
17.30 GESTER. TOISIM Quiz
17.30 GEST LA VIIE Quiz
18.00 OR, IL PREZZO È GIUSTO, Quiz con lo Presendoni
19.00 IL GIOCO DEI NOVE. Quiz
19.00 TA MOGLIE E MARTIO. Quiz
19.45 TRA MOGLIE E MARTIO. Quiz
19.45 TRA MOGLIE E MARTIO. Quiz

10.05 TA MOULE E MINITO COUR

20.35 RADIO LONDRA, Con G Ferrara

20.30 TELEMIKE, Quiz con Mike Bonglorno

20.35 MANURIZIO COSTANZO SHOW

0.35 FREMIERE, Settimanele di cinema

6.45 EARSTTA, Telefilm con R Bioke

1.45 MANNIM. Telerim con M Connors

RAIDUE

7.00 PRIMA EDIZIONE. Di B Tracchia Ta 7.30 I GIORNALI. di M Pastore e E Sampò 8.30 PIÙ SANI PIÙ BELLI «MATTINO» 8.00 ACQUE PROFONDE. Film 10.35 LO SQUADRONE TUTTOFARE
10.85 TG2 TRENTATRÉ. Giornale di medicina
11.05 DEE: PANGRAMA INTERNAZIONA-11.35 ASPETTANDO MEZZOGIORNO 12.00 MEZZOGIORNO É... Con G Funari TG2 ORE TREDICI TG2 DIOGENE Al servizio dei cittadini MEZZOGIORNO È... (2º parte) QUANDO SI AMA Telefilm 14.45 TG2 ECONOMIA ARGENTO E ORO Con L Rispoli
DAL PARLAMENTO TG2 FLASH
UNO PSICOLOGO PER TUTTI. Telefilm con Bob Newhart IL MEDICO IN DIRETTA 17.30

TG2 SPORTSERA
HUNTER Telefilm «Colpevole»
METEO 2. TG2 TG2 LO SPORT UN RE PER QUATTRO REGINE. Film con Clark Gable Eleonor Parker regia di R. Walsh TG2 STASERA

23,35 TG3 NOTTE TG2 STASERA
INCONTRO STAMPA MSI-DN
INTERNATIONAL «D O C » CLUB
TG2 NOTTE
APPUNTAMENTO AL CINEMA 23,55 REDS. Film di e con Warren Beatty (1º parte)

11 00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLA-

14.00 CASA KEATON Telefilm
14 30 SABY SITTER Telefilm
14 55 SMILE Con Gerry Scott
15 25 DEEJAY TELEVISION
16 00 BIM BUM BAM Programma per rageze
18 00 TRE NIPOTIE UN MAGGIORDOMO.
Telefilm con Kathy Garver
18 30 SUPERCAR Telefilm
19 30 HAPPY DAYS Telefilm
20 00 CARTONI ANIMATI
20 30 DORKY'S - QUESTI PAZZI PAZZI
PORCELLONI Film con Kakı Hunter re
ga di Bob Clark

12 00 TARZAN Telefilm 13.00 CIAO CIAO, Varietà

14.00 CASA KEATON Telefilm

22.55 MEGASALVISHOW Varietà
23 10 JONATHAN Documentari

0 10 PREMIÈRE 0 20 TROPPO FORTE Telefilm

ARAITRE

11.15 DESTRING. Con Douglas Watso 12.00 DEE: LE ORIGINI DI ROMA DSE, GLI STRUMENTI MUSICALI 14.00 TELEGIORNALI REGIONALI 14,30 TENNIS: TORNEO WCT CALCIO: ITALIA-URSS (Dilettanti) 17.00 DESTRIN. Con Douglas Watson VIDEOROX. Di Beatrice Serani

18.00 GEO. Di Gigi Grillo 18.45 TG3 DERBY. Di Aldo Biscardi 20,00 IO CONFESSO. Parole segrete in Tv 20.30 SAMARCANDA. Il rotocalco in dretta 22.00 BAC) RUBATI, Film con Jean Pierre Leaud regie di François Truffaut 23.30 APPUNTAMENTO AL CINEMA

«Baci rubati» (Raitre, ore 22)

11.30 PETROCELLI Telefilm

13 30 SENTIERI Sceneggiato

18 00 NEW YORK Telefilm

19 00 DENTRO LA NOTIZIA

22 35 RIFLETTORE Inchiesta

12 30 AGENTE PEPPER Telefilm

14 30 LA VALLE DEI PINI Sceneggiato

15 20 COSÌ GIRA IL MONDO Sceneggiato

16 15 ASPETTANDO IL DOMANI Sceneg giato con Mary Stuart

19 30 SULLE STRADE DELLA CALIFOR-NIA Telefilm con Claude Akins

20 30 UN TRANQUILLO WEEK-END DI PAURA, Film con Jon Voight Burt Rey nolds regia di John Boorman

17.00 FEBBRE D'AMORE Sceneggiato

14.10 TENNIS: TORNEO WCT 16.00 TENNIS. TORNEO WCT 17.45 TV DONNA. Rotocalco TELEGIORNALE 20.00 TMC NEWS 19.55 BASKET. Coppa Campioni CALCIO: COPPA CAMPIONI 22.00 EUROPE IN ITALY

14.15 UNA VITA DA VIVERE 17.45 SUP 7 7. Varietà 20.30 CELEBRITA. Film 22.30 COLPO GROSSO. Quiz 23.15 AFRODITE, DEA DELL'A-MORE, Film con I Corey

14.15 TODAY IN VIDEOMUSIC

16.30 ON THE AIR 18.30 VIXEN, Concerto 22.30 BLUE NIGHT 0.15 LA LUNGA NOTTE ROCK



15 00 UN'AUTENTICA PESTE 16 00 IL RITORNO DI DIANA

20.25 INCATENATI. Telenovela 22.55 NOTIZIARIO

18 00 UN UOMO DA ODIARE

18 30 DAMA DE ROSA. Telenovela 19 30 TELEGIORNALE

20.30 VOGLIA DI CONTARE. Sce neggiato con Gianni Morandi (1º 21.30 I GRANDI DESERTI

23.16 PIANETA NEVE. Sport ODEON:

zi da tutto il mondo

14.00 RITUALS, Tele 16.30 SUGAR, Varietà 20.00 BOLLICIME. Telefilm 20.30 SCANNERS. Film

22.45 ERÁ UNA NOTTE BUIA E TEMPESTOSA. Film con Athi-na Cenci

RADIO

R1 6; 7, 8; 10; 11; 12; 13; 14; 19; 17; 9, 23. GR2 6:30; 7:30; 8:30; 8:30; 1:30, 12:30; 13:30, 16:30; 16:30, 7:30, 16:30; 10:30, 22:38. GR3 6:48; 20, 9:48, 11:48; 13:48; 14:48; 14:48; 0:48, 23:83.

RADIOGIORNALI

RADIOUNO

Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 56 11 57, 12 56 14 57 16 57, 18 56 20 57, 22 57, ch io 89 10.30 C po 12 Via Asiago Tenda 14 05 Sotto il segno del sole 16 il pagnore 19.26 Audiobox, 20 30 Jazz con A. Mazzoletti 23 06 La tele-

RADIODUE

nda verde 6 27 7 26 8 26 9 27, 11 27, 13 26 15 27 16 27 17 27 18 27 19 26, 22 27 6 i glorni 8.45 Under Novemb 92.45 Vengo anch io 18 Orteo in Paradiso 15.45 il pomeriggilo 18 32 il fascino discreto della me-

RADIOTRE

Onde verde 7 18 9 43 11 43 6 Preludio, 7-8 30-11 Concerto del mettino, 12 Foyer Notario del mondo del opera 15.46 Orione, 18 18 Terza pegina 21 Musica elettronica con soprano 23 20 II jazz

SCEGLI IL TUO FILM

20,30 UN TRANQUILLO WEEK-END DI PAURA Regia di John Boorman, con Burt Reynold

Regia di John Boorman, con Burt Reynolds, Jon Voight. Use (1971). 99 minuti Cuattro manager in vacarza lungo un fiume Ma il week-end verrà presto interrotto da avvenimenti tragici. Già dalla prima notte sui monti Appalachi Thrilling can sfumature ecologiche
RETEQUATTRO

PORKY'S
Regie di Bob Clark, con Kim Cattrell, Scott Colomby, Use (1981), 92 minuti.
Filmetto del filore-sanni 50s. In una città di provincia in Florida, un gruppo, di giovanotti decide che,
vale la pena crescere un po' e frequentere anche i'
coali eda grandia Evenno da Pórky s Mai padrone
pensa di aver davanti dei fringuellini e li punisce Non
finisce benissmo

20,30 CELEBRITA
Regis di Ninì Gressia, con Nino D'Angelo, Regina Blanchi. Italia (1931). 117 minuti.
Stora di basa napoletane de voglia de emergere Un
povero e onesto ragazzo napoleteno con la mania
per la canzone cerca di impalmare una balle ragazza,
ma ad un carto punto incontra la camorra Nino
D Angelo rischia di sacrificare i cammorea alla carriera e ai delitto. Ma Nino non può tradire
ITALIA 7

20,30 SCANNERS

SCANNERS
Regia di David Cronenberg, con Jennifer
O Neill, Stephen Lack. Use (1982). 102 minuti.
Un futuro di testoni i soliti scienziati pazzi hanno
creato dei supercervelli capaci di tutto tra l'altro
anche di leggere le interzioni degli uomini e di uccidarii Tutto bene, finché uno degli scannera non
sfugge el controllo
ODEON TV

Regia div François Truffeut, con Jeen-Pierre Lésud, Claude Jade, Francia (1968), 92 minuti. Tipico film truffautano Un giovanotto si consola con le signore delle sue disavventure nell'esercito come portiere d'albergo. Le avventure con le donne naturalmente sono appena cominciate RAITRE

22,45 ERA UNA NOTTE BUIA E TEMPESTOSA Regia di Alessandro Benvenuti, con Alessandro Benvenuti e Athina Cenci. Italia (1985), 95 mi-

iuti. Ino sfratto in aggusto dietro ad alcuni ragazzi che ivono più o meno felici e contenti. Un film del isiancattivi prima che la star, Francesco Nuti, se nè indasse per conto suo. Un film lieve lieve. Anche: troppo ODEON TV

23,35 ATTENTATO AL PUDORE
Regia di André Cayatte, con Jacques Bret, Emmanuelle Riva, René Dary, Francia (1967), 96

minuti.
Un altra storia di provincia. Un professore viene accusato di aver compiuto una violenza carnale. Tre sono le allieve chie puntano il dito contro di tui, che non riesce a far sattar fuori la propria innocenzia. Un film angoscioso, come molti di questo regista francesa così cumo.