

Spettacoli a ROMA

Ore 16 Lo Zecchino d'oro, 17.30 «La pattuglia del deserto», telefilm, 18 cronache, telefilm, 20.30 «L'uomo venuto da Chicago», film, 22.30 Special Tv Italia, 23.30 Doppiate Tr. 86, 0:20 «Giovane e innocente», film

Ore 9 Buongiorno donna 12 Schermi e sipari, 13 Rubrica medica 14.15 Servizi speciali, 16 Film, 18.30 «Casa Cecilia», sceneggiato, 19.30 Medicina Trentatré, 20.30 Film, 22.15 Prosa

Ore 14 «Dancing days» tele-novela, 17 Cartoni animati 17.30 «La pattuglia del deserto» telefilm 19.30 «Dancing days», tele-novela, 20.30 «Alibi incoffessabile» film, 22.30 «Rebecca la prima moglie» film

Ore 13.30 European Top 40, 16.30 Gioie in vetrina 18 Film a cartoni, 20.30 «Canzone del Mississippi», film, 22.15 Jazz, 23 Gli speciali di Rete Oro, 24 A vostra scelta.

Ore 12 Primomercato, 14.45 Viaggiamo insieme 18.30 Documentario, 19 Apuntamento con gli altri sport, 19.30 I fatti del giorno, 20 I protagonisti, 20.30 Il giornale del mare, 22 «Mafia Antonietta», film, 23.40 Biblioteca aperta

Ore 11.05 Telefilm, 14.05 Junior Tv, 18.05 Agricoltura oggi, 19 Redazionale, 20.45 «Terminal Island», film, 22.40 I vostri soldi, 23.20 «Charlie», telefilm, 0.05 «La settima compagnia ha perso la guerra», film

PRIME VISIONI

Table listing TV programs and times for Prime Visioni, including Academy Hall, Admiral, Adriano, Alchimia, Ambasciatore, Ambasciata, America, Archimede, Ariston, Ariston 2, Abita, Atlantica, Aquilone, Azzurro Scipioni, Balduina, Barberini, Blue Moon, Bristol, Capitol, Caprarica, Capraricetta, Casio, Cola Di Rienzo, Diamante, Eden, Emma, Empire, Empire 2, Epernia, Etoile, Eurone, Europa, Gargano, Gregory, Holiday, Indino, King, Madison, Mercurio, Metropolitan, Mirone, Modernetta, Moderno, New York, Paris, Pasquino, President, Pubicart, Quirinale.

VISIONI SUCCESSIVE

Table listing TV programs and times for Visioni Successive, including Ambr, Aniene, Aquila, Avorio Erotic Movie, Moulin Rouge, Nuovo, Odeon, Palladium, Splendid, Ulyse, Volturino, Dele Province, Cineclub, Dei Piccoli, Grauco, Labirinto, Tibur, Sale Parrocchiali, Arcobaleno, Caravaggio, Fuori Roma, Albano, Fioricino, Traiano, Frascati, Politeama, Supercinema, Grottaferrata, Ambasciatore, Venere, Monterotondo, Nuovo Mancini, Ramarini, Ostia, Krystall, Sisto, Superga, Delle Muse, De Servi, Della Cometa, Delle Muse, De Servi, Della Cometa, Delle Muse, De Servi.

CINEMA

Table listing cinema programs and times, including Quirinetta, Reale, Rex, Rialto, Ritz, Rivoli, Rouge Et Noir, Royal, Supercinema, Universal, V.P.S.D.A., Ambr, Aniene, Aquila, Avorio Erotic Movie, Moulin Rouge, Nuovo, Odeon, Palladium, Splendid, Ulyse, Volturino, Dele Province, Cineclub, Dei Piccoli, Grauco, Labirinto, Tibur, Sale Parrocchiali, Arcobaleno, Caravaggio, Fuori Roma, Albano, Fioricino, Traiano, Frascati, Politeama, Supercinema, Grottaferrata, Ambasciatore, Venere, Monterotondo, Nuovo Mancini, Ramarini, Ostia, Krystall, Sisto, Superga, Delle Muse, De Servi, Della Cometa, Delle Muse, De Servi.

SCELTI PER VOI

FRANCESCO A Oltre vent'anni dal suo primo film «San Francesco», prodotto per la Rai Lilliana Cavani torna ad occuparsi del Santo di Assisi. Stavolta il suo Francellino non è più un ribelle pre-adolescenziale ma un uomo in cui maturano le scelte della vita. Il film è diviso in due parti: la prima ripercorre la biografia di Francesco evitando le immagini più consuete, e dedicando un capitolo a un episodio poco noto, quello della sua vita di eremico. La seconda parte è dedicata al personaggio ragazzino, attraverso l'intensità di un fotomontaggio. ADRIANO ATLANTIC



Mickey Rourke ed Helena Bonham Carter nel film «Francesco» diretto da Lilliana Cavani

quasi anni della gloriosa nascita all'ingegner chiosata. Anche se, a fine fine, non è un grande Scala, ma i motivi della regia di «Francesco» sono tanti: sono tutti i «fatti» che il regista ha non solo, ma anche, e in modo particolare, il desiderio di raccontare la vita di un uomo che non riesce ad essere sentito con il mondo. Il film è un omaggio a un uomo che non riesce ad essere sentito con il mondo. Il film è un omaggio a un uomo che non riesce ad essere sentito con il mondo. Il film è un omaggio a un uomo che non riesce ad essere sentito con il mondo.