

CLASSICI E RARI

L'occhio bovino di Feldman

«Frankenstein Junior» Regia: Mel Brooks...

Raffinatezza e gusto di Visconti

«Ludwig» Regia: Luchino Visconti...

Gustoso gioco parodistico del famoso Frankenstein del 1931...

La storia dello sfortunato sovrano - Ludovico II di Wittelsbach...

Al di là del Rio Grande

ENRICO LIVRAGHI

«Oltre il confine» Regia: José Luis Borau...



David Carradine, interprete di «Oltre il confine»...

Continuano a piovere inediti. Di mese in mese, sempre più film...

Però di tanto in tanto qualche titolo non del tutto indegno compare anche tra la minigiara degli horror da baraccone...

Nel cast, peraltro, c'è la presenza di David Carradine, attore oggi un po' in disuso...

pensare a film come Alambriato e La ballata di Gragorio Cortez...

Sono le storie di quegli uomini spinti dalla miseria che tentano di raggiungere la «terra promessa»...

scenari. Sulla frontiera tra il Messico e gli Stati Uniti tutte le notti gruppi di clandestini cercano di attraversare il fiume affidandosi a persone che li guidano dietro compenso...

Capitano due giovani texani in cerca di lavoro, e finiscono per arruolarsi tra le guardie di frontiera.

Ben presto però si rendono conto che i loro colleghi non sono meno truci degli avventurieri che vivono sfruttando la disperazione dei messicani...

OPERA

Primedonne di Strauss e «Ariadne»

Strauss «Ariadne auf Naxos» Dir. Masur...

La terza opera di Strauss su testo di Hofmannsthal segna nella loro collaborazione un momento del fascino irripetibile...

con persuasiva adesione e consapevolezza stilistica. E nella compagnia di canto sveltano due straordinarie primedonne...

SACRA Viaggio nel XVI secolo

Lasso «Missa Osculetur me» The Tallis Scholars...

Anche la più recente incisione dei Tallis Scholars diretti da Peter Philips è ammirabile per la qualità delle interpretazioni...

La nuova incisione Philips è diretta da Kurt Masur, con la «su» orchestra del Gewandhaus di Lipsia...

Luther King al computer

DANIELE IONIO

«Acid» Urban/PolyGram 8373463 «House Sound of London: The Jackin' Zone» 8281381

«D-Mob» «We Call It Acieeed» FFRX 13

C'è una differenza fondamentale all'interno della musica elettronica a seconda degli opposti usi che essa ha trovato nel campo colto e in quello jazz, rock e paralleli...

Un ulteriore sviluppo è maturato in seno a quella dance music che passava, superficialmente, per l'aspetto più rivoltoso e anche meccanicistico della musica di consumo...

JAZZ Solito soul piano e organo

James Taylor «Wait a minute» Urban PolyGram 8373401

C'è solo omonimia fra il cantante americano e questo tastierista inglese alla testa di un quartetto completato dalla chitarra di David Taylor...



Martin Luther King, voce computerizzata per tecnologia acid

valere quello di Herbi Hancock. Un ulteriore sviluppo è maturato in seno a quella dance music che passava, superficialmente, per l'aspetto più rivoltoso e anche meccanicistico della musica di consumo...

Un ulteriore sviluppo è maturato in seno a quella dance music che passava, superficialmente, per l'aspetto più rivoltoso e anche meccanicistico della musica di consumo...

intelligente, dall'altro, in contrapposizione alle sorgenti elettroniche, finisce un po' per creare uniformità e anche una certa dose di anonimato...

CANZONE Il ritorno del «negro bianco»

Fausto Leali «Fausto Leali» Cbs 465057

Presumibilmente, è corretto: più ancora che la Oxa è Fausto Leali ad aver conquistato la palma sanremese...

FOLK Il dramma palestinese in musica

AA.VV. «Palestine: music of the Intifada» Venture/Virgin 002916

Un album indubbiamente a sorpresa, consentito dal bisogno di nuovi possibili afflusi che caratterizza negli ultimi tempi la discografia europea...

NOVITA'

SPIONAGGIO

«La lunga ombra gialla» Regia: Jack Lee Thompson...

COMEDIA

«Le castagne sono buone» Regia: Pietro Germi...

DRAMMATICO

«La 25ª ora» Regia: Henri Verneuil...

APOLOGO

«Cercasi Gesù» Regia: Luigi Comencini...

COMEDIA

«S.P.Y.S.» Regia: Irvin Kershner...

COMEDIA

«Alta stagione» Regia: Clara Peplow...

DRAMMATICO

«Un attimo una vita» Regia: Sidney Pollack...

THRILLER

«D.O.A.» Regia: Rocky Morton...

IN COLLABORAZIONE CON VIDEO MAGAZINE