

RAIDUE ore 21.30
La macchina della verità per Valpreda

Il prossimo 12 dicembre saranno vent'anni dal giorno della strage di Piazza Fontana. Eppure non sono bastati per scoprire la verità su quell'orrendo attentato che segnò l'inizio della «strategia della tensione».

RAIDUE ore 13.15
A Diogene i disagi del professore

S'intitola «Professione professore» l'inchiesta di questa settimana di Diogene, in onda da oggi a venerdì alle 13.15 su Raidue.

Da domani sera su Raitre in prima serata nuova serie del varietà «La tv delle ragazze»

La casa come ambiente unico per ironizzare su vezzi, mode e desideri del mondo femminile

Donnine elettrodomestiche



Torna da domani in prima serata su Raitre La tv delle ragazze, varietà di donne che copre tutto l'arco dello scibile televisivo: dall'informazione alla pubblicità, passando per le interviste riasciute a Syusy Bledy nei «cessi celebri».

un grande studio della sede di Torino la scenografa Anna Fadda ha costruito una grande casa aperta, una casa di Barbie a dimensione umana, dove le protagoniste parlano e litigano, amano e piangono. Oddio: amano per modo di dire, perché l'unico protagonista maschile (Giorgio Tirabassi) è un tipetto che dà poche soddisfazioni. Il suo ruolo nella scenetta La finestra sulla coppia è quello di mettersi a letto col suo pigiamino intan-

svampita segretaria completamente sommersa dal «privato» che, nei momenti liberi (cioè quasi sempre), fa scherzi di erotismo telefonico. E l'erotismo, alluso e sbeffeggiato ma più che altro sognato, è dovunque nella casa di bambole televisive. Lo testimonia anche Piero Chiambretti, che non c'entra quasi niente, ma essendo torinese, fa continue incursioni nello studio televisivo al solo scopo di rimorchiare. Alla presenza dei giornalisti, nella conferenza stampa di presentazione, ne ha approfittato per lamentarsi di essere stato censurato da Repubblica (edizione piemontese neonata) che non ha voluto pubblicare un suo articolo perché era troppo pungente verso la redazione del giornale stesso.

una pensata analoga, per come è irresponsabile, a quella corrente nelle cose cinematografiche nostrane dove sedicenti produttori ed equivoci faccendieri vanno profetando e straparlano che soltanto realizzando film in inglese e alla moda di Hollywood si potrebbe risolvere d'emblée l'ormai annosa, cronica, crisi del cinema italiano. La traccia narrativa di In fuga per tre è ricca quasi quanto il film, più aperto e burlesco, la pellicola francese originaria. In breve, Ned Perry (Martin Short), un povero cristo che non sa più dove sbattere la testa per mettere assieme pranzo e cena, decide di risolvere i suoi guai rapinando una banca. Inneto e cialtronesco, lo sfortunato Ned provoca un inutile sconvolgimento, col solo risultato di doversi dare una fuga precipitosa insieme al più scalato Lucas (Nick Nolte), agguerrito ex rapinatore appena uscito di galera e perlopiù con la sua propria figliuola Meg.



Primefilm. «In fuga per tre» Il duro, il goffo e la bambina

In fuga per tre Sceneggiatura, regia: Francis Veber. Fotografia: Haskell Wexler. Musica: David McHugh. Interpreti: Nick Nolte, Martin Short, Sarah Rowland Doff, James Earl Jones, Alan Rickman, 1988. Milano: Durini

RAIUNO ore 14.30
Il mondo di Quark in dodici documentari tutti «made in Italy»

A partire da oggi e per tre settimane Il mondo di Quark, la rubrica scientifica di Piero Angela, in onda su Raiuno alle 14.30, presenta una serie di dodici nuovi documentari. Ideati e realizzati da autori italiani espressamente per il programma. La serie offrirà argomenti molto differenti tra loro, come diversi sono gli autori dei filmati, accomunati però dall'intento di aprire una nuova linea italiana nei documentari naturalistici. La prima puntata, quella in onda oggi, riguarda i coralli dei mari tropicali e porta la firma di Nofarbartolo di Sciarra, uno dei più noti professionisti di ripresa subacquee. Il secondo documentario, di Lucio e An-

na Rosa, sarà dedicato ad alcuni gruppi superstiti di pigmei africani; il terzo proporrà una ricerca sugli insetti, di Ernesto e Fernando Armati, mentre il quarto, l'ultimo di questa prima settimana, parlerà dell'Antartide e sarà firmato da Marco Morosini. Seguono poi filmati su altre realtà sconosciute e inesplorate, dall'isola indonesiana di Komodo l'urlo felliniano: voglio un ragazzo! Ma, a parte questo richiamo intellettuale, non è che le ragazze della tv siano poi troppo sentimentali. Anzi sono molto professionali. Rampante, ma vogliosa, è la conduttrice del Tg Lilli (Alessandra Casella) che ha una passione esibita per i body di pizzo e i reggiasce. E un po'

DAL NOSTRO INVIATO MARIA NOVELLA OPPO TORINO. Le ragazze hanno messo su casa e stanno proprio diventando delle brave donne elettrodomestiche. Non dimenticano neanche di prendersi cura del giardino, nel quale risiede in pianta stabile Olga Durano, appollaiata su un albero da dove lancia l'urlo felliniano: voglio un ragazzo! Ma, a parte questo richiamo intellettuale, non è che le ragazze della tv siano poi troppo sentimentali. Anzi sono molto professionali. Rampante, ma vogliosa, è la conduttrice del Tg Lilli (Alessandra Casella) che ha una passione esibita per i body di pizzo e i reggiasce. E un po'

Table with columns for RAIUNO and RAIDUE programs including titles like '7.15 UNO MATTINA', '9.40 SANTA BARBARA', and '10.00 CI VEDIAMO ALLE 10'.

Table with columns for RAITRE programs including titles like '12.00 DSE LO ZIRALDONE DEL LUNEDI', '14.00 TELEGIORNALI REGIONALI', and '16.15 VITA DA STREGA'.

Table with columns for TMC programs including titles like '12.00 DOPPIO IMBROGLIO', '13.30 TELEGIORNALE', and '14.30 CLIP CLIP'.

Table with columns for ODEON programs including titles like '12.00 DOPPIO IMBROGLIO', '13.30 TELEGIORNALE', and '14.30 CLIP CLIP'.

Table with columns for RADIO programs including titles like '12.00 DOPPIO IMBROGLIO', '13.30 TELEGIORNALE', and '14.30 CLIP CLIP'.

Table with columns for RAIUNO programs including titles like '8.30 UNA FAMIGLIA AMERICANA', '9.30 PRYTON PLACE', and '10.30 CANTANDO CANTANDO'.

Table with columns for RAITRE programs including titles like '9.30 LE MOTORIZZATE', '11.30 PETROCELLI', and '12.30 AGENTE PEPPER'.

Table with columns for TMC programs including titles like '12.00 DOPPIO IMBROGLIO', '13.30 TELEGIORNALE', and '14.30 CLIP CLIP'.

Table with columns for ODEON programs including titles like '12.00 DOPPIO IMBROGLIO', '13.30 TELEGIORNALE', and '14.30 CLIP CLIP'.

Table with columns for RADIO programs including titles like '12.00 DOPPIO IMBROGLIO', '13.30 TELEGIORNALE', and '14.30 CLIP CLIP'.