NUMERI UTILI

Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Cri ambulanze 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375 7575893
Centro antiveleni 490663
(notte) 4957972
Guardia medica 475674 1 2 3 4
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 530972
Aids 5311507 8449695
Aied adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453
Pronto soccorso a domicilio 4756741
Pronto intervento ambulanza 47498
Ospedali
Policlinico 492341
S Camillo 5310066
S Giovanni 77051
Fatebebefratelli 5873299
Gemelli 33054036
S Filippo Neri 3306207
S Pietro 36590168
S Eugenio 5904
Nuovo Reg Margherita 5844
S Giacomo 6793538
S Spirito 650901
Centri veterinari
Gregorio VII 6221686
Trastevere 5896650
Appia 7992718
Pronto? Sanità 3220081
Odontoiatrico 861312
Segnalaz animali morti 5800340/5810078
Alcolisti anonimi 5280476
Rimozione auto 6769838
Polizia stradale 5544
Radio taxi 3570 4994 3875 4984 8433
Coop auto
Pubblici 7594568
Tassistica 865264
S Giovanni 7853449
La Vittoria 7594842
Era Nuova 7591535
Sannio 7550856
Roma 6541846

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

Acea. Acqua 575171
Acea. Recl luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Arci (baby sitter) 316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza alcolismo) 6284639
Aied 860661
Orbis (prevendita biglietti concerti) 4746954444
Acotral 5921462
Uff Utenti Atac 46954444
S A F E R (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bicinoleggio 6543394
Collalti (bici) 6541084
Servizio emergenza radio 337809 Canale 9 CB

GIORNALI DI NOTTE

Colonna piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino viale Manzoni (cinema Royal) viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Flaminio corso Francia, via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelluti)
Ludovisi via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Panoli piazza Ungheria
Prati piazza Cola di Rienzo
Trevi via del Tritone (Il Messaggero)

APPUNTAMENTI

Stilisti di moda Corsi organizzati da Arcidonna in collaborazione con il Club Montevecchio introduzione uso dei materiali e messa in pratica fino alla creazione degli abiti I corsi durano tre mesi si svolgono presso la sede del Club piazza Montevecchio 6/a (via del Coronari) Per informazioni tel 31 64 49 (di mattina) e 74 72 201

Alla mano Domani ore 18 nella sede di viale Gorizia 23 Luisa Milioni terrà una conferenza sul tema «Crescere col training autogeno» Seguirà un corso Per informazioni tel 42 72 191

Tibet Oggi alle ore 17 si parlerà di storia e cultura del Tibet alla Sala Borromini in piazza della Chiesa Nuova La conferenza è tenuta dai docenti dell Istituto delle minoranze di Pechino professori Kalsang Gyurmed e Chin Jianjian e dal professor Namkhai Norbu dell Università Orientale di Napoli

Guatemala Il comitato italiano di Solidarietà con il popolo di Guatemala e la Lega Italiana per i diritti e la liberazione dei Popoli organizzano per oggi alle ore 16 00 un incontro con Amilcar Méndez membro del Sindacato de Trabajadores de Educación de Guatemala presidente del gruppo indigeno Consejo de C E R J via della Dogana Vecchia, 5

Opera sacra Domani pomeriggio alle ore 17 00 riapre la Chiesa di Sant Ignazio con la prima assoluta dell Opera sacra in dieci quadri «Filius Hominis» di Pierre Ancelin Orchestra Nazionale de Lille diretta da Jean Claude Casadesus

QUESTOQUELLO

Tre pagne e mito Opere grafiche di Salvador Dali e Giorgio de Chirico alla Galleria «Il punto» via Ugo De Carolis 34/d, da martedì fino al 22 aprile (orario 10-13 e 16 30-19 30, chiuso domenica e lunedì mattina)

Donne città di Roma Il premio letterario assegnato ogni anno dall associazione omonima è stato vinto da Elena Gianin Belotti per il volume «Amore e pregiudizio» edito da Mondadori Il premio per la sezione opera prima è andato a Erminia Dell Oro per il libro «Asmara addio»

Maisha Nella sede del Centro di cultura africana (via dei Magazzini Generali, tel 5741609) inizia oggi un corso di lingua swahili ore 16 30-18 il lunedì e il giovedì

La scrittura e la voce Oggi ore 21 dodicesimo incontro curato da Elio Pecora Al Teatro Due (via Due Macelli 37) si incontrano Enrico Job Dacia Maraini, Giorgio Montefoschi Giuliana Morandini il chitarrista Francesco Di Giovanni e la vocalist Giusi Budello

Alexanderplatz Questa sera presso il club in via Ostia 9 serata jazz con il gruppo dei «Silent Circus», una delle formazioni jazz italiane più vivaci con un repertorio che comprende oltre ai brani del loro recente disco nuove composizioni Fanno parte del gruppo Francesco Lo Cascio al vibrafono Michele Audisso al sax soprano Massimo Fedeli al piano Stefano Cantarano al contrabasso Giovanni Lo Cascio alla batteria

Caffè Maltese Appuntamento con la poesia presso il locale in via Danilo Stiepovich 141 ad Ostia Leggeranno per questa prima sera i propri testi Luigi Amendola Sandro Di Segni Manuela Vigorita Tonino Valentini Goffredo Masotti e Massimo Lausi

Uomini Club Questa sera e domani concerto della solista americana Jean Ritchie una delle voci più belle della musica americana Ore 22 30

Tuck & Patti Alle ore 21 domani sera al Teatro Brancaccio il duo che si è imposto da Sanremo per la sofisticata miscela di suoni pop e jazz

FARMACIE

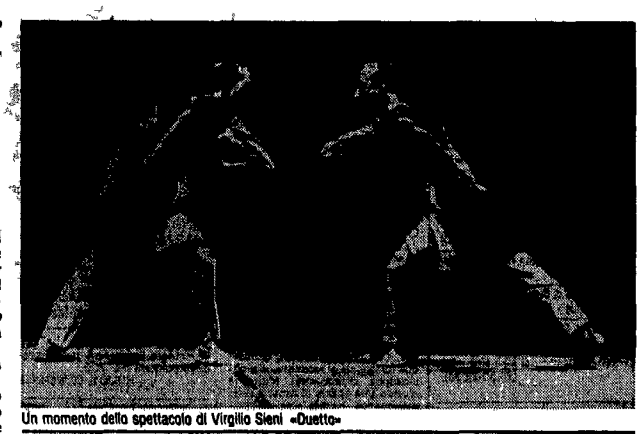
Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare 1921 (zona centro) 1922 (Salario Nomentano) 1923 (zona Est) 1924 (zona Eur) 1925 (Aurelio-Flaminio) **Farmacie notturne Appio** via Appia Nuova 213 **Aurelio** via Cichi 12 Lattanzi via Gregorio VII 154a **Esquilino: Galleria Testa** Stazione Termini (fino ore 24) via Cavour 2 **Eur** viale Europa 76 **Ludovisi** piazza Barberini 49 **Monti** via Nazionale 228, **Ostia Lido** via P Rosa 42 **Parioli** via Bertoloni, 5 **Pietralata** via Tiburtina 437, **Rioni:** via XX Settembre 47 via Arenula 73 **Portuense:** via Portuense 425 **Prenestino-Centocelle** via delle Robinie 81 via Collatina 112 **Prenestino-Labicano** via L Aquila 37 **Prati** via Cola di Rienzo 213 piazza Risorgimento 44 **Primavalle** piazza Capecelatro 7 **Quadraro Cinecittà Don Bosco** via Tuscolana 927 via Tuscolana 1258

DANZA

Duello con petali e saette

Vuoi per il rinnovato incontro con Alessandro Certini – con il quale torna a lavorare dopo cinque anni – vuoi per una naturale evoluzione del proprio stile coreografico Virgilio Sieni ritrova in *Duetto* che ha chiuso la rassegna «Improvvisi» al teatro de Servi) una fusione più armonica fra narrazione e danza pura Un percorso spinoso è stato infatti quello di Sieni, tanto dedito alla sperimentazione da sfiorare spesso l incomprensibile Dalle sue alchimie speculative è nato prima *Fratello maggiore* da considerare come una serrata interrogazione sul linguaggio coreografico mentre con *Inno al rapace* Sieni faceva un salto al di là verso i contenuti e mantenendo l estremismo che gli è proprio sceglieva argomentazioni dotte non proprio alla portata di tutti (citazioni da Beuys i neumi del canto gregoriano) Pacificata così l analisi viscerale di significati e significanti il puntiglio dell artista toscano approda ora a una forma di spettacolo più distesa e rasserenante Nei preziosismi d intenti che si leggono nel programma di sala o nei *Leitmotive* stilistici che costellano la performance traspare chiaro il passato prossimo e remoto che precede *Duetto*, ma tutto è ben amalgamato per fornire una trama godibile I due interpreti (Sieni e Certini) dialogano a intervalli con schermaglie da improbabili guerrieri L impatto intellettuale voluto dall'ispirazione (il sottotitolo suona pregnantemente «L importanza della trasmigrazione degli ultimi sciamani») e sottolineato da una colonna sonora affidata quasi per intero a Stravinsky si smorza in una sottile ironia Duellare con onnipotenti e minacciose saette o con soffici petali di pesco diventa così metafora unica di un gioco coreografico, il piacere dell'invenzione colta accanto a più facili e divertenti simbolismi

□ *R B.*



Un momento dello spettacolo di Virgilio Sieni «Duetto»

SCUOLA

Con l'Agis «si studia» spettacolo

«Il cinema può aiutare la scuola e la scuola può aiutare il cinema» Con queste parole Gianluigi Rondi neopresidente dell Agiscuola ha aperto la conferenza stampa di presentazione del progamma 1989, tenutasi ieri mattina nella sede dell Agis di via di villa Patrizi

L associazione, nata nell 85 con lo scopo di integrare la didattica con le discipline dello spettacolo ha oggi modificato la sua denominazione in Consulta al fine di integrare al suo interno anche i rappresentanti di amministrazioni pubbliche (come il provveditore della Pubblica istruzione) e di garantire un'applicazione più immediata e capillare dei suoi programmi

La coordinatrice della Consulta, Luciana Della Fornace ha ribadito l'importanza che il mondo dello spettacolo ha via via assunto nella nostra cultura «Finalmente il cinema, il teatro la danza, non sono più considerati come momenti di svago ma come elementi necessari alla crescita culturale dell individuo La scuola quindi deve preparare lo studente alla fruizione di tali prodotti educando la capacità critica di ogni ragazzo Noi proponiamo alle scuole di Roma e Provincia, un «pacchetto» di spettacoli tra quelli in cartellone per il 1989, poi ogni istituto è libero di scegliere o aggiungere il film o il concerto che più ritiene adatto per i propri studenti

Di fronte a questo programma diventa necessario l aggiornamento del corpo insegnante, quindi come ha affermato Pasquale Capo, provveditore agli studi di Roma «La Consulta prevede dei corsi per i docenti relativi a tutti i settori dello spettacolo, dalla storia del cinema a quella del teatro dal linguaggio ad ogni mezzo di espressione»

L ispettore del Provveditorato Savastano, ha sottolineato invece «L'inserimento del progetto all'interno della tanto discussa programmazione didattica" che già da tempo contempla le discipline dello spettacolo all interno dell orario scolastico»

Al termine del dibattito, il prof Capo ha annunciato per la fine di maggio un festival riservato alle scuole, che vedrà calcare le scene dagli studenti degli istituti romani

□ *Ga G*

CONCERTO

Una nave con Mozart e Stamitz

Avevamo già apprezzato Adriano Melchiorre giovane direttore d orchestra, nel nuovo e nell antico nel sinfonico e nell operistico Lo aspettavamo domenica al Brancaccio (Concerti Alitalia), in una mattinata dedicata a musiche di Hans Werner Henze, difficoltà organizzative hanno poi impedito che quel programma andasse in porto Ma trionfalmente ha toccato la riva, il Melchiorre al comando di un altro velero un «due alberi» pronto e agile con vele issate da Karel Filip Stamic (o Carl Philipp Stamitz) – 1745/1801 – e Mozart

Simpatico accostamento A Mozart non piacevano gli Stamitz operanti a Manneheim (ma di origine boema), senonché per un non casuale appuntamento, le musiche in programma risalivano allo stesso anno 1774 Mozart diciottenne Stamitz ventinovenne

Il vento del genio, certo, soffia sulla musica di Mozart, ma Stamitz virtuoso di viola, ha avuto dalla sua parte uno splendido interprete del «Concerto per viola e orchestra» in re maggiore Raffaele Malloz zi prima viola del Teatro dell Opera il quale nelle felici «cadenze» rese con musicale smalto virtuosistico e negli incontri con l orchestra («archi» del Teatro dell Opera) ha navigato alla perfezione per interna vibrazione intensità di suono eleganza del discorso Applauditissimo ha concesso un «bis» e ha preso poi il suo posto, in orchestra, per aiutare anche Mozart dopo aver difeso così bene lo Stamitz.

La «Sinfonia K. 201» è il capolavoro dei diciott'anni di Mozart e può stare alla pari che le grandi «Sinfonie» conclusive della vicenda mozartiana Adriano Melchiorre con autorevole gesto e profondità d intuito, ha stupendamente impresso, pure ai momenti contrappuntisticamente più complessi, il fervore d un ritmo serrato e persino danzante, vogliosa proprio di celebrare una festa Intanto, quella del giovane direttore festeggiatissimo tra gli eccellenti musicali del Teatro dell Opera

□ *E.V*

MOSTRA

Pitture dalle Ville Vesuviane

È stata inaugurata ieri a Castel Sant Angelo la mostra di pitture e stucchi delle ville romane di Stabia. Curata dalla sovrintendenza archeologica di Pompei, la mostra presenta 25 opere appena finite di restaurare Si tratta di pitture inedite dai soggetti più diversi paesaggi figure allegoriche su fondi ocra e rosso pompeiano Per il restauro sono state utilizzate tecniche molto particolari gli stucchi e gli affreschi sono stati trasferiti su supporti di alluminio a nido d ape in modo che possono essere rimossi senza danneggiare l opera Fra i pezzi più interessanti frammento di una scena mitologica un tondo con volto di giovane Fino al 4 aprile

MOSTRE

Gnam Alle sei opere di Giacomo Balla che la Galleria d Moderna custodisce si sono aggiunti trentacinque dipinti che le figlie del pittore hanno donato al museo. Orario 9-14, sabato 9-18 domenica 9-13 lunedì chiuso La mostra è stata prorogata fino al 27 marzo

Terme romane e vita quotidiana Dal bagno privato alle pubbliche terme piastrelle e calchi Museo della civiltà romana, piazza Giovanni Agnelli 10 Ore 9-13 30, domenica 9-13, giovedì e sabato anche 16-19, lunedì chiuso Fino al 16 aprile

Le Belle Epoque Cento originali dal 1880 al 1900 Sala della posa Alinari via Alibert 16a Ore 11-13 e 15.30-19 30, lunedì chiuso Fino al 31 marzo

La fotografia al Museo D'Orsay (1839-1922) le grandi tappe della storia della fotografia Villa Medici, viale Trinità dei Monti 1 Ore 10-13 e 15-18 30, lunedì chiuso, ingresso lire 3 000 Fino al 27 marzo

Balthus disegni d'Italia Scuola francese, piazza Navona n 62 Ore 16 30-20, domenica chiuso Fino al 23 marzo

Piranesi e la veduta del Settecento a Roma Cento grandi incisioni e quattro matrici in rame incise dal Piranesi. Palazzo Braschi, piazza S Pantaleo Ore 9-13,30, giovedì e sabato anche 17-19 30, domenica 9-12 30, lunedì chiuso Fino al 25 aprile

PIANO BAR

Tartarughino, via della Scrofa 2, aperto fino alle 3.30. Chiuso la domenica **La Palma**, via della Maddalena 23, chiuso il mercoledì **Mambo**, via dei Fienaroli 30a. **Invidia**, via della Scala 34b, aperto fino alle 3, chiuso il lunedì **Virgilio**, via Marche 13, aperto fino alle 3 30. Chiuso il lunedì **Il dito al naso**, via Fiume 4, aperto fino alle 2, chiuso la domenica

BIRRERIE

Stranamotte Pub, via U Biancamano, 80 (San Giovanni). **Peroni**, via Brescia, 24/32 (p zza Fiume) **L'orso ciclistico**, via Calderini 64 **I Giacobini**, via San Martino ai Monti 46 Il Cappellaio matto, via dei Marsi 25 (San Lorenzo) **Marconi** via di Santa Prassede 1 **88. Apostoli**, Piazza SS Apostoli 52 **San Marco**, via del Mazzarino 6 **Vecchia Praga**, via Tagliamento 77 **Druid's**, via San Martino ai Monti 28, **Eleven Pub** via Marc'Aurelio 11. **Birreria Gianicolo**, via Mameli 26

QUATTRO SALTI

Hysteria via Giovannelli 3 **Veleno** via Sardegna 27 **Neforius** via S Nicola da Tolentino 22 **La Makumba**, via degli Olimpionici 19 **Gilda**, via Mario de Fiori 97, **Casanova**, Piazza Rondanini 36 **Black Out**, via Saturnia 18 **Acropolis**, via Luciani 52 **Ovidius**, via Ovidio 17 **Donna Lamiera**, via Cassia 871

DOPOCENA

Aldebaran via Galvani 54, (Testaccio) (dom riposo) **Gardenia**, via del Governo Vecchio 98 **Rock subway**, via Peano 46 (San Paolo) (merc) **Naima**, via dei Leutari 35 (Piazza Pasquino) **Why not** via Santa Caterina da Siena 45 (Pantheon) (lun) **Dam dam** via Benedetta 17 (Trastevere) **Doctor Fox** Vicolo de Renzi (Trastevere) **Il Piccolo** Enoteca via del Governo Vecchio 74 (Piazza Pasquino) **Rive Gauche** via Clementina 7 (Monti) **Hemingway**, Piazza delle Coppelle 10 (Pantheon) **Sottosopra** via Panisperna 68 (Monti) **Barbegianni**, via Boezio 92a (Prati) **Enoteca il Cicchetto**, via Nomentana 565

NEL PARTITO

Federazione Castelli Albano ore 18 riunione congiunta Cd più Probiviri piu gruppo (Oroccini)

PICCOLA CRONACA

Culla È bella è bionda è Giulia È la figlia di Cinzia Di Maria e del nostro collega Antonio Cipriani noto «segugio» di piazzale Clodio Alla piccina e ai genitori gli auguri più affettuosi dalla cronaca di Roma e da tutto il giornale

«Elettra» si addice (poco) al Ghione

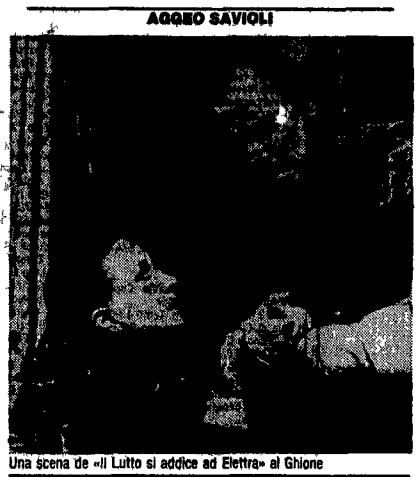
Il lutto al addice ad Elettra
di Eugene O Neill Traduzione di Ivelise Ghione Revisione, adattamento e regia di Edmo Fenoglio Scene e costumi di Tony Stefanucci Interpreti Ileana Ghione, Edda Valente, Gianni Musy Lons Loddi Dario Mazzoli Gabriella Saitta Franco Sciacca Aldo Bufi Landi
Teatro Ghione

Mancava da quarant anni sulle ribalte italiane la monumentale trilogia di O Neill Con ritardo di qualche mese sul centenario della nascita del drammaturgo americano, essa torna in un allestimento per molti versi, riduttivo, che comunque si tiene a una misura inferiore alle tre ore compresi due brevi intervalli la metà (o anche meno) di quanto la lunghezza del testo richiederebbe

Datata 1931 l opera di O Neill reinventa, in terra *yankee* e in epoca successiva alla Guerra di Secessione la sanguinosa vicenda degli Atridi che fornì materia ai tragici greci e in particolare all *Orestiade* di Eschilo Perno della situazione più che mai è qui il personaggio di Elettra ribattezzata Lavinia ma in O Neill la smania vendicativa della giovane donna perde via via ogni carattere di nobiltà e decoro svelando appieno un torbido fondo di gelosia e invidia nei confronti della madre (Cristina ovvero Chiennestra) Giacché Lavinia Elettra non si limita a nutrire un affetto possessivo verso il padre, il generale Mannon (cioè Agamennone), e il fratello On (Oreste), ma cela a fatica una malsana concupiscenza nei riguardi di Adam l amante della genitrice (l Egisto del caso, insomma) Lo scrittore newyorkese adottava dunque, con una certa baldanza nel ricreare l antica storia la chiave psicanalitica, ma vi rifletteva pure (oggi conoscendone i titoli postumi, possiamo dirlo) le sue dolorose esperienze familiari A ogni modo le pulsioni distruttive e autodistruttive che percorrono il dramma offrono inquietante riscontro all'immagine tradizionale (allora) di un'America ottimista e dinamica

Purroppo lo spettacolo diretto da Edmo Fenoglio è di qualità men che mediocre I richiami al mito vi assumono aspetti involontariamente caricaturali, per l ingombrante presenza sulla scena, d una serie di ricalchi di reperti archeologici, per la commistione, nei costumi di fogge classiche e modelli ottocenteschi per la pesantezza del trucco (uso maschera) imposto ai volti degli attori La recitazione risulta squilibrata per evidenti lacune di coordinamento (la sola Edda Valente come Cristina sembra all altezza del compito) E l insorgere di motivi hawaiani nella colonna musicale ogni volta che vengono nominati i mari del Sud suona quasi come una presa in giro

AGGEO SAVIOLI



Una scena de «Il Lutto si addice ad Elettra» al Ghione

CARA UNITA'...

Adesso spariscono i viali alberati

Cara Unità
fra le tante cose che Roma non ha più una finora ne conserva l aristocratica eleganza delle alberature nei viali Oggi giungo dal mio solito per l imbuto nodoso e perverso infernale di traffico lungo la via Tiburtina Tento di risalire via De Lollis e mi coglie una novità la piatta luce senza smagliature ed arabeschi di fronde Le piante lungo la via refrigerio alle attese del 71 per il centro frangente di luci e di smog restauro d immagini agresti nella spaurita memoria metropolitana sono mozzate all altezza del tronco infernalmente mutilate del loro legame con il cielo cadaveriche languono nello sguardo del traffico d automi private della gioia quella che per noi sta frenetica sulla pelle e sulla vita

Il sindaco non potabile ha potato

Rivorremmo questa città le sue vie i suoi giardini ed i suoi odori se non è un diritto sarà un angoscia

Giovanni D'Amico

Non è propaganda Atac la tessera agli invalidi

Cara Unità
faccio riferimento alla lettera del signor Gisoldo Moriconi «All Atac bravi a promettere ma la tessera non arriva» pubblicata il 7 marzo scorso per far presente che la documentazione presentata dal lettore è regolare e che entro la fine di marzo il signor Moriconi riceverà a casa una lettera di invito per passare a ritirare la tessera

Quanto al presunto tono propagandistico dell avviso per il rilascio delle tessere di libera circolazione (il cui costo pesa per intero sul bilancio aziendale) vorrei informare che sono pervenute fino ad oggi 10 200 richieste di nuove concessioni mentre i rinnovi saranno circa 50 000

Il rilascio di tessere di libera circolazione a mutilati ed invalidi è una concreta ed utilissima iniziativa sociale bollarla come semplice propaganda significa rinnegare la realtà dei fatti

Con i più cordiali saluti

On le Renzo Eligio Filippi

Corviale vuole servizi e rispetto

Cara Unità
questa lettera per significarle il rammarico dei cittadini di Corviale – Roma per la diffamazione che subiscono da tempo per i servizi di disinformazione sia della stampa che della Rai Nel quartiere vivono famiglie di «imbianchini» di operai di impiegati di addetti ai servizi di gente che nella società si impegna nell interesse della collettività e che dalla collettività pretende rispetto e dalle istituzioni pretende risposte concrete ai propri diritti e bisogni di cittadini come tutti gli altri

Così come a Corviale in ogni quartiere crediamo ci sia il male ma siamo convinti e lo possiamo testimoniare che qui c è tantissimo bene tante persone di buona volontà che vogliono rendere sempre più vivibile il luogo nel quale sono insente non solo per sé stessi ma soprattutto per i figli che sono i cittadini di domani Come cittadini di oggi e di ricorrenti motivi di «Roma capitale» di «Roma dei Campionati mondiali di calcio 90» iniziative per le quali si stanziano molti miliardi per migliorare l «immagine» della città Roma capitale è anche quella delle zone periferiche come Corviale dove ci sono edifici adibiti a servizi pubblici non ultimati da anni a causa di impedimenti burocratici e finanziari Quanta pazienza dobbiamo ancora avere perché si venga trattati da persone civili? Vi invitiamo a venire a Corviale per incontrare coloro che vogliono cambiare le cose che si battono perché, ad esempio il camper della Polizia di Stato venga finalmente sostituito da un posto fisso. I vari gruppi associativi presenti nel quartiere, si stanno costituendo in Coordinamento cittadini di Corviale allo scopo di sollecitare le varie istituzioni per far realizzare quei «servizi» promessi e mai mantenuti A tale proposito si svolgerà un incontro dibattito sul tema «Corviale tutte le verità» il 6 aprile c a I nostri interlocutori saranno speriamo, lo Iacp-Comune Regione e le aziende di servizi quali Atac, Amnu Usl ecc

È questo un invito ufficiale che le rivolgiamo perché possa essere realizzato un incontro tendente a ripristinare alcune verità e a cercare un alleato in questa onesta battaglia che finora si sta combattendo ad armi impari

Certi di vedere accolta la nostra richiesta distintamente la salutiamo

p. costituendo
Coordinamento cittadini Corviale