

TELEROMA 50

Ore 10.15 La peggiora del deserto... Ore 11.30 Mistic... Ore 12.30 Goal di notte.

QBR

Ore 9.30 Cuore di calcio... Ore 10.30 Grandi mostre... Ore 11.30 Domenica tutto sport.

VIDEOUNO

Ore 12 Non solo calcio... Ore 13.30 World sport special... Ore 14.30 Videogal.

Spettacoli a ROMA

CINEMA O OTTIMO O BUONO O INTERESSANTE

DEFINIZIONI: A: Avventuroso; BR: Brillante; C: Comico; D.A.: Disegni animati; DO: Documentario; DR: Drammatico; E: Erotico; FA: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musical; SA: Satirico; S: Sentimentale; SM: Storico-Mitologico; ST: Storio; W: Western.

RETE ORO

Ore 8.30 Cartoni, «Mute-king»; 9.20 «Destinazione Tokyo»; 11.30 «Anteprima».

TELEVEVERE

Ore 12 Primo mercato; 15 Domenica all'Olimpico; 17.15 «Domenica»; 18 «Gli extraterrestri».

TELELAZIO

Ore 11.05 Agricoltura oggi; 12 «Redazionale»; 14.05 «Junior Tv»; 18.10 «Uno sconosciuto».

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with columns for title, location, time, and description. Includes titles like 'ACADEMY HALL', 'ADRIANO', 'ALFONSO', etc.

VISIONI SUCCESSIVE

Table listing cinema programs with columns for title, location, time, and description. Includes titles like 'AMMA JOVINELLI', 'ANNE', 'AQUILA', etc.

PROSA

ADORA: 80 Via della Penitente, 33... ALA: 18 Colpe del tempo... ALBA: 18 Colpe del tempo... ALBA: 18 Colpe del tempo...

SCELTI PER VOI

SPLENDOR: il cinema come fertilizzante... LA PICCOLA LADRA: una commedia... DANZA: SPADAZZANO... MUSICA: CLASSICA... PER RAGAZZI...

EMBAZZY, EURGINE

ORIGINE DELLA NEBBIA: La storia dell'atolaga Dian Fossey... O LADRI DI SAPONETTE: Maurizio Micheli fa parodiare...

Le parole chiave: DEMOCRAZIA. Martedì 14 marzo, alle ore 18.30 nei locali della Sezione «Italia».

BARBERINI - EXCELSIOR. DUE INTERPRETI PRESTIGIOSI, UN GRANDE REGISTA. Splendor.

STRAORDINARIO SUCCESSO AL CINEMA. ADRIANO - ATLANTIC - RITZ - AMERICA. E IL NUOVO MEDIO EVO. DARIO ARGENTO LA GIBSA.

TEATRO VITTORIA. Compagnia Attori & Tecnici. a grande richiesta si replica improrogabilmente sino al 12 marzo. LA VITA NON È UN FILM DI DORIS DAY.