

NUMERI UTILI

Table with 2 columns: Service name and phone number. Includes Pronto intervento, Ospedali, Pronto soccorso, etc.

Pronto soccorso a domicilio

Table with 2 columns: Service name and phone number. Includes Pronto intervento ambulanza, Ospedali, Pronto soccorso, etc.

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

Table with 2 columns: Service name and phone number. Includes Acea, Acqua, Acea Recl. Luce, Enel, etc.

Orbis (prevendita biglietti concerti)

Table with 2 columns: Service name and phone number. Includes Orbis, Acqua, Acqua Recl. Luce, etc.

GIORNALI DI NOTTE

Table with 2 columns: Publication name and address. Includes Colonna, piazza Colonna, Maria in via, etc.



APPUNTAMENTI

Veicoli per associazioni affiliate all'Unip apra la stagione con un corso di navigazione...

QUESTO QUELLO

Alessandra Mariani, itinerario dell'immaginario 1976-1980...

Tal Chi Chuen

La Sezione teatro-movimento del Centro polivalente culturale di Primavelle...

Maldoror

Il Centro studi e produzione cinema, tv e fotografia apre le iscrizioni...

Lingua russa

L'Associazione italiana russa organizza un corso di russo per turisti...



DOROCENA

Alebaran, via Galvani 54, (Testaccio) dom. ripetto, Gardenia, via del Governo Vecchio 98...

BIRRERIE

Stranotte Pub, via U. Biancamano, 80 (San Giovanni), Peroni, via Brescia, 24/32 (p.zza Fiume)...

DANZA

Paesaggio onirico con ombre

Silhouettes, toniche, di un candore abbagliante contro lo sfondo arcuato e nero...

Accanto alla stessa Fiumi

muovono con discrezione altre due pallide muse, riflessi di un identico personaggio femminile...

Ancora un sapore scherzoso

avvolge i due uomini mentre cercano di intuire il mistero della donna-metronomo...

Marco Schiavoni

commenta con la solita franchezza al testo la parte musicale, sommersa e sudentemente monocorde.



Una scena di «Viale del tramonto» con Gloria Swanson e William Holden

CINECLUB

Il «Viale...» di Gloria Swanson

«Un modo a parte» di Chris Menes è arrivato nella sala A del cineclub il Labirinto...

Le disavventure di caccia

di Pico De Paperis, una bella raccolta di cartoni firmata Walt Disney...

JAZZ

Un'idea per oggi e domani

Cosè di jazz sotto Piazza. Quali sono i club che hanno il coraggio di restare aperti...

CHE FARE?

Gite con «Genti e Paesi»

L'Associazione di viale Camaro 9 (tel. 89.90.20) ha in programma per il 2 aprile...

MOSTRA

Un tuffo nelle opere di Spengler

Georgina Spengler. Opere recent. Galleria Studio 10, vicolo degli Amatriciani...

MUSEI E GALLERIE

Galleria Doria Pamphili. Piazza del Collegio Romano 1a. Orario: martedì, venerdì, sabato e domenica...

FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare: 1921 (zona centro); 1922 (Salaria-Nomentano)...

PIANO BAR

Tartarughino, via della Scrofa 2, aperto fino alle 3.30. Chiuso la domenica...

QUATTRO SALT

Hysteria, via Giovannelli, 3. Voleno, via Sardegna 27. Notorius, via S. Nicola da Tolentino 22...

Sergio Vacchi incontra Marcel Proust

semper, su Federico il col suo sogno laico dell'impero. È la grande apertura alla storia; è la memoria attivata della storia...

Breathless, meglio su disco

«Nemo proleta in patria» erano soliti affermare i latini a proposito della poca notorietà e dei limitati successi che, di norma, riscuotono gli eroi nella loro terra d'origine...

ratura musicale organizzata al Piper da Radio Rock, i «Breathless» sono stati preceduti da due valide, quanto stilisticamente differenti, formazioni romane...



«Breathless» visti da Marco Petrella

La voce intimista di Kelley

Non fatevi ingannare dalle apparenze: Mary Kelley, artista americana esibitasi al Big Mama, ha molto poco in comune con Tracy Chapman o Susanna Vega...

do un clima perfettamente adatto ad accompagnare le storie di vita quotidiana e di impegno politico narrate nelle sue canzoni.