**NUMERI UTILI**

Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Cri ambulanze 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antiveleni 490663
(Motte) 4957972
Guardia medica 475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 530972
Aids 5311507-8449695
Aied: adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453

Pronto soccorso a domicilio 4756741

**Ospedali:**
Policlinico 492341
S. Camillo 5310066
S. Giovanni 77051
Fatebebefratelli 5873299
Cemelli 33054036
S. Filippo Neri 3306207
S. Pietro 36590168
S. Eugenio 5904
Nuovo Reg. Margherita 5844
S. Giacomo 6793538
S. Spirito 650901

**Centri veterinari:**
Gregorio VII 6221686
Trastevere 5896650
Appia 7992718

Pronto intervento ambulanza 47498
Odontoiatrico 861312
Segnalaz. animali morti 5800340/5810078
Alcolisti anonimi 5280476
Rimozione auto 6769838
Polizia stradale 5544
Radio taxi: 3570-4994-3875-4984-8433

**Coop auto:**
Pubblici 7594568
Tassistica 865264
S. Giovanni 7853449
La Vittoria 7594842
Era Nuova 7591535
Sannio 7550856
Roma 6541846

# ANTEPRIMA

dal 14 al 20 aprile

**I SERVIZI**

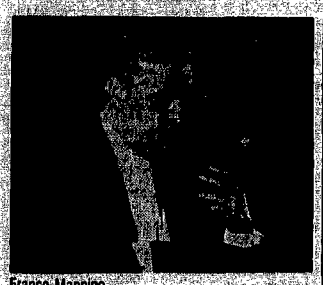
Acea: Acqua 575171
Acea: Recl. luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Arci (baby sitter) 316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aied 860661
Orbis (prevendita biglietti concerti) 4746954444
Acotral 5921462
Uff. Utenti Atac 46954444
S.A.FE.R (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bicinoleggio 6543394
Collalti (bici) 6541084
Servizio emergenza radio 337809 Canale 9 CB

**GIORNALI DI NOTTE**

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelluti)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Parioli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)

## CLASSICA
ERASMO VALENTE

### «Le notti bianche» di Dostoievski in un'opera di Cagli-Mannino


Franco Mannino

**Liederopera Cagli-Mannino.** Stasera (Conciliazione, ore 21) l'Accademia di Santa Cecilia presenta in «prima» assoluta «Le Notti Bianche» (da Dostoievski): una «Liederopera» con libretto di Bruno Cagli e musica di Franco Mannino, in versione italiana ed inglese. Dedicata alla memoria di Evgheni Mravinski, l'opera (Sandro Sequi curerà una particolare regia) prevede l'intervento di due cantanti, di un mimo, e di due voci recitanti. Anna Maria Guarnieri e Luciano Virgilio. Cantano Silvia Ranalli e Renato Bruson. Dirige Massimo Biscardi.

**Mozart e Mario Tipo.** Domani (alle 19), domenica (17.30), lunedì (alle 21) e martedì (19.30), la pianista Maria Tipo suona all'Auditorio della Conciliazione, per Santa Cecilia, il Concerto K. 271 di Mozart. Dirige Yoav Talmi, che completa il programma con l'«Adagio per archi» di Barber e la Sinfonia «Dal Nuovo Mondo» di Dvorák.

**Istituzione Universitaria.** Al San Leone Magno suona domani (17.30) il pianista Thierry Huillet, Premio Casadesus nel 1987. In programma, Beethoven, Debussy, Liszt, Ravel. Martedì all'Aula Magna della Sapienza, c'è ancora un pianista: Dimitri Alexeiev, con Schumann, Liszt e molto Skriabin.

**Schubert, Schumann, Janácek.** Particolari cicli di «Lieder» dei tre autori sono in programma domani, alle 19 (Aula Magna della Sapienza), eseguiti dal Gruppo Canto Composto, diretto da Giovanni Bietti che farà ascoltare anche una sua composizione: «Acqua Pesante», per coro misto a dodici voci.

**Prezioso «Tempietto».** Domenica alle 18, in S. Nicola in Carcere, «il Tempietto» allestisce una «curiosa» manifestazione, con lettura di «Inni Sacri» di Manzoni, affidata alla voce di Fabrizio Salvatori. Partecipa al pianoforte (musiche di Bach) Mariadele Mastrocinque. Particolari effetti sonori sono curati da Stefano Capasso, la regia è di Angelo Filippo Jannoni Sebastianini, direttore artistico del «Tempietto».

**Caramella allo Chausson.** Il pianista Riccardo Caramella che, qualche mese fa, abbiamo applaudito a Pechino, viene giovedì con il suo International Chamber Music Ensemble a dar man forte al «Concerto» op. 21 di Chausson, per violino, pianoforte e archi e all'«Ouverture» su temi ebraici di Prokofiev, per clarinetto, pianoforte e archi. Si tratta di musiche di rara esecuzione in programma presso lo Stendhaloio del San Michele. Il concerto (ore 21) è promosso dall'Associazione Astaldi.

**Gil Stoltzman all'Olimpico.** L'illustre clarinettista Richard Stoltzman con la moglie Lucy, violinista, e il pianista Richard Goode suona mercoledì all'Olimpico, per la Filarmonica, pagine di Bartók, Beethoven, Berg e Stravinski (anche una «suite» della «Histoire du soldat»).

**Castel Sant'Angelo.** Piccola maratona, domani alle 17.30, con flauto, tre chitarre e il Quartetto di Sassofoni «M. Mule», dell'Aquila.

**Concerti della Rai.** Al Foro Italico, oggi alle 18.30 e domani alle 21, il pianista Dimitri Alexeiev (suona anche all'Aula Magna, martedì) esegue il terzo «Concerto» op. 30, di Rachmaninov. Dirige Jun I'chi Hirokami che conclude il programma con il «Concerto per orchestra» di Bartók.

**Barry Tuckwell al Ghione.** Il famoso solista di corno, Barry Tuckwell suona al Ghione giovedì, 20, alle 21, accompagnato al pianoforte da Keiro Suzuki. In programma, musiche di Beethoven, Schumann, Hindemith, Koechlin e Saint-Saëns. Tuckwell conclude il 22 un seminario d'interpretazione, già in corso nello stesso Teatro Ghione.

## CINEMA
PAOLO PENZA

### Un uomo solo contro gli alieni nell'ultimo film di Carpenter

**Esci vivono**, regia di John Carpenter, con Roddy Piper, Keith David, Meg Foster. Da oggi al Royal e all'America. Pochi scherzi, si fa sul serio. Carpenter il maestro è tornato alla grande con un film antireaganiano che farà epoca. Dopo gli insuccessi dei suoi film più costosi (soprattutto *Grosso guaio a Chinatown*) il vecchio John rispolvera la formula delle produzioni indipendenti, che garantiscono forse meno capacità produttive ma senz'altro più libertà espressive. L'eroe di *They live* (orig.) scopre per caso che la società nella quale viviamo è in realtà il frutto di un condizionamento impostoci da una razza extraterrestre. C'è l'angoscia, il thrilling, la fuga, come in ogni film di questo tipo. In più però c'è tanta voglia di usare il genere per «dire» altre cose, come da sempre hanno fatto gli innovatori della fantascienza.

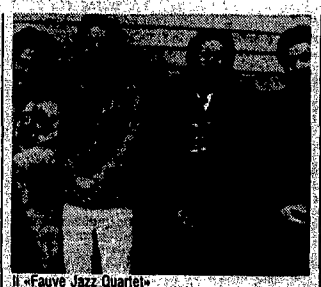
**Tequila connection,** regia di Robert Towne, con Mel Gibson, Kurt Russel e Michelle Pfeiffer. Da oggi al Fiamma, Eurcine. Dallo sceneggiatore di *Chinatown* non poteva venire che un thrilling d'autore. E così è. *Tequila connection*, annunciato da tempo, esce finalmente con il clamore che meritano un regista-scrittore, una diva in ascesa e lo status di «star» raggiunto da Mel l'australiano. Towne, premiato con l'Oscar per il film di Polanski da lui scritto, gioca la carta del film di genere con molte ambizioni, ma senza saperla sfruttare fino in fondo. A dargli man forte però ci sono i tre protagonisti, più che efficaci nell'interpretare non solo una storia di droga e amicizia, ma anche lo svolgersi di una doppia seduzione. Mel Gibson è più che a suo agio nel ruolo di spacciatore in crisi, Michelle Pfeiffer è fatale quanto basta e Kurt Russel sprizza dinamismo e grinta da hard boiled school.

**La trappola di Venere,** regia di Robert Van Ackeren, con Horst-Gunther Marx, Sonia Kirchberger e Myriem Roussel. Da oggi al Fiamma. Annunciato da settimane, solo oggi ha trovato lo spazio che meritava il nuovo film di Van Ackeren, già autore del caustico *La femme flambée*. Ai giochi di possessione, perversione e seduzione descritti in quel film, Van Ackeren contrappone adesso la duplicità del desiderio maschile nei confronti della donna. A una fidanzata giunonica, opulenta, suadente e accomodante, il protagonista si trova un giorno a contrapporre una ragazza del tutto diversa, che stimola il suo interesse proprio in quanto ambigua, libera e giovane. Ma il desiderio di essere felici è destinato a non essere esaudito su questa terra, specie se si tratta di rapporti uomo-donna... Ironico e pungente, va visto anche per la stupefacente bellezza della teutonica Sonia Kirchberger.

Mel Gibson

## JAZZFOLK
PIERO GIGLI

### Lo straordinario Lee Ritenour, ancora Bartz e il gruppo Fauve


Il «Fauve Jazz Quartet»

**Lee Ritenour** Un unico e imperdibile concerto di questo straordinario chitarrista americano si svolgerà giovedì sera all'Olimpico. Attratto visceralmente dalla musica brasiliana, Ritenour ne riporta echi profondi anche nel suo ultimo album, *Festival*, in cui fra una miscela di samba e di funk americano viene accompagnato da Marcus Miller e Anthony Jackson e inoltre da Caetano Veloso con i suoi vellutati accenti. Il Brasile del resto è una terra di corsi e ricorsi per Ritenour, suo assiduo visitatore che vi si recò per la prima volta nel '74 al seguito di Sergio Mendes. Da allora il chitarrista si è dedicato a una fase intensa di lavoro in studio circa 2.000 audizioni, tanto da guadagnarsi il soprannome di «Captain Finger» nonché la fama di miglior chitarrista dalla rivista *Guitar Player*.

**Infiorata Jazz Club** (via Belardi 55, Genzano di Roma). Una motivazione in più per fare una gita domenica sui colli senza guastarsela con trafficati rientri nel pomeriggio viene offerta dal bel quartetto del sassofonista Gary Bartz e il suo jazz intriso di fascinazioni blues, di reminiscenze free e lontani echi parkeriani (alle 20.30).

**Alexanderplatz** (via Ostia, 9). Una domenica infuocata di ritmi tropicali è in programma con il Jamaica party. Ospite d'eccezione per il gruppo in concerto – il «Fleurie e la St. Thomas congregation» – è Roger Sabal, detto «Le Pape» e considerato il miglior bassista africano sulla scena internazionale. Roger ha suonato, fra gli altri, con Fela Kuti, Manu Dibongo e Miriam Makeba.

**Billie Holiday** (via degli Orti di Trastevere, 43). Stasera e domenica è di scena il «Fauve jazz quartet», di cui fanno parte con la vocalist Lilli Trovalusci, Antonio Apuzzo al sax, Sandro Lalla al basso e Mauro Orselli alla batteria. Nel repertorio brani di Ornette Coleman, Steve Lacy e Monk. Giovedì appartiene al trio «Mediterranea» con Nicola Alesini al sax, Andrea Alberti al piano e Gianluca Taddei al basso.

**Big Mama** (vic. S. Francesco a Ripa 18). Fabio Treves e la sua blues band suona stasera con l'immancabile entusiasmo del loro repertorio, fatto di un vivacissimo, caldo blues. Domani rythm'n'blues con i Pub mentre domenica e lunedì tocca al quartetto di Bill Frisell.

**Fiano Romano.** Domenica presso la biblioteca comunale (ore 18) si esibisce il gruppo *Sintropia* con Claudio Bevilacqua e Maurizio Preiti (chitarra) e Paolo Barbanera (basso).

**Music Inn** (Largo dei Fiorentini 3). Prosegue il «Guitar summit»: stasera i tri di Maurizio Lazzaro e Nicola Puglielli con Stefano Cantarano e Alberto D'Anna; domani il trio di Dario La Penna con Ascolese e Caporello e giovedì trio De Paula.

## ROCKPOP
ALBA SOLARO

### Una pioggia di chitarre, da Krieger a Pino Daniele

**Night of the Guitar.** Domenica, ore 21, Teatro Tenda Strisce, via Colombo. Ingresso lire trentamila. Parata internazionale di chitarristi rock con un passato glorioso ed un presente incerto, tutti insieme in un unico spettacolo ideato da Miles Copeland, destreggiandosi fra classici come «Hey Joe» e «Whole Lotta Shakin». Ospite d'onore il nostro Pino Daniele, accanto a chitarristi dal pedigree notevole: l'ex Doors Robbie Krieger, Phil Manzanera che fu dei Roxy Music, Steve Hunter già collaboratore di Lou Reed ed Alice Cooper, e poi Pete Haycock, Leslie West, Randy California, Jan Akkerman, Ted Turner ed Andy Powell. Ce n'è per tutti i gusti.

**Mutaburuka.** Domani, ore 21, Tenda Strisce, via Colombo. Dalla Giamaica arriva uno dei maestri della «dub poetry», poesia scandita sul ritmo ipnotico del reggae. Allan Hope, ovvero Mutaburuka, segue questa strada da vent'anni con grande successo: nella sua poetica drammatica e fiera confluiscono critica sociale e filosofia rasta.

**Meteors, Overlord e Cyclone.** Lunedì, ore 21, al Life 85, via Trionfale 130. Ingresso lire dodicimila. Due ottime formazioni romane ed una band inglese per una serata tutta all'insegna del rock'n'roll. Scamo e bruciante nell'interpretazione degli Overlord, di cui è uscito in questi giorni il primo album, «Sssh, the children sleep»; psychobilly frenetico per i Cyclone; grinta, velocità, ironia per gli inglesi Meteors che sono fra i capiscuola del moderno rockabilly.

**Pierangelo Bertoli.** Giovedì, ore 21, Tenda Strisce, via Colombo. Ingresso lire ventimila. Torna Bertoli con il suo bagaglio di tredici anni di canzoni, da «Eppure soffia» a «Certi momenti», dall'impegno «a muso duro» all'intimismo.

**Grazia De Michele.** Martedì, ore 21, teatro Olimpico, piazza Gentile da Fabriano. È l'ora delle cantautrici. De Michele si pone a metà strada fra la canzone d'autore e il folk leggero.

**SottoSotto.** Via Panispema 68. Non si fuma e non si bevono alcolici al SottoSotto, ma si ascolta dell'ottima musica. Domani garage rock con gli Smiling Frogs, martedì progressive anni '70 con gli Swan Lake, e giovedì i Mansell Bridge.

**Marco Schiavoni.** Lunedì, ore 22, Grigio Notte, via dei Fienaroli 30b. Compositore per il teatro e la danza, Schiavoni si muove sui terreni della new age e del minimalismo.

**Safari.** Via Filomarino 10. Giovedì sono di scena i Tete Domankoma con la «Lolo Music», vivace miscela dance del sud del Ghana.

I protagonisti dello show «Night of the guitar»

## ARTE
DARIO MICACCHI

### Edolo Masci e le ridenti ragazze con i jeans

**Edolo Masci.** Galleria Lombardi, via del Babuino 70; da domani (ore 18) al 6 maggio; ore 10/13 e 17/20; tel. 6792010. Le vediamo per la strada, belle, graziose, ridenti, strette nei jeans più modellati sul corpo. Edolo Masci ne è affascinato ed ha realizzato una bellissima serie di nudine con i jeans con l'acquarello su carta cinese, con una grazia e una finezza erotica davvero rare.

**La Roma di Hubert Robert.** Centro culturale francese, piazza Navona 62; fino al 29 aprile; ore 16,30/20; tel. 6868690. Un'esposizione documentaria di un grande acquarelista francese che girò l'Italia della seconda metà del '700 e creò stupende e fedeli vedute dei luoghi italiani per le corti e gli amatori d'Europa. Un'altra mostra documentaria, per il centenario della Tour Eiffel è riservata alla famosa torre.

**Sergio Barletta.** Galleria Ex Libris, piazza Mignanelli 25; da martedì al 29 aprile; ore 10/ 13 e 16/19,30; tel. 6789138. Collages realizzati con frammenti da rotocalco per una analisi leggera e ironica del comportamento di massa. L'intervento manuale del colore raggela e imprime un brivido.

**Franco Minei.** Galleria Ca' d'Oro, via Condotti 6/a; fino al 29 aprle; ore 10/13 e 17/20; tel. 6797550. Dagli Usa un gruppo di quadri recenti che varia motivi di festini e di privati riti in stanze tristi. Giovani donne con la maschera della malinconia e la noia che è internazionale. Pittura analitica, realistica di un carnevale tristissimo.

**Enrico Paulucci.** Galleria André, via Giulia 175; ore 10/13 e 16/19,30; fino al 6 maggio; tel. 6877343. C'è rimasto Paulucci, un meraviglioso vegliardo, a sognare la gioia di vivere di Matisse e Dufy e a mandare dipinti di una freschezza non toccata dalle tragedie del secolo.

**Bernard Buffet.** Galleria La Gradiva, via della Fontanella 5; fino al 7 maggio; ore 11/13 e 16/ 20; tel. 3613354. Il pittore francese Buffet, famoso per la sua pittura nevrotica e gesticolante da spadaccino, continua ad abitare la palude informale francese e da lì manda quadri giganti in santità esistenziale.

**Jacques Ghesquière.** Academia Belgica, via Omero 8; da giovedì al 30 aprile; ore 10/13 e 16/19; tel. 3601889. Un pittore della donna di grande interesse. Prima, dal 1963 al 1975, rappresentata con forti colori maschera tra le maschere; e più recentemente, sull'influsso della antica pittura fiamminga, con uno stile sognante e surreale, molto idealizzato.

## TEATRO
STEFANIA CHINZARI

### Hedda Gabler figura autentica «Wunderbar» kabarett inedito

Una scena di «Hedda Gabler»

**Commedia dell'arte.** Il «Tag Teatro» di Venezia presenta questa sera e domani al Teatro Aurora «La pazzia di Isabella», in «puro stile» Commedia dell'Arte, per la regia di Carlo Boso e con le scene di Emanuele Luzzati.

**Kabarett.** Il cabaret tedesco e la cultura di Berlino degli anni Trenta nello spettacolo di Patrick Rossi Gastaldi «Wunderbar». Testi inediti o mai rappresentati di Brecht, Valentin e Toller, in una collage corrosivo sulla Germania prenazista. Al Teatro della Cometa da questa sera.

**Mrozeck.** Dello scrittore polacco la Compagnia «Scenaperta» rappresenta «Il contratto», storia di Magnus un tempo drammaturgo famoso che propone a Moris di ucciderlo entro una settimana e dei meccanismi di forza tra i due personaggi, ma anche sarcastica metafora con gli altri e con il potere. Al Teatro Belli da questa sera.

**Viviani.** L'atmosfera e il colore di una Napoli poco folcloristica e molto vitale in «Scugnizzi» del grande autore e attore partenopeo. Interpreti Dalia Frediani e Tato Russo, quest'ultimo anche regista. Al Teatro Valle da questa sera.

**Giovani donne in abiti chiari,** per un'aria di Enrico Caruso, è uno spettacolo di storie silenziose. Sei persone provano a dire la loro voglia di amare, con impazienza, rabbia e malinconia. Regia di Stefano Napoli e molta musica. Al Teatro Ulpiano (via Calamatta 38) da questa sera.

**Aldo Giuffrè.** Il popolare attore è interprete, regista e autore dell'adattamento di «La signora è cotta?» di Feydeau. I piaceri dell'adulterio con tutte le situazioni tipiche della pochade. Al Teatro delle Muse da questa sera.

**Teatroinaria.** Prosegue questa sera e fino a domani la rassegna «Il giardino dei miraggi». In scena una pièce dedicata a Kafka, interpretata da Maria Teresa Imseng. Al Ridotto del Teatro Colosseo.

**Il binologo.** Due atti unici, due monologhi molto diversi tra loro ma entrambi alle prese con figure femminili. «Davanti e dentro gli occhi» è scritto e interpretato da Rita Savagnone; «Mi tocca farlo pure a me?» è di e con Paila Pavese. Al Teatro Spazio Uno da domani.

**Cechov.** Torna al Teatro La Piramide «Il giardino dei ciliegi» che aveva debuttato lo scorso febbraio per la regia, le scene, i costumi di Antonello Agliotti e con Anna Maria Gherardi. Da domani.

**Al Teatro d'Alvernia,** di Alessandro Fo, regia di Beno Mazzone, è ispirato ad Angelo Maria Ripellino. Dello studioso, lo spettacolo propone otto numeri poetici, omaggio e pretesto per una storia di compagnie teatrali, luoghi imprecisati e identificazioni tra vita e teatro. Al Teatro Ateneo da lunedì.

**Pirandello.** È tratto dal romanzo «Il turno» lo spettacolo «Solo per te Stellina», scritto e diretto da Laura Angiuli. Al Teatro delle Voci da martedì.

**Hedda Gabler.** Forse il maggiore tra i personaggi femminili di Ibsen, una donna libera e autentica, protagonista e vittima del meccanismo tragico. La versione in scena al Teatro Sala Umberto da martedì è «adattata» e diretta da Pippo Di Marca.

**Verga.** Verismo e amore passionale nella storia di «La lupa», scritta nel 1896 e ora in scena al Teatro Ghione con Caterina Costantini. Da martedì.

**Il giuoco delle parti.** Ancora Pirandello in una delle sue commedie più crudeli e coerenti nella messa in scena de «La Bottega delle Maschere» al Teatro Tordinona. Da mercoledì.

**Situation comedy,** brillante satira sul mondo della tv scritta da due «specialisti» inglesi, Mortimer e Cooke. Al Teatro Agorà da mercoledì.

## PASSAPAROLA

**Virginia Woolf.** Centro culturale/Università delle donne (Via S. Francesco di Sales 1a): domani (ore 10-13 e 16-19) e domenica (ore 10-13) workshop su «Diotima comunità, Diotima politica, Diotima maestra». Coordinano Luisa Muraro e Chiara Zamboni.

**Bracconaggio.** Oggi, ore 18.30, presso la sede regionale della Lega per l'Ambiente (Via dei Salentini 3), conferenza sul tema «Il bracconaggio ai rapaci in migrazione sullo Stretto di Messina». Filmato e diapositive.

**Premio Lumière.** Nel decennale dell'Unupadec due autori a confronto, Luchino Visconti e Jean Cocteau. La cerimonia oggi, ore 18-21, nel salone di Villa Miani, via Trionfale 151: letture su testi di Rosvita, «Autori a confronto» e consegna dei premi.

**Donna poesia.** Oggi, ore 19, al Centro femminista internazionale (Via della Lungara 19) incontro con Dacia Maraini.

**Razzismo.** Sul tema dibattito domani, ore 18, promosso dal circolo culturale Arci presso la Biblioteca comunale di Fiano Romano. Interviene Maria Cuffaro.

**Maratona del partigiano.** Si svolge domenica a Poggio Mirteto. Quel giorno verranno commemorate le vittime della battaglia di Monte Tancia. Il ritrovo degli atleti è per le ore 8 in piazza Martiri della Libertà. Le partenze inizieranno alle ore 9.30.

**Kurdistan** un popolo dimenticato. Oggi, dalle ore 10.30 in poi, a palazzo Valentini (via IV novembre n. 119) giornata per il Kurdistan organizzata dalla Provincia di Roma: proiezione di diapositive, relazioni di rappresentanti kurdi e dibattito (coordina Loretta Caponi). Intervengono Benzoni, Chigiarelli, De Stefano, Galletti, Moneta, Palumbo, Ranalli, Varzella, Zamponi.

**Concerto a Italia-Urss.** L'Associazione organizza per domani, ore 17, nei locali di piazza Campitelli 1 (IV piano) un concerto per pianoforte di Luca Giannetti. In programma musiche Mozart, Ravel e Skryabin.

**Testaccio.** Appuntamenti della Scuola popolare di musica: domani, ore 18, lezione-concerto su «I Lieder di Schubert» (soprano Iana Mrazova, baritono Alberto Catalano, pianista Orietta Caianiello); domenica, ore 11, concerti per bambini e ragazzi con Pietro Grignani (chitarra) e Silvia Marini (pianoforte), ingresso lire 5.000, la sede per entrambi gli appuntamenti è quella di via Monte Testaccio 91.

**Caffarella.** Il Comitato per il parco ha organizzato per domenica una visita guidata alla Valle. Appuntamento alle ore 9.15 a largo Tacchi Venturi (capolinea bus 87).