

NUMERI UTILI

Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 110
Cf ambulanze 6100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antiveleni 490663
Notte 4957972
Guardia medica 475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico 890921 (Villa Mafalda) 530972
Aids 5311507-8449695
Aied: adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 8791453

Pronto soccorso a domicilio 4756741
Pronto intervento ambulanza 47498
Ospedali: Policlinico 492341
S. Camillo 5310066
S. Giovanni 77051
Fatebenefratelli 5873299
Gemelli 33054036
S. Filippo Neri 3306207
S. Pietro 36590168
S. Eugenio 5904
Nuovo Reg. Margherita 5844
S. Giacomo 6793538
S. Spirito 650901
Centri veterinari: Gregorio VII 6221686
Trastevere 5896650
Appia 7992718

Pronto... Sanità 3220081
Odontoiatrico 861312
Segnaia: animali morti 5803040/5810078
Alcolisti anonimi 5280476
Rimozione auto 6768838
Polizia stradale 5544
Radio taxi: 3570-4994-3875-4984-8433
Coop auto: Pubblici 7594568
Tassistica 865264
S. Giovanni 7853449
La Vittoria 7594842
Era Nuova 7591358
S. Sanno 7550856
Roma 6541846

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

Acqua: Acqua 575171
Acce: Recl. luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Netzezza urbana 5403333
Servizio borsa 182
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Centro Roma 54571
Archi (baby sitter) 316449
Pronto il soccorso (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aied 860661

Orbis (pre vendita biglietti concerti) 474695444
Acrotal 592162
Uff. Utenti Atac 4695444
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autoleggio) 47011
Herze (autoleggio) 547991
Bicicleggio 6543894
Collalti (bic) 6541084
Servizio emergenza radio 337809 Canale 9 CB

GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Genesalteme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (tratte Vigna Steluti)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Paroli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)



NUOVO LP

Bruno: «1989 Time Sharing»

Francesco Bruno, chitarrista di pregevole qualità tecnica e solistiche, presenta domani e martedì (ore 21.30) al «Classico» di via Libetta 7, il suo nuovo, ultimo Lp della Gala Records. Si intitola «1989 Time Sharing» e dovrebbe proseguire su quelle linee che Bruno predilige, molto vincente al jazz-rock.

LIBRO

Pellicole contro l'apartheid

Una rassegna di pellicole «africane» in un libro edito dalla Dataneus: «SudAfrica: cinema contro l'apartheid» (Lire 13.000). Il volume curato dal «Collettivo Eddi» Messore raccoglie il prezioso materiale sul cinema anti-apartheid presentato, nel marzo scorso, al cineclub Il Pollicino. Il libro, quindi, ci offre la possibilità di conoscere attraverso i film di registi africani come Barry Penber, Peter Barky e Chris Austin, una realtà a noi poco conosciuta fatta di oppressione, violenza e disumanizzazione quale quella sudafricana. Alle proiezioni sono seguiti dei dibattiti ai quali hanno preso la parola Barry Penber, il professore Gian Paolo Calchi Novati e il giornalista Pietro Veronesi. Il regime di Pretoria non fa differenze e discriminazioni, quando uccide e danneggia colpisce tutti, non solo gli uomini ma anche le donne e i bambini. Un film sulla repressione dei bambini, appunto, è quello di Barry Penber «Any child is my child». «Ai bambini non è negato il diritto di essere bambini». I differenti livelli della lotta della donna nera per la dignità umana nei confronti dell'apartheid è invece il tema del film realizzato da Chris Austin «L'Africa ci appartiene». Il libro è corredato da schede informative sulla produzione cinematografica anti-apartheid. M.le



«Ricomincio con un compleanno la banda dei fratelli Blues»

Chissà che strano effetto devono aver fatto gli stucchi dorati barocchi, ed i vetri massicci dello splendido palazzo Brancaccio sui dieci Blues Brothers ed il loro ospite Eddie Floyd (martedì e mercoledì sera in concerto al Teatro Piana). Una commedia forse in troppo esclusiva, questa, per incontrare dei musicisti la cui semplicità è pari alla loro bravura ed all'importanza ruolo che hanno ricoperto nella storia della musica soul e rhythm'n blues. Inevitabile per loro rievocare il passato e la figura di John Belushi, malgrado il rischio di rimanere per sempre legati a questo fantasma. John era una persona meravigliosa, ricorda il trombettista Alan Rubin se oggi fosse vivo e lo avesse presentato ai vostri genitori anch'essi non avrebbero potuto fare a meno di adorarlo; e non c'è ironia nelle sue parole.

CONCERTO

Quartetto a prova di coronarie

Lo scoppellante e divertente sound del James Taylor Quartet è approdato al Big Mama teatro per un concerto. L'atmosfera della swinging London nel club, trasverano. Il gruppo è definito come la punta di diamante del cosiddetto «acid-jazz», tendenza musicale sempre più dominante nei club londinesi. Essa non ha niente a che vedere con i frenetici film dance ben conosciuti dagli abituali frequentatori delle discoteche

romane, mettendo in risalto la faciloneria con cui viene affibbiato il termine «acid» a qualsiasi novità da parte della critica sempre più profeta alla ricerca di facili cliché. Tornando al James Taylor Quartet c'è da dire piuttosto che la base compositiva dell'ex leader dei Prisoners è rappresentata da una micidiale miscela di «African-soul, jazz e funk» di genere «Money spider» e «Wait a minute», il primo leggermente superiore e più immediato rispetto al secondo. Dal vivo, tuttavia, l'ampiamente rimangiata formazione ha esultato moltissime «evers» tra cui una stravolgente ballata «Aquarius» e il divertentissimo tema conduttore del mitico telefilm «Starsky and Hutch» al quale mancavano solo

le sirene. Il liquido suono dell'organo Hammond di James, sostenuto dal poderoso drumming dell'ex «Style Council» Steve White, ben si è amalgamato con la puntuale sezione fiati, mettendo a dura prova le coronarie e la capacità ritmica del folto pubblico. La chitarra e il basso, con il loro incedere funky, hanno accentuato il lato black della performance di questi preparati musicisti inglesi sempre pronti all'improvvisazione. All'interno del panorama musicale mondiale in cui le maggiori novità si succedono a ruota, il quartetto di James Taylor Quartet porta una ventata di aria nuova, anche se non originalissima, che il pubblico accorso al Big Mama ha molto apprezzato. Massimo De Luca

VIAGGI

In Sicilia e nelle Filippine

«Centi e paesi» (viale Carnaro 9, telefono 899020) propone due viaggi in occasione della Pasqua. Un tour della Sicilia: sei giorni a partire dal 23 marzo, viaggio in treno fino a Palermo e tour in pullman con tappe a Trapani, Erice, Selinunte, Agrigento, Enna e Catania. Il prezzo è di 480mila lire. L'altro, più esotico, è un viaggio di 15 giorni nelle Filippine, con partenza il 19 marzo. Il prezzo è due milioni e 600mila lire. Dedicato a chi non ha tempo (o soldi) le escursioni di un giorno. In programma (12 marzo) una escursione a Bagnara, Caprarola e Bomarzo.

PREMIO

Vince il soggetto di Valli

Una lezione di cinema di Anna Valli è stato il soggetto vincitore del 4° premio cinematografico per soggetti originali cinematografici e televisivi, scelto durante un dibattito alla libreria del Leuto. La giuria (Lucio Battistarda, Ugo Pirro, Silvio Clementelli, Massimo Felisatti, Alberto Poli e Leo Benvenuti) ha presentato i sei soggetti finalisti selezionati: ha il cento partecipanti.

Vari e colorati i temi dei «canovacci» hanno toccato problemi d'attualità come la droga e l'Aids e storie personali come il particolare amore di una ragazza per un nano. Ma forse più originale degli altri è quello di Giacomo Stasi, «Ammorra», che rivisita la tradizione popolare musicale, attraverso il potere fascinante di questo strano strumento dimenticato. Dopo uno «spargio» con «Momenti in Puli» di Amoroso (storia di un sieropositivo nella «scatenata» realtà parigina), la giuria ha premiato il soggetto delle Valli: «Una lezione di cinema» racconta la storia di un giovane insegnante di lettere che, distaccato in una scuola di periferia, entra in contatto con una realtà di violenza e sottocultura. Dopo essere stato violentato dai suoi stessi studenti non rinuncerà però alla sua cattedra; e ai suoi compiti d'insegnante. G.G.

FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare: 1921 (zona centro); 1922 (Salerno-Nomentano); 1923 (zona Est); 1924 (zona Eur); 1925 (Aurelio-Flaminio); Farmacie notturne: Appio: via Appia Nuova, 213; Aurelio: via Cich. 12; Lattanziani: via Gregorio VII, 154; Esquilino: Galleria Testa Stazione Termini (fino ore 24); via Cavour, 2; Euro: viale Europa, 76; Ludovico: piazza Barberini, 49; Monti: via Nazionale, 228; Ostia Lido: via P. Rosa, 42; Parioli: via Bertolini, 5; Pietralata: via Tiburtina, 437; Roma: via XX Settembre, 47; via Arenula, 73.

QUATTRO SALT

Hysteria, via Giovannioli, 3; Veneto, via Sardegna 27; Notarica, via S. Nicola da Tolentino 22; La Makumba, via degli Olimpionici 19; Clidia, via Mario de' Fiori 97; Casanova, piazza Rondanini 36; Black Out, via Saturnia 18; Acropoli, via Lancia 52; Orvidia, via Orvidio 17; Umana Lanterna, via Cassia 871.

IL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA Verso il Congresso, Centro, con Velero, Rai, Ferrara; Ripa Grande, Ardito; Trastevere, Falorni; Franchellucci, Napoleano; Quanticchio, Scheda; Colonna, Marconi; Finocchio; D'Avana; Lunghezza; Pompili; Acilia, Ribeca; Ostia, Azzone; Lopez; Casella; Mattei; Fusco; Corviale, Rossetti; Nuova Corviale; Labuccci; Trullo; Ciolfi; Primavalle, Cervellini; Tor Sapienza, Pirone. Avviso. Per consentire una immediata visione dei risultati congressuali, i compagni che presiedono le assise che si chiudono domenica 5 marzo, devono consegnare i verbali, senza eccezione alcuna, lunedì mattina presso l'ufficio del congresso. Tale sollecitazione è riferita sia ai nominativi dei compagni delegati, sia agli eventuali emendamenti, ecc. Sala Basilio: Ore 9.30 ricomposizione Ood (Granone). Zona Italia Tiburtina: Ore 18 presso zona gruppo lavoro Conferenza urbanistica (Calamante).

COMITATO REGIONALE

OGGI Federazione Castellani, Valmontone ore 12 presso hotel «La Fontana» della tessitura (L. Ciocci); Anzio Colonia ore 10 Cd (D'Alessio). Federazione di Tivoli, Centro Romano continua festa delle donne: Ore 11 diffusione Unità e Noi Donne; Ore 15.30 dibattito politico su: «Differenza ed emancipazione, maternità e lavoro legge sulla violenza sessuale» (C. Tarantelli; Torrita Tiberina ore 16 incontro con le donne (A.R. Cavallo). Federazione di Viterbo, Montalto ore 10 diffusione Unità (Dag); Montefiascone ore 10 diffusione Unità (Spasoli).

DOMANI

Comitato regionale, Ore 16 presso il Cr riunione sulla cassa integrazione (Crescenzi); Ore 15.30 presso la sede di Tarquinia riunione delle fed. di Civitavecchia e Viterbo su turismo, nautismo costa e ambiente (Bordieri); Ore 16 presso il Cr riunione per la costituzione della sede tematica sull'agricoltura (Mancucci, Leoni). Federazione Castellani, Segni ore 17.30 Cd (Treggiani). Federazione di Civitavecchia, Civitavecchia sede: Togliatti ore 18 Cd (Pizzarello, De Angelis). Federazione di Frosinone, In fed. ore 16 Ck (M. Quattrucci); ore 17 Ck e Ck (M. Quattrucci). Federazione di Latina, In fed. ore 18.30 Ck (Di Resta, Cervi). Federazione di Tivoli, Martedì 7 ore 18 presso la Sala Doris a Tivoli Ck e Ck su: Definizione criteri e modalità elezioni degli organismi dirigenti (Fredda); Tivoli ore 18 Cd su iniziative politiche dopo il 3 Congresso della federazione (Fredda); Monterotondo scuola ore 20 Cd (Gaspari). Federazione di Viterbo, Ronciglione ore 18.30 Cd (Pigliapoco); Fabrica di Roma ore 17.30 Cd (Zuccheti). Brevi, Nei comuni della federazione di Tivoli è in edicola il n. 1 di «Nuove tendenze» mensile di dibattito politico e di informazione dell'area metropolitana a est di Roma.

PICCOLA CRONACA

Urge sangue: Gesualda Grasso ricoverata all'ospedale di Ostia G.B. Grasso ha bisogno di sangue del gruppo O. I donatori debbono rivolgersi al Centro trasfusionale del Cto della Garbatella, via S. Nemesio 29.

DONNE DI MONTEVERDE

non ce la facciamo ad aspettare l'8 marzo. Ci vediamo il 7 con Lucia Poli, alle ore 17.30, presso l'Associazione Culturale Monteverde, via di Monteverde 57/a. Seguiranno: video - spuntini e musica.

Libri di Base

Collana diretta da Tullio De Mauro otto sezioni per ogni campo di interesse

La computer grafic spicca il volo

«Magazine» è una rivista, un contenitore tridimensionale, ultima iniziativa promossa dall'Istituto per il diritto universitario. Un progetto al quale collaborano il Consorzio Moda Roma, Mediaseca, Videoplay, il Centro cinematografico regionale, l'Ina di Parigi, artisti, musicisti e operatori dello spettacolo. Ospitato dal Teatro Eduardo De Filippo (piazza della Farnesina 1), la rivista in movimento si apre alle forme nuove della spettacolarità in tutti i campi, dalla musica al teatro, dal video alla moda, dal cinema alla poesia. Dalla scatola del Teatro sono usciti dal 22 febbraio e usciranno fino al 16 aprile progetti e lavori di ricerca sull'intersezione delle diverse discipline artistiche e della comunicazione. Organizzato e prodotto da «Virtù Opera», «Magazine» ha già sfornato in febbraio nove concerti/performance dedicati a Mozart e nei giorni di ieri e avventurosa una selezione dal festival di computer grafica di Montecarlo «Imagina 89».

Museo del cinema?

Roma potrà avere il suo museo del cinema. È quanto emerso da un incontro che l'assessore alla cultura del Comune Gianfranco Redavid ha avuto con José Pantieri, fondatore del Centro studi cine-televisioni, e con il capogruppo della Lista verde in Campidoglio, Paolo Guerra. Nel corso dell'incontro, Redavid ha reso noto di aver già preso contatti sull'argomento con i ministri dello Spettacolo e delle Partecipazioni statali, nonché con i dirigenti di Cinecittà che potrebbero essere localizzate le strutture. Il Centro studi cine-televisioni è attualmente composto dai seguenti servizi che intende mettere a disposizione del progetto: la Cineteca internazionale «Buster Keaton» che dispone di circa 4.000 film, in gran parte rari ed in molti casi unici al mondo; la fototeca cinematografica «Charlie Chaplin» la più grande d'Italia, con oltre 2.000.000 di foto dal 1895 ad oggi; la Biblioteca internazionale «Mack Sennel» con pubblicazione, anche rare, in varie lingue, un patrimonio di oltre 1.000.000 di documenti della cinematografia mondiale.

12° MOSTRA CAMPING CARAVAN FUORISTRADA 25 febbraio - 5 marzo FIERA di ROMA SALONE della NATURA BITA - BORSA ITALIANA TURISMO ALL'ARIAPERTA PRESENTI DI MOSTRA PER CONVEGNATI DI PRENOTARE DIRETTAMENTE LA TUA MERAVIGLIOSA VACANZA ALL'ARIAPERTA Esibizioni e Spettacoli di Fuoristrada orario: feriali 15-22 sabato e domenica 10-22