

NUMERI UTILI

Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Crisi ambulanza 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 4956375
Sangue 4956375
Centro antiveicoli 490663
Guardia medica 475674

Pronto soccorso a domicilio 4756741
Pronto intervento ambulanza 47499
Ospedali: Policlinico 492341
S. Camillo 5310066
S. Giovanni 77051
Fatebenefratelli 5873299
Genetec 33054036
S. Filippo Neri 3306207
S. Pietro 36590168
S. Eugenio 5904
Nuovo Reg Margherita 5844
S. Giacomo 6793538
S. Spirito 650901
Centri veterinari: Gregorio VII 6221686
Trastevere 5896650
Appia 7992718

Pronto? Sanità 3220081
Odontoiatrico 861312
Segnalaz. animali morti 5800340/5810078
Alcolisti anonimi 5280476
Rimozione auto 6769838
Polizia stradale 5544
Radio taxi 3570
Caopi auto: Pubblici 7594568
Tassistica 865264
S. Giovanni 7853449
La Vittoria 7594842
Era Nuova 7591535
Sanno 7508956
Roma 6541846

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

Acea Acqua 575171
Acea. Recl luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip senza guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Arca (baby sitter) 316449
Pronto tu ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aied 860661

Orbis (previdenti biglietti concerti) 4746954444

Accorral 5921462
Uff. Utenti Atac 46954444
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herz (autonoleggio) 547991
Bicnoleggio 6541394
Collalbi (bic) 6541084
Servizio emergenza radio 337809 Canale 9 CB

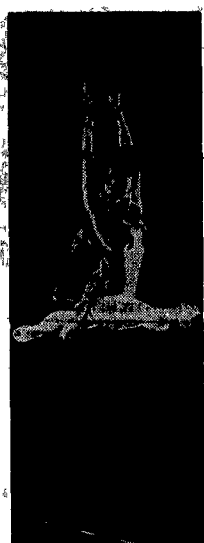
GIORNALI DI NOTTE

Colonna, piazza Colonna, via S. Maria in via (Galleria Colonna)
Esquilino, viale Manzoni (Cinema Royal), viale Manzoni (C. Croce in Gerusalemme), via di Porta Maggiore
Flaminio, corso Francia, via Flaminia Nuova (fronte Vigna Steluti)
Ludovisi, via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Parioli, piazza Ugheria
Prati, piazza Cola di Rienzo
Trevi, via del Tiro (Il Messaggero)



JAZZ Torna la Merrill al Music Inn

Sette anni ci separano dall'ultima apparizione in Italia di Helen Merrill, splendida voce jazz che ha affinato, fra gli altri, Gil Evans, presente anche nel suo ultimo album, Collaborator, che è infatti una riedizione del disco inciso nel '56.



La ballerina Danijela Mujumdar

di formazione internazionale secondo l'ottica aperta e previdente della madre Ann Moon - ex danzatrice anche lei sotto Katherine Dunham - che la spinse a perfezionarsi negli Stati Uniti dove Alvin Ailey le aveva concesso una borsa di studio e ben presto, intriguato dal suo freschissimo entusiasmo, la possibilità di lavorare con la compagnia "Ailey" ha potuto sfruttare solo una parte delle mie potenzialità" spiega Daniela con il suo contagioso sorriso, ero troppo "classica" per lui e io stessa non riuscivo ad assecondare del tutto la mia componente "nera", sapevo di non dividere fino in fondo la qualità del movimento e sono tornata in Europa. Qui, Mats Ek e Daniela Matura rapidamente nella fertile terra del Cullberg Ballet e da lì passare a Forsythe, il genialissimo fra i massimi coreografi contemporanei, è tragico, trascorsi anni all'Arena di Verona, trascorsi più per nostalgia dell'Italia che per effettive possibilità di carriera.

VIDEOPOESIA

Il verso si declama in «Videor»

Per un pomeriggio la Casa dello Studente è sembrata un circolo culturale d'avanguardia. In occasione della presentazione della rivista trimestrale in cassetta video «Videor», la Sala Teatro, stranamente piena per un incontro di poesia, era allestita con cinque monitor che «sfoggiavano» il secondo numero della rivista diretta da Elio Pagliarani e edita da «La Camera Blu».

Alla presentazione erano presenti molti poeti, compreso Elio Pagliarani, che hanno dato vita, al termine della «lettura» televisiva della rivista, una lettura dal vivo, ripresa, a sua volta, dalla troupe de «La Camera Blu» per utilizzarla nei nuovi numeri di «Videor».

MUSICA

Domeniche in «concert» a Testaccio

Alla chitarra spella il compito di introdurre e di chiudere i battenti della minirassegna di musica per ragazzi, ideata da Manuela Garroni e articolata in quattro incontri. Sempre di domenica mattina e sempre alle 11, i concerti si terranno nella Scuola popolare di Musica di Testaccio con scadenza rapida perché già da oggi il duo Francesco Mariani (saxofono) e Vincent Giugnesco (chitarra) si lanciano in un nostalgico repertorio americano da «come eravamo» negli anni 40, con brevi interventi lasciati all'improvvisazione il 2 aprile tocca alla Big Band della Scuola diretta da Danilo Terenzi e Marco Tiso con arrangiamenti originali, mentre il 9 aprile la brosa orchestra di organetti di Ambrogio Sparagna ci racconterà una favola in musica che attinge dalle sonorità della musica popolare italiana. Chiusura con un programma a sorpresa che un altro duo, Pietro Orignani alla chitarra e Silvia Marini al pianoforte, eseguirà per l'ultimo appuntamento il 16 aprile l'ingresso per tutti è di L. 5.000, informazioni al 5750376.

APPUNTAMENTI

Cinema per la pace È una rassegna organizzata dal Movimento cristiano per pace. Il primo appuntamento è per oggi ore 17.30 presso il Centro culturale «Spazio Comune» di via Ostiense n. 152/B verrà proiettato il film «Yo-Yo» di Yimaz Guney e Serif Goren Seguirà un dibattito sul tema «I diritti umani», con la partecipazione di rappresentanti di Amnesty International e dell'Unicef. Ingresso libero.
Spectacolo Fino ad oggi la Fiera di Viterbo organizza la Mostra mercato dello sport della fantasia e del tempo libero (S.S. Casalia Nord km 88 200 da Roma).
Sfilate di moda Corsi organizzati da Arcidonna in collaborazione con il Club Montevicchio, introduzione uso dei materiali e messa in pratica fino alla creazione degli abiti. I corsi durano tre mesi e si svolgono presso la sede del Club piazza Montevicchio 6/a (Via dei Coronari) Per informazioni tel. 31 64 49 (di mattina) e 74 72 201.
Alta uno Mercoledì, ore 18, nella sede di viale Gorizia 23 Luisa Milioni terrà una conferenza sul tema «Crescere col training autogeno». Seguirà un corso. Per informazioni tel. 42 72 191.
Teatro Domani alle ore 17 si parlerà di storia e cultura del Tibet alla Sala Bar/romani, in piazza della Chiesa Nuova. La conferenza è tenuta dai docenti dell'Istituto delle Minoranze di Pechino, professori Katsang Gyurmed e Chin Jianjian e dal professor Namkhil Norbu dell'Università Orientale di Napoli.

QUESTOQUELLO

Tracugno e mille Opere grafiche di Salvador Dalì e Giorgio de Chirico alla Galleria «Il Gallo», via Ugo De Carle n. 96/a, da martedì fino al 22 aprile (orario 10-13 e 16-30-19-30, chiuso domenica e lunedì mattina).
Dante città come il premio letterario assegnato ogni anno dall'Associazione «Antonia», è stato vinto da Elena Gianini Belotti per il volume «Amore e pregiudizio» edito da Mondadori. Il premio per la sezione opera prima è andato a Stefania Dell'Oro per il libro «Amara addio».
Melahe Notte sede del Centro di cultura africana (via dei Mazzanti, Generali, tel. 5741809) inizia domani un corso di lingua swahili: ore 16.30-18 il lunedì e il giovedì.
L'«Estratto» e la voce Domani, ore 21, dodicesimo incontro curato da Elio Pecora. Al Teatro Duca (via Due Macelli 37) si incontrano Enrico Job, Dacia Maraini, Giorgio Montefoschi, Giuliana Morandini, il chitarrista Francesco Di Giovanni e la vocalista Giusti Budello.
Genti e Paesi Promuove un concorso fotografico nazionale (il primo) lunedì alle ore 19 la premiazione al Circolo Ufficiale di palazzo Barberini.

MOSTRE

Giam Alle sei opere di Giacomo Balla che la Galleria d'Arte Moderna quattordicesima, ai sono aggiunti trentacinque dipinti che le figlie del pittore hanno donato al museo. Orario 9-14, sabato 9-18, domenica 9-13, lunedì chiuso. La mostra è stata prorogata fino al 27 marzo.
Terme romane e vita quotidiana Dal bagno privato alle pubbliche terme pitagoriche e celtiche. Museo della civiltà romana piazza Giovanni Agnelli 10 Ore 9-13.30, domenica 9-13.30, giovedì e sabato anche 16-19, lunedì chiuso. Fino al 16 aprile.
La Belle Époque Cento originali dal 1880 al 1900. Sala della posa Alinari via Alinari 16a Ore 11-13 e 15.30-19.30 lunedì chiuso. Fino al 31 marzo.
La fotografia al Museo D'Orsay (1839-1922) le grandi tappe della storia della fotografia. Villa Medici viale Trinità dei Monti 1. Ore 10-13 e 15-18.30 lunedì chiuso, ingresso lire 3.000. Fino al 27 marzo.
Mathus disegni di Italia Scuola francese piazza Navona n. 62 Ore 16.30-20, domenica chiuso. Fino al 23 marzo.
Piranesi e la veduta del Settecento a Roma Cento grandi incisioni e quattro matrici in rame incise dal Piranesi palazzo Braschi piazza S. Pantaleo Ore 9-13.30, giovedì e sabato anche 17-19.30 domenica 9-12.30, lunedì chiuso. Fino al 25 aprile.

DANZA

Il fiore venuto dal nord

Una grinta travolgente accende i passi della brunissima danzatrice che assieme ad altri tre solisti del Frankfurt Ballet ha animato una delle serate più intense proposte dall'Associazione «Gianfranco Astaldi» con i suoi «Incontri Musica Danza». È Daniela Maturadi, romana di nascita ma

DANZA

Il fiore venuto dal nord

Una grinta travolgente accende i passi della brunissima danzatrice che assieme ad altri tre solisti del Frankfurt Ballet ha animato una delle serate più intense proposte dall'Associazione «Gianfranco Astaldi» con i suoi «Incontri Musica Danza». È Daniela Maturadi, romana di nascita ma

Ma chi ha messo le mutande nel forno?

STEFANIA CHINZARI
Prolifico e brillante, il londinese Michael Pertwee è commediografo ancora poco conosciuto in Italia. A Giovanni Lombardo Radice si deve la traduzione di questo suo «Chi ha messo le mutande nel forno?» (titolo originale «A bit between the teeth») che già dal titolo si presenta tipica commedia di situazione ed è nella realtà ricca di equivoci e di spiritosi comici.
La vicenda, abilmente congegnata da Pertwee e diretta da Walter Manfrè con molto ritmo, è di quelle che difficilmente si riesce a raccontare tanto intricato e continuo è il meccanismo dei malintesi e degli scambi di persona. Luogo della storia l'appartamento di Robert Fog, gioielliere, un tempo di proprietà del suo socio Reaper situato proprio sopra il negozio e da poco dotato di un sofisticatissimo sistema d'allarme giapponese. I due soci amici sono quanto di più diversi si possa immagi-



Una scena di «Chi ha messo le mutande nel forno?»



VISITE GUIDATE

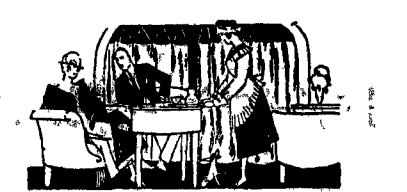
Museo Castel Sant'Angelo - Appuntamento questa mattina ore 10.30 per visitare gli affreschi dell'Appartamento Farnesino. Ingresso L. 3.000.
Galleria di Arte Antica Appuntamento ore 10 via Quattro Fontane 13 cultura religiosa e iconografica dei santi nella pittura dei secoli XIV e XVII.
Borgo Appuntamento ore 10 davanti alla chiesa S. Spirito in Sassia per un percorso nel rione Borgo ed in particolare attraverso la parte adiacente il Tevere. Organizza l'Associazione Culturale Romana.

FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare 1821 (zona centro) 1922 (Salario-Nomentano) 1923 (zona Est, 1924 (zona Eur), 1925 (Aurelio-Flaminio) Farmacia notturna, Appio: via Appia Nuova, 213 Aurelio: via Cichè, 12; Lattanzi, via Gregorio VII, 1546 Esquilino, Galleria Testa Stazione Termini (fino ore 24) via Cavour, 2 Eur: viale Europa, 78.
Lugovici: piazza Barberini, 49 Monti: via Nazionale, 228.
Osteria Lido: via P. Rosa, 42 Parioli: via Bertolini, 5, Palmetta: via Tiburtina, 437.
Rioni: via XX Settembre, 47; via Arenula, 73.
Portuense: via Portuense, 425, Pignone-Campitello, via delle Robine 81 via Collatina, 112.
Prenestino-Labicano: via L. A. Quila 37 Prati: via Cola di Rienzo, 213, piazza Risorgimento, 44.
Primitivo, piazza Cappadocia, 7.
Quadraro-Cinecittà-Don Bosco: via Tuscolana, 627; via Tuscolana, 1258.

DOPOCENA

Aldobrandi, via Galvani 54, (Testaccio) (dom. riposo), Garbatina, via del Governo Vecchio 98.
Rock subway, via Pignone 46 (San Paolo) (merc.) Nema, via dei Leutari 36 (Piazza Pasquino) Why not, via Santa Caterina da Siena 48 (Pentone) (lun.) Dam dam via Benedetta 17 (Trastevere), Doctor Fox, vicolo de' Renzi (Trastevere); Il Piccolo, Eneocasa, via del Governò Vecchio 74 (Piazza Pasquino) piazza Gauche, via Cicermetina 7 (Monti) Hemingway, piazza delle Coppelle 10 (Pentone) sottoporta via Pignone 96 (Monti) Barbagliani via Bosio 92a (Prati) Eneocasa G. Chetio, via Nomentana 565.



QUATTRO SALT!

Myalaria, via Giovannielli, 3 Veleno, via Sardegna 27, Nottarius, via S. Nicola da Tolentino 22.
La Melumba, via degli Olimpionici 19.
Gilda, via Mario de Fiori 97.
Casanova, piazza Fontanelli 38.
Black Out, via Saturnia 18.
Aeroposta, via Luciani 52.
Ovidius, via Ovidio 17.
Uccina Lemera, via Cassia 671.

BIRRIE

Stranetto Pub, via U. Nencianano, 80 (San Giovanni), Peroni, via Brescia, 24/32 (p.zza Fiume) L'orso elettrico, via Caldera 84.
I Giocattoli, via San Martino al Monti 46, Il Cappello matto via dei Marsi 25 (San Lorenzo) Miammi, via di Santa Prassede 1.
S.A. Apolloni, piazza S. Apolloni 52, San Marco, via del Mazzarino 6.
Vechie Praga, via Tagliamento 77.
Dru'da, via San Martino al Monti 28.
Eleven Pub, via Marc Aurelio 11.
Birreria Gianicolo, via Mameli 26.

IL PARTITO

Federazione di Tiroli, Gioveano Romano ore 17 assemblea.
Problemi di diritto sanitario (Molteni De Angelis).
Federazione di Rieti Ore 17.30 Sala circolo lettura (teatro Flavio Vespasiano) manifestazione pubblica su «Vivere il centro storico un'idea per la città» (Terranova-Garano).

PICCOLA CRONACA

Lutto, È morto il compagno Guglielmo Crostini, iscritto alla sezione di Ostia Antica, tra i fondatori del Pci nel 1921. Le condoglianze dei compagni di Ostia e dell'Unità.



Leviathan: «progressive» primo amore

Genesis, King Crimson, Yes: il rock progressivo vive nella musica di un gruppo romano che ha già inciso il primo disco, «Heartquake»

ALBA SOLARO
Sta tornando di grande attualità un genere musicale, il progressive rock nato in Inghilterra agli inizi degli anni Settanta che ha avuto tra i suoi maggiori portavoce gruppi come i Genesis King Crimson Soft Machine Yes Jethro Tull. Travolto dall'apocalisse punk il progressive non è mai morto ma è finito condannato ad un'esistenza sotterranea, ballato di passatismo, finché, revival dopo revival, sta oggi rispuntando fuori. Anche a Roma dove vive ed opera il

gruppo dei Leviathan di recentissima uscita al Uontta della rassegna «Invasione Rock». Leviathan, età media 23 anni, in realtà non sanno che farsene di revival ed etichette. La musica è un amore, il cui primo frutto è un album autoprodotta «Heartquake». Loro sono un quintetto: Alex Brunon alla voce (ha studiato canto con Carla Marcolli), Giorgio Carana alla chitarra, Andrea Moneta alla batteria, Franco Pezzella alle tastiere e Sandro Wl derk al basso. Li abbiamo incontrati

in Gabini per noi è l'uomo nuovo un artista completo coerente, affascinante, ma i Genesis sono come il primo amore è un disco temibilmente retorico ma vero. Il primo amore è difficile dimenticare anche se col tempo sopravvivono emozioni nuove, più raffinate.
Come lavorate alla composizione dei brani?
Sandro, il bassista, compone le musiche io (Alex) le ascolto e scrivo i testi, ispirandomi alle emozioni. Il primo brano dell'album, «Waterproof grave», parla di qualcosa di cattivo ed inquietante come può esserlo un profondo rimorso. Up we go! è una vera e propria storia con tanto di dialoghi, sulla pazzia di un ragazzo che voleva andare in cielo mentre «Heartquake» nasce da un'esperienza personale, l'operazione al cuore di mio padre, a cui si ispira anche la copertina, che infatti riproduce l'interno di un cuore visto al microscopio.

È una domanda da 100 milioni. Fra i Genesis di un tempo e il Peter Gabriel di adesso chi preferite?
È una domanda da 100 milioni. Fra i Genesis di un tempo e il Peter Gabriel di adesso chi preferite?