



Michele Placido è di nuovo il commissario Cattani

Torna il commissario Placido Non c'è requiem per la Piovra

SILVIA GARAMBOIS

Un po' avvilita dall'abbinamento con un concorso a premi lanciato dalla Rai (Morirò il commissario Cattani?), torna da stasera in tv *La Piovra*, firmata anche questa volta da Luigi Perrelli, che aveva già diretto la terza parte (mentre la prima era di Damiano Damiani e la seconda di Florestano Vancini). Anche se la fine del commissario Cattani è avvolta dal mistero, è certo invece che il serial più fortunato e apprezzato della Rai non finirà qui: lo stesso Perrelli è stato chiamato per dirigere anche la quinta parte, ancora con la sceneggiatura di Stefano Rulli e Sandro Petraglia.

Da questa sera alle 20,30 (e per tre settimane la domenica e il lunedì) l'ormai storico commissario Michele Placido si trova una volta ancora coinvolto nei grandi affari della mafia. La mafia dei colletti bianchi, quella che opera al Nord, che si occupa del riciclaggio del denaro sporco. Sono il mondo della finanza e della Borsa, le collusioni «diritte» col mondo della politica, stavolta, al centro del racconto.

Perché un «picciotto» che sembra senza passato, scompaio misteriosamente dalla Sicilia, rinchiuso per 15 anni in un manicomio, ad un party del bel mondo milanese assassina il proprietario di un casinò? Quale legame c'è fra i due? E cercando il filo logico di questo giallo, tra i vintales-

David Crosby: due nuovi lp (uno con Stills, Nash e Young) e un'autobiografia per il cantante californiano

«In carcere sono riuscito a salvarmi dalla droga e dal mio passato. Adesso voglio solo fare musica»

Lontano dalla West Coast

David Crosby è un simpatico signore. Un sorridente quintale di storia del rock che ha attraversato gli anni Sessanta e Settanta, con i Byrds e con Stills, Nash e Young e che oggi corona il sogno del grande rientro. In mezzo, successi strepitosi e la caduta, droga e carcere. Ora il ritorno: sia con il vecchio (e invecchiato) quartetto, sia con una prova solista, ma soprattutto in forma smagliante.

ROBERTO GIALLO

MILANO. Il folk-rock dei Byrds, visto da oggi, sembra lontano secoli. Altrettanto può dirsi per le ballate di Crosby, Stills, Nash e Young. Invece erano solo venticinque e ventisei anni fa, quando sembrava che il rock fosse un linguaggio universale e dischi come *Dog* Vi sembravano manifesti di una nuova musica, di una nuova cultura, di qualcosa in movimento. Era la West Coast, come dire la California, e da lì gli uomini della beat generation. David Crosby viene da quella cultura del country che incontra il rock, dalle battaglie contro la guerra del Viet-Nam, dall'esaltazione di un antagonismo un po' naïf al sistema. Poi la crisi: droghe pesanti, carcere, isolamento. Oggi un ritorno alla grande: un disco con Stills, Nash e Young (*American Dream*), un lp da solista (*Oh yes I can*), e un'autobiografia (*Long time gone*) che forse verrà pubblicata anche in Italia.

La sua vita sembra una peribola con ascesa, caduta e ritorno. Come l'ha cambiata tutto questo? Sono cambiate molte cose. Non la voglia di fare musica, ma tutto il resto. Ora ha una famiglia, sono uscito dalla droga, e anche dal carcere. Ogni tanto ho la sensazione che la gente sia contenta del fatto che non sono morto, e questo mi fa davvero molto piacere.

padre e un amico, e posso scrivere la mia musica. Prima, quando prendevo quella roba, non riuscivo a scrivere, ma ero anche isolato. In qualche caso sono anche stato a un passo dalla morte.

Torniamo alla West Coast. Era una specie di bandiera di libertà, o qualcosa del genere. Ora sembra che lei sia più mite, qualcuno ha detto addirittura reagiano.

No, questa è bella. Sono un patriota, certo, nel senso che apprezzo e difendo la Costituzione, i diritti dei cittadini. Ma come un tempo ero contro il Viet-Nam, oggi non sono certo a favore dell'inquinamento, o della Cia che ticca il naso ovunque nel mondo, o favorevole all'energia nucleare. Credevo alla Costituzione è una cosa, credere ai governanti è un'altra.

Si parla molto, oggi, del ritorno alla sede del folk, soprattutto con le nuove leve della musica folklorica. Ma quello non è folk. Il folk è una musica tradizionale, legata a determinati paesi. Ciò non toglie che qualcuno di queste ragazze sia davvero brava, come Tracy Chapman, ad esempio, brillante, semplice.

In più di vent'anni di rock, cosa le ha insegnato la musica, come vede oggi l'industria del settore?

Non è cambiato molto, ma oggi ci sono tantissimi soldi in giro, il business è colossale e ci sono quelle cose. Mtv o la Top 40, che non danno spazio a tutti.

Una curiosità: Neil Young è stato il primo ad andarsene dal quartetto e oggi ritorna anche lui. Come mai?

Neil è fatto così, è un grande amico, un grande artista. Mi aveva anche detto: quando smetti con la droga si fa di nuovo un disco insieme. Vi stia! Ora di dischi ne ho addirittura due.



David Crosby: per il musicista californiano una nuova vita

ITALIA 1 ore 20,30

RAIDUE ore 22,30

Da Emilio giornalisti e risate

Francesco Moser e Michele Serra saranno gli ospiti di *Emilio*, il programma in onda su Italia 1 alle 20,30. Il campione di ciclismo, ormai a riposo, sarà intervistato da Athina Cenci. Sarà poi la volta del nostro Michele Serra, direttore di *Cuore*, che verrà interrogato sui testi scritti per Beppe Grillo insieme a Gino e Michele. Infine toccherà a Paolo Occhipinti, direttore di *Oggi*, passare dalla parte dell'intervistato. Come si ricorderà Occhipinti era stato protagonista di una clamorosa protesta per una sua intervista a Indro Montanelli bloccata da Domenico In-Macho Camillo disciolta di spunto con Caspare e Zuzzuro. Ton Teocoli si occuperà dello scandalo, i pasticcini dello scandalo, i pasticcini dello scandalo, l'angolo delle frodozze, Giorgio Falsetti, nei panni del critico Attilio Bossoluzzi, tratterà uno stravagante profilo di Dustin Hoffman.

Eutanasia, se ne parla a «Mixer»

«Sono certo che lei vuole questo: morire, finalmente, del tutto». A parlare è il padre di Nancy Cruzanne, una ragazza americana gravemente cerebralesca, che vive da sei anni legata ad una macchina. L'uomo vorrebbe chiudere il contatto e far morire la figlia, ma la magistratura americana non vuole dichiararsi in proposito. È il tema centrale di *Mixer*, che stasera parlerà di eutanasia, prendendo spunto da un disegno di legge presentato al Parlamento italiano ed europeo e invitando a discutere i deputati Rosella Anselmi e Stefano Rodotà. Il servizio, *Safari in giardino*, di Daniele Cini, punterà l'obiettivo sui tremila italiani tenuti in cattività nei giardini e nei cortili di tutta Italia. A seguire, *Storie di piccola mafia*, di Enrico Deaglio, taccuino di viaggio in Sicilia.

CONTENITORI

Raiuno, il bello di «Fame» Raitre, il jazz del James Taylor Quartet

L'effetto Sanremo è finito. Oggi a *Domenica in Rai* non parlerà più di baby e il programma rientra nella normalità, con i consueti ospiti spettacolari. Naturalmente la tv continua a far pubblicità a se stessa, per cui oggi Marisa ospiterà Michele Placido, protagonista della *Piovra* che inizia stasera la sua quarta avventura televisiva, mentre Sandro Mayer intervisterà Carmen Russo, Enzo Paolo Turchi e la stilista Chiara Bacci, artefice (quest'ultima nella funzione di costumista) della trasmissione *Jo-Jane, tu Tarzan*. Poi, un ospite internazionale: Gene Anthony Ray, uno dei ragazzi del serial tv *Saranno famosi* (interpreta il personaggio di Leroy). Tra l'altro, Gene Anthony Ray ha in-

contrato ieri i giornalisti dichiarando che stavolta alla Rai per le prove generali, concordato da duecento ragazzi, è un sogno diventato realtà. Cosa non si dice nel nome dell'ospitalità!

L'altro contenitore domenicale, *Va' pensiero*, ospita il mass-mediolego Carlo Santoro e il gruppo jazz inglese del James Taylor Quartet. Poi, come sempre, tutti a guardare le partite nel salotto di Olivero Reba: gli saranno compagnia Marina Malfatti, Vittorio Gassman (e glielo consentiranno le sue candidi di salute), Gianfranco Martino, Luciano Francese, Bignardi e Lanfranco Vaccari. Una sorpresa la destinazione di Chiambretti, che dopo Sanremo dovrebbe tornare negli stadi di calcio.

RAIUNO

8.30 IL MONDO DI QUARK. Di P. Angela

9.00 CARIBAYATI & C. Di F. Falcone

10.00 LINEA VERDE. Di Federico Fazzuoli

11.00 SANTA MESSA

11.55 PAROLE E VITA. Le notizie

12.15 LINEA VERDE. (2 parte)

13.00 TG L'UNO. Riepilogo della domenica

13.30 TELEGIORNALE

13.55 TOTO-TV RADIOCORRIERE

14.00 DOMENICA IN... Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Grigo. In studio Marisa Laurito

14.30-15.30-16.30 NOTIZIE SPORTIVE

16.10 90 MINUTO

16.40 CHE TEMPO FA - TELEGIORNALE

17.00 TELEGIORNALE

20.30 LA PIOVRA 4. Sceneggiato in 8 parti con Michele Placido, Simona Cavallini, regia di Luigi Perrelli

22.15 LA DOMENICA SPORTIVA

24.00 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA

0.10 IL LIBRO. UN AMICO

RAIDUE

8.00 WEEK END. Con G. Amato e M. Viro

8.30 PATATRAC. Varietà

10.30 UN CASO DI COSENZA PER IL DOTTOR GILLESPIE. Film con Lionel Barrymore

12.00 VIDEO WEEK END. Il cinema in casa

12.25 AUTONOMA. Sulle strade con sicurezza

13.00 TO2 ORE TRIDICI - LO SPORT

13.30 PICCOLI E GRANDI FANS. Spettacolo con Sandra Milo (1 parte)

14.45 CALCIO. 45' minuto

15.55 TO2 LO SPORT. Atletica leggera. Campionato del mondo indoor. Meteoros: Internazionali d'Italia

16.00 VIDEOCOMM. di Nicoletta Leggeri

16.40 CALCIO. Serie A

19.35 METEO 2. TELEGIORNALE

20.00 TO2 DOMENICA SPRINT

20.30 IL TEATRO DI EDUARDO. Il cilindro atto unico di Eduardo De Filippo

22.05 TO2 STASERA

22.20 MIXER IL PIACERE DI SAPERNE DI PIÙ. Di Giorgio Montefoschi, con Aldo Bruno, Giovanni Minoli

23.30 PROTESTANTESSIMO

24.00 DSE: L'AQUILONE

1.00 MILANO SUONO. Di Mario Giusti

RAITRE

8.00 VITA COL MONDO. Telefilm

8.50 TO3 DOMENICA

11.30 MAI DIRE MAI. Con Fabio Fazio

12.30 MONDIALI DI POLIZIA

14.00 RAI REGIONE. Telegiornali regionali

14.10 VA' PENSIERO. Un programma di Andrea Barbato coadiuvato da Olivero Reba

16.55 IL PRIGIONIERO DEL TERRORE. Film con Ray Milland, regia di Fritz Lang

18.25 CARTONI ANIMATI

18.35 DOMENICA GOLF di A. Biscardi

19.00 TG3

19.30 TELEGIORNALI REGIONALI

19.45 SPORT REGIONE

20.30 7 CHILI IN 7 GIORNI. Film con Renato Pozzetto, Carlo Verdone, regia di Luca Verdone

22.45 TG3 NOTTE

23.00 RAI REGIONE. CALCIO

«Viva Zapata» (Canale 5, ore 14,00)

7

13.45 NOI LA DOMENICA

14.30 RUGBY: campionato italiano

16.00 ATLETICA LEGGERA

16.15 RUGBY: torneo a 5 Nazioni

20.20 A TUTTO CAMPO

22.10 TENNIS: TORNEO WCT

13.15 OLOCAUSTO. Sceneggiato

15.15 LA DONNA DELLA CITTA'. Film con C. Trevor

18.30 POLDARIN. Sceneggiato

20.30 L'INFERNO NELLA CORONA DEI MILITARI. Film con L. Bazzuca

22.15 IL MONDO MASCHIO. Film con L. Bazzuca

OTMC

12.30 RITORNO A COLASABATE. Film con E. Wallich

16.00 ATLETICA LEGGERA. MONDIALI

18.00 I PREDATORI DELL'IDOLO D'ORO. Telefilm con S. Collina

20.00 TMC. Notiziario

20.30 UN UOMO CHIAMATO SLOANE. Telefilm

21.50 GIOVANE E INNOCENTE. Film con Nova Pilbeam

23.20 PIANETA AZZURRO

ODEON

15.30 LA SIGNORA DELLA PIOVRA. Film con T. Franciosa

17.30 SUGAR. Varietà

19.30 LA LEGGENDA DI HENRY

20.30 UNA VACANZA DEL CACTUS. Film con A.M. Rizzoli

22.30 AMERICA 3000: IL PIANETA DELLE AMAZZONI. Film con C. Wagner

SCEGLI IL TUO FILM

14.00 VIVA ZAPATA! Regia di Elia Kazan, con Marlon Brando, Anthony Quinn, Jean Peters. Usa (1952). 113 minuti. Il grande scrittore (e premio Nobel) John Steinbeck a scrivere per Kazan la sceneggiatura di questo film su Emiliano Zapata. Interpretato da Marlon Brando, il rivoluzionario messicano diventa il simbolo di tutti i «puri distrutti dal potere corrotto». Anthony Quinn vince l'Oscar come miglior attore non protagonista. CANALE 5

16.55 IL PRIGIONIERO DEL TERRORE Regia di Fritz Lang, con Ray Milland, Marjorie Reynolds. Usa (1944). 90 minuti. Un ex detenuto appena uscito di galera vince una torta al luna park. Ma qualcuno gliela ruba. Un inizio bizzarro per un film che si trasforma ben presto in un'indagine angosciata e dai risvolti spionistici-mafiosi. C'è dietro la mano maestra di Fritz Lang. De vedere. RAITRE

20.30 IO STO CON GI' IPPOPOTAMI Regia di Italo Zingarelli, con Terence Hill, Bud Spencer. Italia (1978). 104 minuti. Soltanto film con la coppia Hill-Spencer in cui l'abituale produttore Zingarelli (forse per risparmiare) cura anche la regia. Siamo in Africa, Bud è una guida per turisti gonzi e Terence è suo cugino, battagliero ecologista, che teme che il primo organizzi safari sanguinari. Ma quando mai? CANALE 5

20.30 ANGELICA Regia di Bernard Borderie, con Michèle Mercier, Robert Hossein. Francia (1985). 111 minuti. Ai tempi del Re Sole, nella dolce terra di Francia, la bella Angelica, marchesa degli Angeli, è costretta dal padre a sposare un uomo che non ama. Poi finirà per innamorarsi; dopo tante avventure. RETEQUATTRO

20.30 SETTE CHILI IN SETTE GIORNI Regia di Luca Verdone, con Renato Pozzetto, Carlo Verdone. Italia (1988). 108 minuti. Due giovanotti, laureati e attoniti in medicina, hanno la grande pensata: ristrutturano un casolare in campagna e aprono una clinica per piccioni. Ma dopo un po' i ricoverati tramano la rivolta. RAITRE

21.30 GIOVANE E INNOCENTE Regia di Alfred Hitchcock, con Nova Pilbeam, Derrick De Marney. Gran Bretagna (1937). 90 minuti. Un classico, uno dei migliori film del periodo inglese di Hitchcock. Costruito sulle peripezie di un innocente che tutti credono colpevole (un tipico schema hitchcockiano). Ma una donna aiuterà il giovane protagonista a smascherare il vero criminale. TELEMONTECARLO

22.20 NATIONAL LAMPPOON'S VACATION Regia di Harold Ramis, con Chevy Chase, Beverly D'Angelo. Usa (1983). 94 minuti. Primo episodio di una serie di sberleffi sulle folli vacanze della famiglia Griswold: Babbo, mamma e figliuoli partono per la California, ma gliene capitano di tutti i colori. Buona parte del film si regge sulla faccia di bronzo di Chevy Chase, specie di Fantezzi yankee non privo di umorismo. ITALIA 1

5

10.30 LAVERNE & SHIRLEY. Telefilm

11.00 IL GRASOLE. Con Raffaella Bianchi

11.30 JERFPERSON. Telefilm

12.00 RIVEDIAMOLI. Varietà

13.00 SUPERCLASSIFICA SHOW

14.00 VIVA ZAPATA! Film con Marlon Brando, Anthony Quinn, regia di Elia Kazan

16.30 SOPA E ALTRI AMORI

17.00 FOX. Telefilm con J. Warden

18.00 LOVE BOAT. Telefilm

19.00 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Quiz

19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz

20.30 IO STO CON GI' IPPOPOTAMI. Film con Terence Hill, Bud Spencer, regia di Italo Zingarelli

22.35 TOP SECRET. Telefilm

23.35 ITALIA DOMANDA. Con G. Letta

0.20 IL GRANDE GOLF

1.30 BARETTA. Telefilm con R. Blake

2.30 MANNIX. Telefilm con M. Connors

4

8.30 CIAO CIAO. Varietà

10.30 BOOMER CANE INTELLIGENTE. «Molly», telefilm

11.00 4 RAGAZZI PER UN COMPUTER. Telefilm

12.00 NESSUNDOMA. Attualità

12.50 GRAND PRIX. Con A. De Adamich

14.00 LE MERAVIGLIOSE AVVENTURE DI MARCO POLO. Film

16.00 BIM BUM BOOM. Con Manuela, Paolo e Uan

18.00 ANIMATED CLASSICS. Cartoni

19.00 SIAMO FATTI COSÌ. Cartoni

20.00 I PUFFI. Cartoni animati

20.30 EMILIO. Varietà con Zuzzuro e Gaspare, Enrico Beruschi. Regia di Lella Arzuffi

22.20 NATIONAL LAMPPOON'S VACATION. Film con Chevy Chase, regia di Harold Ramis

01.10 STAR TREK. Telefilm

3

8.30 EDGE OF ICE. Documentario

10.30 IL GRANDE GOLF. U.S.P.G.A.

11.30 PARLAMENTO IN. Con F. Donato

12.15 BIG BAND. Documentario

13.00 ARABESQUE. Telefilm con T. Matheson

14.00 DOMENICA PÙ. Varietà

17.00 LONGTREET. Telefilm

18.00 NEW YORK NEW YORK. Telefilm

19.00 ALFREDO HITCHCOCK PRESENTA. Telefilm «Venti anni dopo»

19.30 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA. Telefilm «Mezzo dollaro la prima mezz'ora»

20.30 ANGELICA. Film con M. Mercier

22.45 SPENSER. Telefilm con Robert Urich

23.45 AGENZIA DIVORZI. Film

0.30 VEGAS. Telefilm con Robert Urich

NETA

14.00 IL RITORNO DI DIANA. Tele-novela

17.00 INCATENATI. Telenovela

19.30 UNA DONNA. Telefilm

20.25 SPECIALE CUORE DI PIETRA. con Lucia Mendez

CINQUESTELLE

12.30 GRANDI MOSTRE. «Segantini»

14.00 POMERIGGIO MUSICALE

15.30 ATTUALITÀ SPORTIVA

19.30 TELEGIORNALE

20.30 REDOTTA E ABBANDONATA. Film con Stefania Sandrelli, regia di Pietro Germi

RADIO

12.00 FABOLOUS. Concerto

13.00 DOMENICA IN MUSICA

20.00 GOLDIES AND OLDIES

23.30 COUNTDOWN

0.30 LA LUNGA NOTTE ROCK

RADIOGIORNALI

GR1: 8, 10.16; 15, 19; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 19.29; 19.30; 22.30. GR3: 7.20; 8.48; 11.48; 13.48; 18.29; 20.48.

RADIOUNO

Onda verde: 6.56, 7.56, 10.57, 12.56, 18.56, 20.57, 21.25; 23.20. 9 Il giustafate: 8.30 Santa Messa; 10.20 Varietà; varietà; 18.20 Tuttobasket; 20.10 Nuovi orizzonti; 20.40 Stagione lirica: Tosca di Giacomo Puccini.

RADIOUE

Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27; 13.26, 18.27, 19.26, 22.27. 8 Col vedevno (Italia); 8.48 Quando si canta l'amore; 12.48 Hit Parade; 14.90 Domenica sport; 21 Uomini, cavalli e corse; 21.30 Lo specchio del cielo; 22.50 Buonotte Europa.

RADIOTRE

Onda verde: 7.16, 8.43, 11.43. 6 Preudio; 8.30 Concerto del mattino; 13.15 I classici; Stendhal; 14 Antologia di Radote; 20 Concerto barocco; 21 Concorso degli allievi di S. Cecilia; 22.25 Un racconto: «Un inceduto incidenti».