

**NUMERI UTILI**

Pronto intervento 113  
Carabinieri 112  
Questura centrale 4686  
Vigili del fuoco 115  
Crisi ambulanza 5100  
Crisi urbani 67691  
Soccorso stradale 116  
Sanguine 4956375-7575893  
Cantine antiveleni 190663  
4857972  
Guardia medica 475674-1-2-3-4  
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Malafra) 530972  
Aids 5311507-8449695  
Aied: adolescenti 850651  
Per cardiopatici 8320649  
Telefono rosa 6791453

Pronto soccorso a domicilio 4756741  
Pronto intervento ambulanza 47498  
**Opedail:**  
Policlinico 492341  
S. Camillo 5310066  
S. Giovanni 77051  
Fatebenefratelli 5873299  
Gemelli 33054036  
S. Filippo Neri 3306207  
S. Pietro 36590169  
S. Eugenio 5304  
Nuovo Reg. Margherita 5844  
S. Giacomo 6793538  
S. Spirito 650901  
**Centri veterinari:**  
Gregorio VII 6221686  
Trastevere 5896650  
Appia 7992718

Pronto?.. Sanità 3220081  
Odontoiatrico 861312  
Segnalaz. animali morti 5800340/5810076  
Alcolisti anonimi 5280476  
Rimozione auto 6769838  
Polizia stradale 5544  
Radio taxi 3570-4994-3875-4984-8433  
**Coop auto:**  
Pubblici 7594568  
Tassisti 865264  
S. Giovanni 7853449  
La Vittoria 7594842  
Era Nuova 7591535  
Sannio 7550856  
Roma 6541846

# Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

**I SERVIZI**

Acea: Acqua 575171  
Acea: Recl. luce 575161  
Enel 3606581  
Gas pronto intervento 5107  
Nettezza urbana 5403333  
Sip servizio guasti 182  
Servizio borsa 6705  
Comune di Roma 67101  
Provincia di Roma 67661  
Regione Lazio 54571  
Arzi (baby sitter) 316449  
Pronto il soccorso (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639  
Aied 860661

Orbis (prevendita biglietti concerti) 4746954444  
Acotral 59214452  
Lilj. Utenti Atac 46954444  
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510  
Marozzi (autolinee) 460331  
Pony express 3309  
City cross 861652/8440890  
Avis (autoleggio) 47011  
Herze (autoleggio) 547991  
Bicolineggi 6543394  
Collalti (bici) 6541084  
Servizio emergenza radio 337809 Canale 9 CB

**GIORNALI DI NOTTE**

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)  
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (cinema Croce in Gesualde); via di Porta Maggiore  
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Steluti)  
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)  
Paroli: piazza Ungheria  
Prati: piazza Cola di Rienzo  
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)

## La lunga notte del folk



**Domani al Classico «I giorni cantati» festeggia il 18° anno con una non stop di musica popolare «live»**

**STEFANIA SCATENI**

«I giorni cantati» è diventata «maggiore». La rivista trimestrale di cultura di massa e culture popolari, edita da Sapere 2000, è entrata infatti nel suo diciottesimo anno di vita con il nuovo numero 7/8 di marzo che ha come tema «la musica contro i confini: etnici e contaminazioni». E per l'occasione, tutto lo staff della rivista ha organizzato una grande festa al Classico, il locale di via Libetta 7. Domani, alle 18.30, si inizierà con la classica «presentazione», che verrà affidata ad Andrea Carpi, etnomusicologo e direttore della rivista «Chitarre», a Sandro Portelli, «padre spirituale ed effettivo» di «I giorni cantati», e al critico musicale Paolo Prato. La festa vera e propria inizierà alle 20, con un grande folk-happening al quale parteciperanno una cinquantina di musicisti che lavorano nel campo della musica popola-

re. Inaugurerà il legno del palcoscenico la musica dei «Sicantoni», seguiranno il folk rock dei «Block Notes», le chitarre battenti di Antonello Ricci e Gianfranco Prelli; Mario Salvi, Marcello Bono e Stefano Tavemese che presenteranno il disco «Effetti personali»; Maria Tommaso e Lucilla Galeazzi; le arpe e le ghirone di Aurora Barbatelli, Barbara Barbatelli e Gisella Di Palermo; Donato Citarella, gli «Acquaragioni». Completano la lista della lunga notte folk gli originetti della «Bosio Big Band» diretta da Ambrogio Sparagna. Con lui abbiamo parlato della rivista, della serata di domani e, soprattutto, di musica.

«La serie di concerti che saranno al Classico - ha detto Ambrogio - è la dimostrazione che intorno a questa musica c'è molto fermento. Ci sono in Italia un centinaio di fe-

stival folk, esistono molti gruppi che lavorano sulle proprie radici, c'è in genere molto interesse, che proviene soprattutto dalla provincia. Questo ritorno d'interessi è collegato a un recupero meno complessivo di quanto lo è stato negli anni 70. Allora era soprattutto un'ipotesi politica, realizzata dagli intellettuali delle città, adesso è diventata un'ipotesi multiforme che collega la musica al sociale, all'ecologia e anche alla politica. La musica tradizionale non si presta ad operazioni di revival, ma diventa quindi una base, un background sul quale lavorare. C'è sempre, secondo Sparagna, in chi fa questo lavoro, anche una tensione politica non casuale. «Perché il folk - spiega - vede la musica come liberatoria, non solo esercizio di tecnica formale, ma strumento di espressione, comu-

**APPUNTAMENTI**

**Vela Blu.** L'associazione affiliata all'Uisp apre la stagione con un corso di navigazione destinato ai conseguimento delle patenti nautiche oltre le sei miglia. Sono inoltre in programma week-end e brevi crociere-scuola. Per iscrizioni e informazioni telefonare al 57.82.941 o passare in sede, viale Giolitto 14, martedì e venerdì ore 18-20.

**Centro Eugenio Montale.** Organiza oggi, presso la sala grande del Teatro dell'Orologio (Via de' Filippini 17a), ore 17.45, «Parola, poesia, radiolina». Una tavola rotonda con Maurizio Ciampa, Marco Guzzi e Maria Luisa Spaziani, in occasione della IV edizione de «Il valore della parola» di Corrado Guerzoni. Sarà presente l'autore. Domani invece, stessa ora, «Donne in poesia/incontri con le poetesse italiane»: antologia a cura di Maria Pia Quintavalla.

**Sicurezza stradale.** Oggi, ore 9.30, Protomoteca del Campidoglio, convegno internazionale su «Giochi e sicurezza stradale: esperienze italiane nella prospettiva europea».

**Virginia Woolf.** Al Centro culturale/Università delle donne (Via S. Francesco di Sales 1a) a partire da domani, ore 18-20, incontri su «Parenti poveri ed aristocratici in eccesso. Le inglesi "colte" tra Sei e Settecento» a cura di Anna Maria Crispino.

**Confessioni.** Oggi, ore 11, presso la Sala della Regione in piazza SS. Apostoli, conferenza di Sinagi e Fenagi sui seguenti temi: contro le ingiuste rimozioni; per una città più informata; per una rete di vendita più adeguata e per il pluralismo dell'informazione.

**Rifiuti industriali.** Domani e sabato convegno internazionale della Lega per l'ambiente; inizio in mattinata all'Hotel Beverly Hills (Largo Benedetto Marcello 220). Partecipano tecnici ed esperti italiani e stranieri. In conclusione una tavola rotonda con Ermelto Realacci, Giorgio Ruffolo, Giorgio Porta e il pretore Gianfranco Amendola.

**Namibia, il deserto che vive.** Oggi, ore 16, presso l'Orto Botanico (Largo Cristina di Svezia 24), l'Associazione ecologica presenta sul tema una relazione di Franco Tassi. Seguirà la proiezione di diapositive originali, quindi il dibattito.

**QUESTOQUELLO**

**Maldoror.** Il Centro studi e produzione cinema, tv e fotografia apre le iscrizioni alla quinta edizione del seminario-workshop di pratica all'immagine (marzo-maggio). Per informazioni e iscrizioni sede di via Conversano 4, tel. 73.67.90 (ore 15.30-19).

**Lingua russa.** L'Associazione Italia-Urss organizza un corso di russo per turisti che inizierà mercoledì 12 aprile, ore 18-20. Il corso durerà 5 settimane con una lezione alla settimana. Un corso propedeutico alla lingua russa inizierà, invece, il 3 maggio (ore 18-20) per la durata di 5 settimane. Per informazioni rivolgersi presso la sede di piazza della Repubblica, 47 tel. 46.14.11 e 46.45.70.

**Con la Marina.** Oggi, alle ore 18, presso la biblioteca della XV circoscrizione (Via di Pietra Papa 9/C) «Incontro con Giovanna Marini» a cura della Scuola popolare di musica di Testaccio.

**MOSTRE**

**Terme romane e vita quotidiana.** Dal bagno privato alle pubbliche terme: plastici e calchi. Museo della civiltà romana, piazza Giovanni Agnelli 10. Ore 9-13.30, domenica 9-13. giovedì e sabato anche 16-19, lunedì chiuso. Fino al 16 aprile.

**La Belle Époque.** Cento originali dal 1880 al 1900. Sala della posa Aianari, via Alibert 16a. Ore 11-13 e 15.30-19.30, lunedì chiuso. Fino al 31 marzo.

**Piranesi e la veduta del Settecento a Roma.** Cento grandi incisioni e quattro matrici in rame incise dal Piranesi. Palazzo Braschi, piazza S. Pantaleo. Ore 9-13.30, giovedì e sabato anche 17-19.30, domenica 9-12.30, lunedì chiuso. Fino al 25 aprile.

**Milano anni Trenta: il primo astrattismo italiano.** Galleria Rondanini, piazza Rondanini 48. Ore 10-13 e 16-20. Chiuso festivi e lunedì mattina. Fino al 22 aprile.

**I Mirò del Mirò.** Le opere del pittore conservate nel suo studio: 120 pezzi tra olii, disegni, ceramiche, graffiti. Accademia spagnola, piazza S. Pietro in Montorio 3. Ore 9.30-19.30, sabato 9.30-24. Ingresso lire 5.000. Fino al 4 giugno.

**FARMACIE**

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare: 1921 (zona centro); 1922 (Salario-Normale); 1923 (zona Est); 1924 (zona Eur); 1925 (Aurelio-Flaminio). Farmacie notturne. Aperte via Appia Nuova, 213. Aurelio: via Cicchi, 12; Lattanzi, via Gregorio VII, 154a. Equilino: Galleria Testa Stazione Termini (fino ore 24); via Cavour, 2. Eur: viale Europa, 76. Ludovisi: piazza Barberini, 42. Monti: via Nazionale, 228. Ostia Lido: via P. Rosa, 49. Parioli: via Bertolini, 5. Pietralata: via Tiburtina, 437. Rioni: via XX Settembre, 47; via Arenula, 73. Portuense: via Portuense, 425. Prenestino-Centocelle: via delle Rondine, 81; via Collatina, 112. Prenestino-Labranza: via L'Aquila, 37. Prati: via Cola di Rienzo, 213; piazza Risorgimento, 44. Primavalle: piazza Capocciatello, 7. Quadraro-Cinecittà-Don Bosco: via Tuscolana, 927; via Tuscolana, 1258.

**NEL PARTITO**

**FEDERAZIONE ROMANA**  
Sez. Italia. Ore 18, assemblea su politica sanitaria (Labate, Francoscano).

**Zone Casilina.** C/o Torrenova, ore 18, assemblea sui trasporti (Montina, Manca); ore 18, riunione congiunta dei direttivi sezioni Portonaccio e Tiburtina-Gracchi (Leon).

**La Rustica.** Ore 18, inaugurazione nuovi locali della agenzia.

**COMITATO REGIONALE**  
Federazione Frosinone. Frosinone, ore 18, Cd (Spazioli, De Angeli); Ceccano, ore 18, gruppo Uil Frs.

**Federazione Viterbo.** Capodimonte, ore 20.30, riunione di zona.

**Federazione Tivoli.** Casale di Mentana, ore 20.30, attivo cittadino (Castbarri).

**Federazione Castellani.** Palestrina, ore 17.30, riunione gruppo consiliare; Pomezia, ore 17.30, comitati direttivi.

**Miles Davis suonerà alla Geosala di Euritmia**

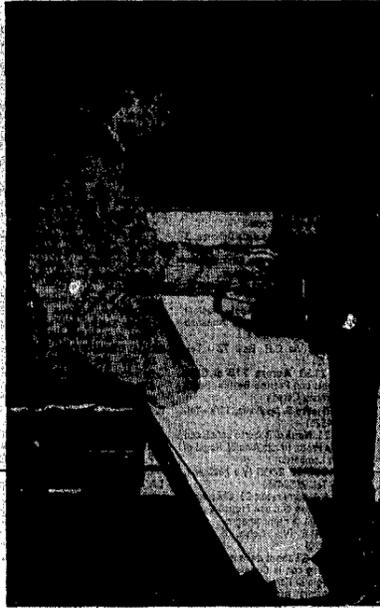
Ieri la cooperativa Murales ha fatto sapere dove si terrà il concerto di Miles Davis programmato per venerdì 7 aprile: il club esclusivo che possa contenere non più di 300 persone è la ben nota Geosala di Euritmia, sistemata tra Pini, oleandri e cedri del Libano nell'appartamento viale Romolo Murri, all'Eur. Immediata una scelta già sperimentata con successo a New York, gli organizzatori hanno deciso di fissare in 250.000 lire il prezzo del biglietto (compresa una cenetta). In quella occasione verrà reso noto anche il programma della 19ª edizione dell'Euritmia Jazz Festival.

**Cori polifonici a favore di madri e bambini**

Oggi alle 21, nell'Auditorium «Due Pini» di via Zandonei 2, si esibiscono i «Cori polifonici di Monte Mario». La partecipazione all'incontro, organizzato dall'Associazione «Coro di Santa Chiara», è ad offerta libera. Il ricavato dell'incasso andrà a un centro di prossima apertura, per l'assistenza morale e medico-sanitaria a gestanti, sieropositive e a ragazze madri con i loro bambini. Aprirà il concerto l'Associazione «Coro di Santa Chiara» diretta dal maestro Paolo Teodori. Seguiranno: il coro «Jubilata Deo» guidato da

suor Dolores Aguirre, i «Laeti cantores» diretti dal maestro Giovanni Rago, la «Nuova armonia» sotto la guida di Ida Maini e infine il coro di voci bianche della scuola «Voci Neruda».

Ancora musica a favore di portatori di handicap: è il doppio concerto che si organizza per il 24 e 25 aprile la Cospex, una cooperativa che da tempo lavora in questo ambito. Questa volta la musica mira alla raccolta di fondi per la realizzazione di un parco pubblico nella zona di Torre Maura.



**Apri oggi all'Accademia di Spagna la mostra di Mirò**

«I Mirò di Mirò» si apre al pubblico questa mattina, dalle 9.30, nei locali dell'Accademia di Spagna in piazza San Pietro in Montorio 3. La mostra è stata aperta alla stampa ieri mattina e inaugurata ufficialmente ieri sera alla presenza delle autorità del mondo politico e culturale. Grande avvenimento prerisorse romano, «I Mirò di Mirò» raccoglie 120 opere, quasi tutte inedite, che escono direttamente dallo studio dell'artista spagnolo a Maiorca. Rimarrà aperta fino al 4 giugno, dalle 9.30 alle 19.30, il sabato fino alle 24, chiusa la domenica. Ingresso lire 5000.

**Due personaggi inquieti nella serata Buzzati**

**STEFANIA CHINZARI**

Qualcosa più della semplice presenza in scena di due donne sole costituisce il legame che assicura continuità e coerenza ai due atti unici di «Serata Buzzati», al Teatro in Trastevere. Scritti intorno alla fine degli anni 50, «Spogliarello» e «Sola in casa», quest'ultimo rappresentato per la prima volta a Milano nel 1958, non furono pensati da Buzzati per essere recitati insieme, eppure la scelta del regista Luca De Fusco e dell'interprete Angela Cardile, brava ed intensa, convince anche per la proposta combinata dei due brani.

Entrambi, per cominciare, sono monologhi; hanno come unica protagonista una donna (madame Iris in «Sola in casa» e Vella in «Spogliarello») e hanno luogo in interni polverosi e pieni di specchi dove si svolgono situazioni e dialoghi con personaggi rigorosamente assenti. Entrambi, dal punto di vista della messa in scena e della regia particolarmente attente ai toni e alle luci, tendono a proporre l'ambientazione interna, come il ricordo e l'atmosfera di quel periodo tra gli anni 50 e 60, gaudente e insieme travagliato. Entrambi, infine, possono iscriversi a due dei generi più frequentati dalla scrittura di Dino Buzzati, quello vagamente magico e favolosamente inquietante dei suoi racconti, cui appartiene «Sola in casa», e quello del ricordo e della vana attesa che at-

**Fanciullo-prodigio nel nome di Bartók**

**BRASMO VALENTE**

Ben radicata nel paesaggio culturale romano, l'Accademia d'Ungheria, ha aperto, in via Giulia, la sua splendida sala per ospitare, anzitutto nel Festival, i concerti dei vincitori del secondo concorso nazionale «Bela Bartók», promosso dall'Associazione italiana, a Roma, al grande compositore ungherese. È «richiesta», l'Accademia, di aver proprio la sua parte di gloria nel rivelare al pubblico il talento di fanciullo-prodigio. L'anno scorso venne alla ribalta il tredicenne Roberto Gallone. Adesso è la volta di Fabrizio Filiziu che ha appena compiuto dodici anni. Non è senza emozione vedere l'ingresso in sala di un piccolissimo, sorridente e niente affatto intormentito, puntare gli occhi sul pubblico - sembrano due fari - come per trasmettere una luce che viene chissà da dove.

con sorprendente dilatazione panica del suono, tre momenti della raccolta «All'aria aperta», sovratatti dal brano «Musica della notte», una meraviglia accresciuta da due splendidi «bis». Soggiogato, il pubblico che ha poi fatto la fila per avere sul «programma» di sala la firma di questo angelo o demone.

Fabrizio Filiziu vive a Torino e in casa non aveva tradizioni musicali da esaltare e nemmeno, in un angolo, un vecchio pianoforte che suscitasse qualche curiosità. La musica gli si rivelò con un giocattolo: un organino, con i numeri sui tasti per indicare le note. Il giocattolo assunse a tal punto la portata di una scoperta, da rendere «necessario» il contatto con un vero pianoforte. Seguì i corsi del Conservatorio, ma per suo conto è già oltre tutti i diplomi. Lo «Steinway» non basta a soddisfare l'ansia di suono che si agita in questo prodigio.

**CHE COSA C'È STASERA**

**Teatro.** Continua il percorso sugli atti unici che Cosimo Cinieri organizza al Sangesio (via Podgora 1). Alle 21 prima del tritico dedicato al tritico: «La donna con il pugnale» di Schnitzler, «Caccia grossa» di Peppino De Filippo, «L'amore di don Pertinipino con Belisa nel suo giardino» di Lorca. Al Teatro del Servi (via del Mortaro 22), invece, si organizza una visita guidata all'Opera dei Pupi con la Compagnia Figli d'arte Caltanico. Alle 21.

**Musica.** Compleanno al Big Mama (vicolo S. Francesco a Ripa 18). Si festeggia il quinto anno di attività con una session, dalle 21, con il rhythm'n'blues di Alessandro Britti e molti dei musicisti che hanno varcato la soglia del club durante l'anno. Ingresso 20.000 con consumazione. Al Blue Lab (vicolo del Fico 3) suona il trio Tommy Gaggiari, batteria, Stefano Cantarano, contrabbasso, e Nicola Pugliesi, chitarra. Ingresso libero. Cambiamo versante musicale e approdiamo in Africa. Al Safari (via Filomarino 10) continua la rassegna sull'espressione viva della musica nera. Nazione ospitata, il Ghana, patria dell'Highlife. I ballerini mostreranno le movenze di questo genere musicale.

**Cinema.** Due proposte per due film «salterni» da una sala all'altra. L'Archimede propone «Salaam Bombay», quasi un neorealista indiano della regista Mira Nair. Al Farnese, la storia di Ettore Majorana in «I ragazzi di via Panisperna» di Gianni Amelio.