Arrivano su Raidue da domani a giovedì 30 anni di storia di una donna: l'amore, il matrimonio, l'emancipazione in un film di Sindoni con Castellitto

Tre volte Sandrelli

Luisa nel 1969 era una ragazza di provincia disposta a tutto per amore. Nel 1970 la routine matrimoniale, i problemi di lavoro, le preoccupazioni per i figli, sembrano soffocare quel rapporto. Dieci anni dopo Luisa sceglie l'indipendenza, iontano dalle ipocrisie di un rapporto turbolento. Stefania Sandrelli, protagonista per tre sere di Come starino bene insieme, ora vuole di più: la prossima volta sarà regista.

Silvia Carambolis

ROMA Per me è stato tache con della per la sunti della sua del secondo. La mia era solo un impressionata subltoro Siedania Sandrelli, a dire il vero, all'inizio dissenie re gista. Non le piaceva, ta si terza parte del lim, quillo dissenie re regista. Non le piaceva, ta si terza parte del lim, quella sulla terza parte

che ogni mattino esce per an-dare in banca – la ricatta – o a quel ragazzo felice e un po pazzo di cui ti en innamora-

pazzo di cui ti eri innamoratari.

Il sogno dura quanto un
film La seconda puntata, ovvero la siessa coppia dieci anni dopo, racconta di un marimonio stanco, due figil da cacere, lui sgiornalista d'assalto, che inschia la prigione,
che non ha tempo per pensare alla moglie, e lei, che non
ha tempo per pensare ala moglie, e lei, che non
ha tempo ne per pensare a se siessa, auta presa dall'insegnamento a scuola, dalla
casa, dalla famiglia. Un rapporto turbolento, ma l'amore,
quello per li quale le ha sacrificato i desideri di ragazza, resiste. Ancora dieci anni, ancora una puntata dei film: riroviamo luisa, arrivata ai 45 anii (figil adesso sono re) che
mente aspetta il verde ad un
semaloro vede il marito abbracciato a una ragazza. È lei,
adesso, aceglie l'indipendenza; è Luisa, ora, che vuol pen-



Sergio Castel tto e Stefania Sandrelli in «Come stanno bene insieme»

sare alla carriera, come per 20 anni ha fatto Ugo. Lui è disposto ad assumersi il peso della casa, dei ligili, lei diventa donna-manager.

Come in ogni favola è e un lieto fine: it film si era aperto con una festa di Capodanno in cui il due si erano innamorati, si chiude ancora con una cena dove Ugo e Luisa si ritrovano ancora una volta insie, me, a stappare una bottiglia. Per me è stabo emozionante perchè mi è sembrato di rivivere un periodo della mia via:

CANALE 5

Torna Dallas

con l'America

lo confesso, il prossimo 5 giu-gno compio 45 annie, dice la Sandrelli, capace; però di di-mostrare ancora venti anni da-vanti alla macchina da presa, quando indossa gli abiti anni Sessanta; con i capelli che spiovono gliù diriti. «Credo che comunque parecchie donne rimoveranno qualcosa di se o della loro madre in questo lim. Secondo me l'imquesto film. Secondo me l'im-portante di questi programmi tv è la possibilità di familiarità, di identificazione con i prota-

Si parla tanto di tv-verità, aggiunge Luigi Locatelli, direttore di Raidue. Ecco, la vi della realtà è questa: non quella che fa discutere adesso, sugli scoop' veri o costruiti, ma quella che sa anche raccontare un periodo, al di la delle apparenze, con stone che apparenze no maggio alla donna, che prende coscienza del suo ruolos. Perché, secondo Sindoni, sprotagonista in questi 30 anni è stata proprio la donna.

ITALIA 1 Candid camera la curiosa degli italiani

Candid camera show parla Italiano, o quasi, L'edizione di quest anno del programma di Gerry Scotti e Francesco Gallinant, in onda uturi i maredi su Italia i alle 21 30, proporti intatti limati interaimente autoprodotti, lasciando meno spazio alla produzione americana. Le dodici puntate del programma fornizanio una fotografia della retalà, e del comportamento delle varie lipologie degli Italiani, sipatis dallocchio nascosto delle telecamere. Candid comera show, otre che da Gerry Scotti, sarà animato da Davide Mengacci e da Mara Venier, potagonista di episodi maliziosi e piccanti, e serà arricchio da una serie di filmati che angano per projagonisti i aripo dello spetiaco lo.

Un convegno dal 15 a Firenze

Cinema europeo, un'illusione?

Quali saranno i modelli produttivi del cinema eu-ropeo negli anni Novanta? Quante e quali le co-produzioni capaci di alfrontare con disinvolturi un mercato dalle dimensioni continentali? Do-mande difficili, alle quali cerchera di rispondere Cineuropa, un convegno fiorentino, ultima tra i manifestazioni per l'Anno Europeo del Cinema della Televisione. della Televisione

DARIO PORMISANO

ROMA. Se l'Europa è fatta o, meglto, sarà tatta a partire dal 1992, il cinema europeo è ancora tutto da fare. Prima di ogni attra cosa si interna di capire che cosa si intende per di un'industria e di una cultura nuove, non più nazional popolari ma finalmente cosmopolari ma finalmente della colare, quelle nordamericane;
oppure un cinema eschore di
una cultura europea, rispettoda delle radici regionali e delle
prerogative nazionali, come
da più parti si auspica.

Cineuropa è il nome di un
convegno che si svolgera a Pirenze (nel salone bunuelleschiano dello Spedale degli
innocenti) i prossimi 15, 16 e
17 marzo e che a questo tentativo di definizione darà certamente un contributo. Presentato leri a Roma, alla presentato leri servicio dei Turismo e

iamente un contributo. Presentato ieri a Roma, alla presentato del direttore generale
deli ministero del Turiamo dello Spettacolo. Carmeto
Rocca: del responsabile deli
Tufficto cilema della regione
Toscana, Walter Fernara, e di
rettore della Mediatoca Regionale Toscana, Cinetropa e
uno degli ultimi atti di quell'Anno Europeo del Cinema e
della Televisione prociamato
dalla Cee per il 1988 e il cui
termine ufficiale è siato procogato all'aprile di quest'anno.
Un Anno fortemente voluto
dalla Comunità ma ai quale
non ha latto riscontro, ha dichiarato Rocca, quel fervore
di iniziative e quella mobilitazione di risone finanziarie da
parte del privati che con ottimismo sarebbe stato lectro astenderal Alla me biomi finase.

tina converranno molti uomin di cinema, accanto ad operatori che à vario titole si sono interessati, dai punto di visti altrusionale e normativo, di cinema europeo.

Qualcuno ha declinato l'ini⁷ vito, come la regista francese Agnes Varda, che giudica questo genere di convegni rinulle e barioaco. Bisognerebbe, suo dire, accontentarsi di produrre filin e di fario nel miglio re del modi. Non le si può da torto ma, commenta Aido Tassone, che cura l'ufficio stampa ed e uno dei curatori dell'iniziativa, che senso ha produir re film se mon si riesce a faxed dere in Italia un lim realizzato in Francia e viceveras?

Insomma, problemi concre

dere in Italia un film realizzato in Francia è viceversa?" Insomma, problemi concreti (creare ad esempio le conjugationi perché si possa non solo coprodure a livello euroy peo ma anche codistribuire) a non assinte beorie saranno ga, setto dei dibattiri di Cineura, pd. Si premetera prima (il oggia altra cosa che i Europa ha l'obbligo di salvare, e ding que di mestaurare, sotrarre all'incurla, diffondere. I film dei passato. Ci al interrogherà si come ammonizzare le differenti egislazioni sul diritto di autore cercando di deciliante cori diritti dello spetialore, sul rapporti possibili tra cinema e tel evisione nel più ampio conte so suroppo, sulla necessità di salvaguardare ed incrementali re il circulto delle sale pubbliche.

Perché l'Europa si ritrovi la diceva Di Giammanteo – suprà il peroprie debolezza, unisca le proprie forze e cominci al aggre subtica. Con propositi concrete, l'atitative immedia carcord, convenzioni scambia.

RAIUNO ore 21:30 Classifiche sulla cresta dell'onda

Secondo appuntamento questa sera su Raiuno alle ore 21.30, con *Sulte creste dell'ori*ta, le show condotto da Edwige. Fenech con Alessandro benvenutire Daniele Trambusti. Le 4hi parades della settimana inguardano le raccomandazioni, le cose che gli italiani non presierebbero praticare Per la musica. I sette personaggi della settimana coer la televisione il giornalista che, ia, e migliori intervisse. Che il umberto Bindia Masurialo Costapzo.

AUGITEL In dodici milioni per la Piovra 🕆

Dodici milioni e 367mila telespettatori hanno seguito domenica sera la prima puntata della Poura d'air.Ratuno: il ilim ha ottenuto infatti uno chare dei 47,30 per cento, superando arone l'accito della Pioura J'(le due prime edizioni non erano stato rilevate dall'Auditar), che aveva avuto 10 milioni 945mila selespettatori on uno ahare dei 44,32 per cents. La Rai domenica ha raggiunto il 33,81 % del pubblico, contro il 28,59% delle quattro vi di Bertusconi.

La «preghiera» di Madonna (ma non il video) e il «boss» a Notte rock

am L'ultimo disco di Madonna, Lise a proper (ma non li vice-acardato tratto dal sirragolo) il no presentazione della videostory di Bruce Springsieen, la Cassetta che raccoglie Itutti il video dei shose e l'ultimo video di Michael Jackson, Lesuse me alore, tratto dal ilim Moonusiller, sono le chicche della puntata odierna di Note rock in protagonati della guarante l'estragonati della guarante la protagonati della guarante la protagonati della guarante la protagonati della guarante di saeciganti le immigni ine-

die dell'esecuzione di Bom to nun registrate durante il conceno che Springsteen ha tentito la acorse estate al Memorial Collegum di Los Angles. Prima di eseguire questo branco. Springsteen racconta al pubblico, in une sorta di concessione, la storia di questa, canzone composta quindici anni or sono in una piccola sintere di l'ong Beach. "Quando di riperso – dice il bossimi sorprende constatare" che già sapper o molto bene quello che volevo.

in contemporanea

Nuovi personaggi che fanno la loro apparizione, vecchi che scompalono dalla scena, nuovi amori, ritomo di vecchi amori, un nuovo figlio (illegittimo) del perido Cei Ar che finirà anche in prigione; sono gli ingredienti; più o meno sempre gli stessi (ma forse il successo sta proprie in questa eterna ripettistone) del l'andicesima serie di Dollos che pende il via questa sera su Canale 5 alle ore 20:30. Uli episodi, ina... Vi freschi, vamo in onda quasi in contemporanes con gli Stati Uniti. Secondo i produtori del perial americano, che auspicano per Dollos il record di vent anni di messa in onda questi ultima tornata di teletimi, in quanto ad avventura e colpi di scena, farà concorrenta a Rombo.

THE REPORT OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY. RAIUNO

Y COTTAC (A CATACATA) PARTITION OF THE PARTIT Sylphymolytry (Oxtrans)

Manage Patrice Conditions Corp. CALLES AND CAROLINA

SCOTT SOLVER **ing k**anggapan di panggapan panggap

9.30 SEMBRAL HOSPITAL Telefilm
19.30 CASTANDO CANTANDO CA

Misro Columbre
20.28 RADIO LONDIFIA: Con G. Ferrire
20.30 SALLAE, Telefilm
21.30 SYNASTY, Telefilm
22.30 TOP SECRET: Islefilm
23.30 SAURIZEO COSTANZO SHOW
1.10 SARETTA, Telefilm con Robert Blake
2.10 MANNIK, Telefilm con Miss Connors

ARAIDUE

PRIMAR EDIZIONE
PULSANI (PULSELLA, CMETTERO PULSELLA, CONTROLA DEL LO A SERVICIO PULSELLA, CMETTERO PULSELLA NELEZOGIONNO EN CONCENTRATION / TO TO THE PROPERTY / TO THE PROPER torio Sindoni TG2 STAGERA

Control of the Contro 22.10 FUE TARRA
22.20 BYTEMATIONAL ID.O.C.S CLUB
22.10 PUBLIATO: MANCINI-CAMACHO.
Cemponato del modo Woo
24.00 TGE MOTTE. METEO 2
00.21 APPLINTAMENTO AL CINEMA
00.30 CLAO AMICO. FEM

TUURANADAKKAN PARTIKAN PARTIKA

10:00 HARDCASTLE AND INCCORMICK.
11:00 FUOMO DA SEI MILIONI DI DOLLA-12.00 TAREAR Tolefilm
12.00 TAREAR Tolefilm
13.00 CAO CHAO. Verietà
14.00 CAS REATOR Tolefilm
14.00 CAS REATOR Tolefilm
14.00 CAS REATOR Tolefilm
14.00 MINISTER TOLEFILM
16.00 MINISTER TOLEFILM
16.00 THE REPOYT E UN MAG 16.00 AM SUM SAM: Programma p 16.00 THE INFOTT E UN MAGGION Telefilm con Sebastian Cabo! 18.30 SUPERCAR. Telefilm sUn com is apies 19.30 HAPPY DAYS, Telefilm 20.00 CANTON ANSMATI 20.30 FRANAZZI DELLA 3 C. Telefilm «Ve-20.30 TRANSALE DELIA F., Tencerce el mires
21.30 CARDED CAMERA SHOW
22.30 PER LA STRADA, Quiz
22.00 GRAYTITO, Veriet
22.20 PER LA STRADA, Quiz
23.00 GRAYTITO, Veriet
23.20 RESURDORMA, Artualità
0,15 TROPPO FORTE. Teisfilm
0.45 GIUDICE DI NOTTE. Teisfilm

ARAUTRE

TURISONALI REGIONALI
NE SE VOCICINOTTE ESTERMINISTRA
CONTRACTORISONALI
NOCICI SE PIETRA
NOC 17.60 DETTIL Y Sonnegisto con D.) Wiston 18.60 LES SINCY (2017) Sonnegisto con D.) Wiston 18.60 LES SINCY (2017) Sonnegisto con D.) Wiston 18.60 LES SINCY (2017) Sonnegisto con D.) Sonnegisto con D. (2017) Sonnegisto con



8.40 SWITCH. Telefilm con R. Wagner 10.00 LA 100 CHILOMETRI. Film 11.30 PETROCELLI, Tolofilm 12.30 AGENTE PEPPER. Tolofilm 13.30 SENTIERI. Sceneggisto 14.30 LA VALLE DEI PRE Sceneggiato 15.20 COSÍ GIRA IL MONDO. Scareggiato 18.18 ASPETTANDO & DOMANI. Sceneg glato con Mary Stuart 17.00 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato 18.00 NEW YORK. Telefilm 19.00 DENTRO LA NOTIZIA. Attualità 19:30 SULLE STRADE DELLA CALIFOR-

20.36 QUEL MALEDETTO COLPO AL RIO GRANDE EXPRESS, Film

22,15 BIG BANG. Con Jas Gawronski

23.00 IN COMPAGNIA DEI LUPI. Film

13.55 BASKET: NOA TODAY

JUKE BOX JUKE SOX. CALCIO, Real Madrid-Ov 22.30

14.15 UNA VITA DA VIVERE balehfiglat fire 22.30 COLPO GROSSO. Quiz

23.10 AL DI LA DELL'ODIO. Film 76 14.15 TODAY IN VIDEOMUSIC M THE AIR 19,30 GOLDIES AND OLDIES

23.30 TUA NUA, Concerto 24,00 LA LUNGA NOTTE ROCK

22.30 PLUE M

18:00 UN AUTENTICA PEETE 18:00 EL RITORNO DI DUANA 18:00 UN UGMO DA ODUARE 18:30 TGA ROTIZIARIO 20:28 SIÇATEMATI, Tolenovide 22:16 EL RITORNO DI DUANA 22:58 TGA ROTIZIARIO

14.00 POMERIGGIO MISIEME 18.30 DAMA DE ROSA. Telenovela 19.30 TELEGIORNALE 20.30 SPORT E SPORT

CINQUESTELLE

21.30 | RACCONTI DEL MARE-SCIALLO. Telefilm con Arnoldo

12.00 <u>DOTTO</u> III

16.00 LE COLLINE BRUCIAN 17.45 TV DONNA Ro

ÖDEÖN

20.30 L'ALTRA FACCIA DEL PA-DRINO, Film con A. Noschess 22.40 STANGATA IN FAMOLIA

RADIO HUMEN

RADIONOTIZIE ; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 18; 17;

001:07:5:10:10:12:12:13:14:10:27: 10:22: 00:21:0.30:7.30:0.30:0.50:11.50: 12.30:7.30:16.30:10.30:17.30: 12.30:7.30:18.30:18.30:17.30: 12.30:18.30:2.20: 002:0.40:12.30:0.30:11.40:12.40: 14.40:18.40:20.40:20.80: RADIOUNO

6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57 12.56. 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57; 8 Redio arch to '89; 11.30 Dedicato alle don-na; 18 Cbtò - Settimanele di aconomia; 18 8 peginone; 18.30 Musicasara; 20.30 Rivista,

RADIODUE

Onda verdie: 8.27, 7.26, 8.20, 9.27, 31,27, 13.20, 16.27, 16.27, 17.27, 18.21, 19.20, 22.27, 9.1 grown, 10.20 Religiodie: 3131, 12.48 Vargo arch 107, 18.48 ii pomerippie: 18.58 Relicotive sere jeze; 20.30 m

RADIOTRE

Onde verde: 7.18, 9.43, 11.43, 9 Pretudo; 7.30 Prime pagne: 7-8.36-11.00Concern del mettino: 12 Foyer, 14 Pomerogio musica-le: 15.48 «Orione»: 18 Terze pagne: 21 Feet-

SCECULATIO FEM

L'ISOLA DEL DESIGNAD

Regin di Honry Kiegler, sen Tyrone Power, Arne Banter, Lee J. Cabb Use (1847). Pa minuti.
Uno del clescol prodotti della interesse ai risndese, porratro sudo schema. Un giornalista finico su di un isola dove viene scotto de un neno calla figlia.
Segne un bell'appospo sulla sate di guadegno e dilabenta. Miraceli e qualche buon seriamento. Tyrone power se la cave coal opei, me lo strano film si fe

20.30 L'ALTRA FACCIA DEL PADRINO Regle di France France I. Del Alghiero No-chiese Minnie Minneria, halla (1973), 100 mi-nuti

nuti
Personantamente un reperso inchestogico basisti sulle interestogico basisti sulle interestogico basisti sulle intestori di Noschiese, che utilizza socigiarto: bettutacos di Bruno Cortiuco, Vornebbe sesere una affottibre del Podritoro, in reelta, storia di un centante initatore, achiecologo della maña.
CORCON TV

20.59 OUEL MALEDETTO COLPO...
Regia di Su : Kennedy, con John Wayne; Ann Margret, Rod Teylor; Use (1972). 32 minuti.
La bella vedove ve a cotole di un bel barico d'orio che il marito sveve zapineto. Lai vorrebbe restiture il mettotro e così risbittare il metto. Ne ci sono sicuri tipaco che hanno idee diverse delle sue. Un bel cast di attori, naturalmente. Si suggerisos, une volta zanto, di guardere con internolone Ann Margret invece che John Wayne. Merita emplemente.

20.50 GABRISLA:
Regle di Bruno Spreed, con Marcello Martino di Bruno Spreed, con Marcello Martino di Control Spreed, India-arasia (1983)
102 minuti.

102 minest.
Tratto de Jorge Amedo, «Cabriele gerofinio e cannella». Storia di un villeggio brasiliano, di une raparza e di un villeggio brasiliano, di une raparza e di un como matera, un tarco, che le spose me ne viane enche tradito. Con verie atumature tragiche, il vecchio Mastroliano i colpiace ancora, me il pugno do to le di Sonite Bress.

23,06 IN COMPAGNA DEI LUP! Regle di Hell Jerden, den Serah Patterson, An-gele Lenebury: Gran Bretagna (1884): 108 mi-nuti

nut!
Une regezzine inglese eme dormire. Come nel mego do Dz. E aogre. Le sue scorribande oniriche attraversano i recconti della nonna. E coel el acopre che le frevole del grandi non cono tutte rose e flori. Gli antropologi de l'eveveno giè detto, ma questo film de lo mostra con motti persioleri anche orrorifici. Per bambini o decisamente per grandi? Per grandi. RETEQUATTRO

CIAO AMICO Regia di Claude Berri, con Coluche, Philippe Liotard, Agnès Sorai, Francia (1883), 95 minu-

s. Film del defunto comico Coluche, che qui però non à per niente comico. Un benzinelo assiste a un omici-dio a sóndor rezzales. Me el verte arche di un ex-poliziotro e quindi; ai metre sulle tracce degli assassi-ni. Un giustiziera della notte ella francese, con molta-afumatura nere.

ALBANTAN KANTAN KAN