

Primeteatro Il lupo della steppa senza '68

ADDEDO SAVIOLI Il lupo della steppa da Hermann Hesse. Adattamento e regia di Teresa Pedroni...

A Hermann Hesse (1877-1962) e soprattutto al Lupo della steppa è arisa una fortuna postuma, in particolare oltre oceano...

Lontano, comunque, dal subbuglio sessantottino, il lavoro della regista-attrice si accosta di più allo spirito originario e autentico del libro...

A Roma con Lelouch, il celebre Bebel presenta «Una vita non basta» nei cinema dopo Pasqua

Io Belmondo, leone tra i leoni

In francese si chiama Itinerario di un ragazzo viariato, in italiano molto più banalmente Una vita non basta. È il nuovo film di Claude Lelouch...

ROMA. Invecchia bene Bebel. Messi da parte i ruoli degli ultimi anni («lo spavento», «il solitario», «il professionista», «l'animale»)...



Un'inquadratura di «Sorgo rosso». Il bel film cinese distribuito dall'Academy

del resto, leone un po' lo è. Non solo perché ne ha avvicinato più di uno, senza contropartita, durante le lunghe riprese in Africa, San Francisco, Singapore, Tahiti e Parigi...

Belmondo sorride. L'ex ribelle di Fino all'ultimo respiro ha conservato, tutto sommato, un'invidiabile rapporto con la realtà. Più spiritoso dell'eterno rivale Delon...

Ma anche Lelouch, obiettando, scrive sceneggiature aperte, che si definiscono giorno per giorno, sul set...



Belmondo, Lelouch e Anouk Grisevich durante le riprese in Africa di «Una vita non basta»

Ma anche Lelouch, obiettando, scrive sceneggiature aperte, che si definiscono giorno per giorno, sul set...

Parla Basil Mainenberg Coetzee Contro Botha a colpi di jazz

DALLA NOSTRA REDAZIONE STEFANO MILIANI

FIRENZE. «Sono come uno schiavo nella mia terra e, poiché non posso esprimere i miei pensieri, li metto in musica».

Con il concerto di ieri sera a Roma, Coetzee e Sabenza chiudono il breve ma importante Jazz tour antiapartheid...

Bene. Perché la nostra musica strumentale nasce dalla tradizione e si identifica con il sentimento africano...

«Ora voi siete in giro a suonare per l'Italia. Come create che qua, in Europa, al debba affrontare la vostra cultura, la vostra musica?»

«Fondamentale non parlarne alla musica degli Stati Uniti o dell'Europa, perché proviene da un continente diverso con una storia diversa».

«Permette una domanda in gergo? Qual è il suo suono? Quali sono state le maggiori influenze musicali per lei?»

Primecinema. È uscito il film di Zhan Yimou che vinse a Berlino '88. Una favola d'amore tra tenerezza e crudeltà

Sorgo rosso, come il sangue

SAURO BORELLI Sorgo rosso Regia: Zhang Yimou. Sceneggiatura: Chen Jiyun, Zhi Wei, Mu Yang...

una favola, pur avendo già lavorato come direttore della fotografia e come interprete di alcuni dei film più importanti...

Sorgo rosso viene a costituire una grossa, vistosa novità. Si tratta dell'odissea di una giovane contadina che passa attraverso esperienze e sofferenze inenarrabili...

Il disco. «Effetti personali» di Mario Salvi L'organetto dei miracoli

ROMA. Provate a chiedere in giro, anche a chi ascolta musica regolarmente, che cosa è una ghironda, o un salterio, o un buzuk, o una ciaramella...

venuto dal sud e cresciuto con l'amore per l'organetto. Sì, lo strumento d'accompagnamento tipico della nostra tradizione contadina...

nella dotazione dei bassi) esplose in un gioco musicale di intensa originalità. Tarantella, distorta, Balaton, Trenta gradi, Non c'è rosa senza spine, Planaria...

«Teatro della trasparenza» in giro per l'Italia

MILANO. Di scena in Italia il «teatro della trasparenza» sovietico, il teatro dell'era Gorbaciov, che in sintonia con il nuovo corso politico...

Comitato Regionale Lombardo Direzione PCI Venerdì 31 marzo 1989 alle ore 18 presso la Casa della Cultura - Via Borgogna, 3 Milano PER UNO STATO DI DIRITTO: PROPOSTE PER LA RIFORMA DELL'ASSISTENZA E DEI SERVIZI SOCIALI