

CLASSICI E RARI

La commedia degli equivoci Ai limiti del codice Hays

«Gli uomini preferiscono le bionde» Regia: Howard Hawks...

«Il mio corpo ti scaldava» Regia: Howard Hughes...

Lorelei (Marlyn) e Dorothy (Jane Russell) sono due cantanti ballerine...

Malgrado che gli abbia rubato un cavallo, Doc trova simpatico il giovane Billy...

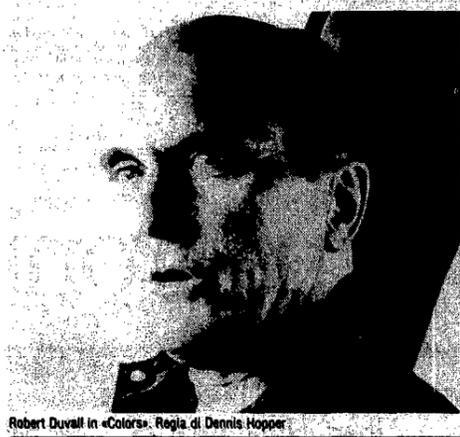
Gioventù a colori

GIANNI CANOVA

«Colors» Regia: Dennis Hopper...

Troppi l'hanno liquidato come l'ennesimo film sulle bande giovanili americane...

nica figura paterna in qualche modo positiva. L'unico riferimento solido è credibile per le giovani generazioni...



Robert Duvall in «Colors». Regia di Dennis Hopper

A chi gli rimprovera di aver assunto il punto di vista della polizia, secondo l'abusato cliché della coppia di cops in missione all'inferno...

Questa volta, tuttavia, Hopper è consapevole di operare in un tempo (e dentro a un cinema) che non sa più spazio a idealismi romantici...

infatti solo i colori dei Bloods e dei Crips. Erano anche i colori di Gioventù bruciata...

In Colors i timbrati cromatici che in Gioventù bruciata erano uniti a un corpo di Dean e di Sal Mineo...

BAROCCA

Viole piene d'amore

Vivaldi «Sei concerti per viola d'amore»...

L'interesse di Vivaldi per la viola d'amore, come per altri strumenti rari...

gico (con le ouvertures Egmont, Coriolano e Leonora n. 2 e con il bellissimo e troppo poco noto Meeresstille und glückliche Fahrt)...

È un esito particolarmente felice all'interno di un ciclo dove la qualità complessiva è sempre elevata...

Riascoltando in ordine cronologico il ciclo completo si conferma il senso di unitaria coerenza...

SINFONICA

Beethoven secondo Abbado

Beethoven «Sinfonie n. 1 e 4 / Le nove sinfonie»...

Con la pubblicazione della Prima e della Quarta si è conclusa l'integrale delle sinfonie di Beethoven...

MADERNA l'innovatore

PAOLO PETAZZI

Un nuovo disco della Stradivarius (Sir 10008) con bellissime registrazioni dal vivo di Bruno Maderna...

con la frantumazione della scrittura orchestrale rarefazioni, addensamenti, dilatazioni o dissolvenze di fase sonore...

glie, anche una sorta di continuità ideale con le pagine più recenti di Nono, pur caratterizzate da un linguaggio diversissimo...

zione scenica al Festival di Venezia del 1964. Si tratta di Dimensioni III per flauto e orchestra e di Aria per soprano e orchestra su testo di Hölderlin...



Il direttore e compositore Bruno Maderna

VOCALE

Cantate in greco

Ravel-Duparc «Mélodies» Hendricks soprano...

An un disco di grande raffinatezza l'aspetto più consueto è costituito dalle sei «Mélodies» per voce e orchestra di Henri Duparc...

ROCK

La carica dei centouno

Depeche Mode «D.M. 101» Mute (2 lp) 25311019 (Ricordi)

C'era da chiedersi perché mai a Sanremo I Depeche fossero andati a ripescarsi il vecchio Everything Counts...

FILM

Come due gocce d'acqua

Vari «Twins» Epic 463266 (Cbs)

Per i «gemelli» De Vito e Schwarzenegger una colonna sonora piuttosto ben selezionata e, come moda comanda, prevalentemente di musica nera...

NOVITA

BELLICO «Missioni segrete» Regia: Mervyn Le Roy...

COMEDIA «Le mille luci di New York» Regia: James Bridges...

DRAMMATICO «Pianoforte» Regia: Francesca Comencini...

COMEDIA «La febbre dell'oro» Regia: Charlie Chaplin...

IN COLLABORAZIONE CON VIDEO MAGAZINE

ROCK

Dopo il silenzio la frutta

XTC «Oranges and lemons» Virgin V 2581 (2 lp)

Dopo un certo periodo di silenzio che sembra ormai di prammatica nella gestione discografica rock, ritornano gli Xtc...

REGGAE

Giamaica anno zero

Papa Winnie «Roots & Boopsie» Epic «The reggae philharmonic orch.» Island (Ricordi)

Due esempi giamaicani che fuoriescono un po' dalle abitudini reggae. Papa Winnie, per cominciare, quasi adottato in Italia...