

NUMERI UTILI

Table with 2 columns: Service name and phone number. Includes Pronto intervento, Carabinieri, Guardia centrale, etc.

Table with 2 columns: Service name and phone number. Includes Pronto intervento ambulanza, Ospedali, Policlinico, etc.

Table with 2 columns: Service name and phone number. Includes Pronto soccorso a domicilio, Odontoiatrico, Segnalazione animali morti, etc.

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

Table with 2 columns: Service name and phone number. Includes Acea Acqua, Acea Raci, Enel, etc.

Table with 2 columns: Service name and phone number. Includes Orbis (prevendita biglietti con cert), Accorral, Uff. Utenb Atac, etc.

GIORNALI DI NOTTE

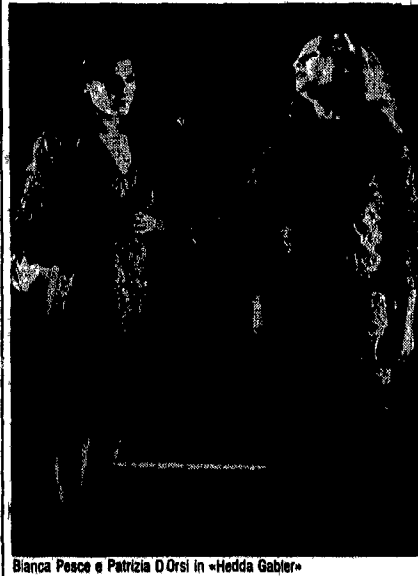
Table with 2 columns: Newspaper name and address. Includes Colonna, piazza Colonna, Miana in via (galleria Colonna), etc.

Un pezzo di Africa a Torre Spaccata

ENRICO GALLIAN

Se il visitante un sabato mattina qualsiasi declamando in cuor suo nella lenta soffocata passeggiata con l'animato in rivolta la poesia di Rimbaud che recita così «Sulla piazza a scomparti di praticelli azzurri...»

Alla Sala Umberto Pippo Di Marca presenta «Hedda Gabler» Ibsen, il teatro in una gabbia



Bianca Pesce e Patrizia D'Orsi in «Hedda Gabler»

STEFANIA CHINZARI

Ad appena un anno di distanza dal JG Berkman Pippo Di Marca torna ad Ibsen curando l'adattamento e la regia di Hedda Gabler. Scritto nel 1890 e ispirato da una giovane donna realmente incontrata da Ibsen, il testo è nelle parole dell'autore il ritratto di una donna interessantissima, con un carattere fuor dal ordinario, che non avrebbe voluto sposarsi mai.

dalla loro stessa storia e dalla storia in generale, costretti a vivere in una situazione di consapevole ipocrisia e finzione continua. Hedda è l'unica a non rientrare nel gioco della consapevolezza, l'unica a non rimanere distrutta dal peso della colpa il suo suicidio che apre e chiude lo spettacolo formando un cerchio ideale è dunque un colpo di pistola sparato alla società.

come una gabbia e la scena che a circa due terzi dell'azione inizia ad abbassarsi sui personaggi fino a inghiottirli, fino ad azzerare, annullare gli attori.

inclusa la protagonista, si comportano in modo incoerente non giustificato. La messa in scena partendo da questa mancanza di centro permette a molti personaggi di entrare in simbiosi, di incorporare le voci e i pensieri degli altri fino alla chiusura dello sparo finale.



Cesare Nissiro una foto della mostra «Fotometafora»

Il rigore di Bach e Manzoni nella luce del «Tempietto»

ERASMO VALENTE

Il «Tempietto» cioè l'idea di racchiudere in un luogo consacrato al raccoglimento lo svolgersi di un rito, ma di un avvenimento a suo modo «sacro», pur nella sua laicità. Intanto, l'idea si realizza in concerti, con i avvicendarsi di strumentisti, cantanti, compositori corali e cameristici.

musiche o di poesie in un bel teatro o in una bella chiesa. In linea con la classica successione delle stoffe manzoniane, così ricche, dentro, di umana passione la recitazione degli «Inni» è stata anche punteggiata dall'esecuzione di sette brani del «Clavembalo ben temperato» di Bach (le linee contrappuntistiche incrociano un tumulto di sentimenti).

Silenzio, è di scena la zampogna

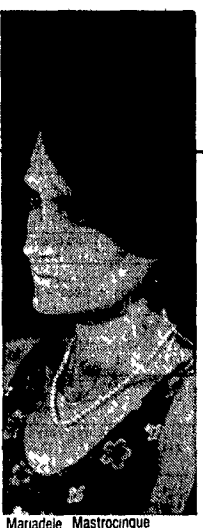
Il tentativo è quello di recuperare in una bella chiesa o più precisamente la pratica sonora del mondo contadino, sopravvissuta tra serie difficoltà negli ambienti urbani, nelle metropoli dai ritmi frenetici. Seppur la tradizione orale attraverso cui venivano tramandate le partiture dei canti di lavoro delle nonne-nanne o delle nenie funebri, è andata inesorabilmente perduta.

«Fotometafore» dell'intrepido César

A un insospettabile fotografo il compito di inaugurare con una mostra i nuovi locali del «Centro culturale Mondo perato» in via Tomacelli 145 «Fotometafora» (aperta fino al 12 maggio dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19 escluso sabato e domenica) raccoglie gli scatti a colori di Cesare Nissiro conosciuto nella nostra città più come promotore e organizzatore di mostre di altri autori. Le foto di Nissiro sono cose luoghi situazioni umori macchie di colore che si restringono a mano a mano

in piccoli francobolli. Una metafora? Sicuramente sì le foto sono soltanto un mezzo per raccontarsi e mentre il racconto procede gli spazi si restringono lasciando più intimità a chi racconta e più spazio alla fantasia di chi legge. Rossi e blu elettrici si confondono con le tante tonalità dei pur scrostati o delle reti da pesca.

La mostra che è stata presentata dalla scrittrice Anne Marie Sauzeau è stata organizzata con il patrocinio del



Maradele Mastrocinque

Una precisazione dopo lo sciopero

All'Unità. Le notizie riferite da alcune organizzazioni sindacali in relazione allo sciopero in atto da parte dei dipendenti della «Novabril lantissima» presso le sedi generali e periferiche della Banca Nazionale del Lavoro sono destituite di ogni fondamento.

CARA UNITA'...

La cui direzione la onora della massima fiducia. Precisa che l'attuale stato di agitazione sindacale è conseguente alla decisione dell'Istituto bancario di modificare riduttivamente i termini retributivi del contratto triennale di appalto con notevole riduzione del canone e con imposizione di oneri aggiuntivi con conseguente calo dell'impegno lavorativo settimanale che i dipendenti non hanno inteso accettare e che l'azienda ritiene indispensabile dato che le condizioni imposte sono assolutamente antieconomiche.

Per rendere efficaci i servizi comunali

All'Unità. In questi tempi in cui far parte del Pubblico impiego è diventata una specie di «colpa» ci permettiamo di far conoscere ai cittadini romani la nostra situazione gli esecutori amministrativi del Comune di Roma stanno chiedendo da più anni di poter porre fine di più e meglio. Può sembrare un paradosso ma l'attuale suddivisione in due livelli base del ruolo amministrativo cioè degli «impiegati comunali» non consentirebbe alla categoria di svolgere compiti essenziali per l'efficienza dei Servizi poiché frantumata le competenze. Questa suddivisione è ampiamente superata dall'introduzione dell'informatica e delle nuove tecnologie negli uffici nonché dalle reali capacità professionali della categoria. Nonostante ciò continuiamo da anni a coprire i vuoti nei servizi del Comune di Roma pur amareggiati dal assurdo di svolgere lo stesso identico lavoro dei colleghi del livello superiore con uno stipendio più basso.

Cosa possiamo fare per salvare la Terra?

Cara Unità siamo un gruppo di bambini dagli 8 ai 15 anni. Siamo seguiti molto i vostri articoli che trattano dell'inquinamento e dato che noi amiamo molto la Terra con i suoi esseri viventi animali vegetali e minerali siamo rimasti sconvolti da quello di qualche settimana fa intitolato «La Terra è in coma». È da più di un anno che cerchiamo di far qualcosa per il nostro salvare la nostra borbata ma c'è da mettersi le mani nei capelli così abbiamo deciso di scrivervi per chiedervi consiglio. Cosa possiamo fare? Una delle cose che pensiamo sia importante avere nella nostra borbata (come in tutte le borbate) sono raccoglitori di materie riciclabili per esempio il vetro ma purtroppo non ne abbiamo nessuno e vorremmo tanto conoscere la prassi da seguire per ottenerli.

Studio legale Menicacci

Prendiamo atto della precisazione della «Novabrilantissima» e vero gli stipendi sono stati pagati entro i tempi stabiliti dal contratto nazionale che prevede un termine di 10 giorni. In ritardo però (anche se i dazi

PICCOLA CRONACA

Lutto. I compagni della scuola media «Carlo Moneta» partecipano al dolore che ha colpito Anna Maria Fracassi per la morte improvvisa del caro marito Cesare Condoglianese della Unità.

Gruppo «Salviamo la natura»

Desidereremo però di fare di più potete darci qualche consiglio? Comunque possiamo noi un gruppo di bambini aiutare questa nostra Terra malata?

FEDERAZIONE ROMANA

Sezione g. le Milvio. In sede, ore 18, assemblea su Roma con W Tocci. Sezione Ottavio, «Cervia». In sede, ore 19, direttivo su «Acquato locale sezione», con G D'Aversa. Sezione porta S. Giovanni. In sede, ore 18, direttivo sull'Europa, con G Imbellone. Sezione Torpignara. In sede, ore 18, assemblea pubblica sulla Sanità con Ranalli. Sezione Laurentina. In sede, ore 18, assemblea su «Nuovo corso» con G Bettini. Zona Eur-Laurentina. C/o sezione Laurentina 38, ore 17, assemblea su «Elezioni Europee», con Carlo Alberto Graziani. Sezione Portuense Villini. In sede, ore 18, assemblea pubblica sulla Metro con C Catania. Dipendenze regionali. C/o Gazometro, ore 16, assemblea su «Cancro» con C Canciani. Petizioni contro i ticket. Le firme raccolte in questi giorni contro i ticket sanitari dalle sezioni aziendali e territoriali vanno consegnate presso il Dipartimento economico della federazione (Guzzo Rosati). Convocazione Comitato federale e Commissione federale di garanzia. È convocata per venerdì 21 aprile alle ore 17,30 la riunione plenaria del C.F. e della C.F. con il seguente ordine del giorno: Elezioni dei nuovi organismi dirigenti ed esecutivi (G Bettini).

COMITATO REGIONALE

È convocato per giovedì 20 aprile alle ore 8,30, il Comitato direttivo c/o il Comitato regionale su «Quadro politico regionale sviluppo delle iniziative di massa», relazione di Mario Quattrucci segretario regionale. Federazione Castellini. C/o la sezione di Genzano, in via Garibaldi 1 alle ore 17,30, riunione del C.F. alla quale sono invitati i compagni della C.F. o d.g. 1) l'iniziativa del partito dopo il XVIII Congresso nell'attuale fase politica e sociale ed in preparazione della campagna elettorale per le elezioni europee 2) varie (Magni, Quattrucci). Federazione Civiltàvecchia. In federazione ore 18,30, riunione insegnanti comunisti in preparazione del convegno «Droga e scuola» (Mori) Ladispoli, ore 18, commissione ambiente (Gatti). Federazione Frosinone. In federazione ore 18,30, riunione sulla Fiat (F Cervi). Federazione Latina. Sezze ore 18, comitato cittadino (Di Resta). Federazione Viterbo. Bagnoregio, ore 17, attivo di zona per lo sviluppo della Teverina (Capaldi, Montino, G Berlinguer) in federazione ore 18,30 riunione Fgci (Zucchetti) Soriano nel Cimino c/o sezione ore 21 Cd e gruppo consiliare in federazione ore 17 conferenza stampa su Università agraria di Tarquinia.