## TELEROMA 56

Ore 9 «Malù donna», novela; 12 «Il sentiero dei disperati», film; 16.30 «Giorno dopo giorno», telefilm; 18.40 Gli gnomi delle montagne; 19.30 «Fiore selvaggio», novela; 20.30 «Fuori il malloppo», film; 22.30 Teledomani; 23.40 World Sport Special; 0.15 «Baby Sitter», film.

## GBR

Ore 14.30 Videogiornale; 15.30 Sì o no; 16.30 Cartoni animati; 18 «La valle dei pioppi», sceneggiato; 18.30 «Dama de rosa», novela; 19.30 Videogiornale; 20.30 Sport & Sport; 21.10 «Gli ultimi 5», telefilm; 24 «Storie di vita», telefilm; 0.30 Videogiornale; 1.30 «Voglia di volare», film.

## RETE ORO

Ore 10.30 «Illusione d'amore», novela; 15.30 La principessa delle stelle; 18 Cartoni animati; 18.30 Teneramente rock; 19.30 Tgr; 19.45 Vetrina delle offerte; 20.15 Catch; 21.20 Night Fight; 22.15 Campionato campionato.

# Spettacoli a ROMA

## RETEMIA

Ore 9.15 Donne & Company; 12.30 Scoppia la coppia; 14.30 Retemia notizie; 15.30 «Il cavaliere solitario», telefilm; 16 L'agente scoiattolo; 16.45 Cinema; 19.05 A tavola con...; 20 Ciclismo; 20.30 Casinò Casinò; 22.30 La capitale.

## TELETEVERE

Ore 9.15 Mattinata non stop; 14 Spazio redazionale; 14.30 Film; 17 I protagonisti; 18 Documentario; 18.30 Immobiliare; 19.30 Film; 21.30 «Il mago di Oz», film; 23 «La sopresa del divorzio», film; 0.20 I fatti del giorno.

## TELELAZIO

Ore 11.05 «Viviana», novela; 11.30 «La costa dei Barbari», telefilm; 14.05 Il fichissimo del baseball; 15.30 L'invincibile Shogun; 17 Verde pistacchio; 18 Spazio redazionale; 19 Quasigoal; 20.25 News sera; 20.45 «Storia di un peccato», film; 22.30 News notte.

## CINEMA

□ OTTIMO
○ BUONO
■ INTERESSANTE

DEFINIZIONI. A: Avventuroso; BR: Brillante; C: Comico; D.A.: Disegni animati; DO: Documentario; DR: Drammatico; E: Erotico; FA: Fantascenza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico; S: Sentimentale; SM: Storico-Mitologico; ST: Storico; W: Western.

## ■ PRIME VISIONI

| | | |
|---|---|---|
| ACADEMY HALL<br>Via Stamira, 5 (Piazza Bologna)<br>Tel. 426778 | L. 7.000 | ○ Inseparabili di David Cronenberg; con Jeremy Irons - H (16-22.30) |
| ADMIRAL<br>Piazza Verbano, 5 | L. 8.000<br>Tel. 851195 | □ Rainman di Barry Levinson; con Dustin Hoffman-DR (15-22.30) |
| ADRIANO<br>Piazza Cavour, 22 | L. 8.000<br>Tel. 3211896 | ■ Francesco di Liliana Cavani; con Mickey Rourke - DR (16-22.30) |
| ALCIONE<br>Via L. di Lesina, 39 | L. 6.000<br>Tel. 8380930 | □ Chi ha incastrato Roger Rabbit di Robert Zemeckis - BR (16.15-22.15) |
| AMBASCIATORI SEXY<br>Via Montebello, 101 | L. 5.000<br>Tel. 4941290 | Film per adulti (10-11.30-16-22.30) |
| AMBASSADE<br>V. Accademia degli Agiati, 57<br>Tel. 5408901 | L. 7.000 | Una donna in carriera di Mike Nichols, con Melanie Griffith - BR (16-22.30) |
| AMERICA<br>Via N. del Grande, 6 | L. 7.000<br>Tel. 5816168 | Essi vivono di John Carpenter; con Roddy Piper - H (16.30-22.30) |
| ARCHIMEDE<br>Via Archimede, 71 | L. 8.000<br>Tel. 875567 | ○ Sorgo rosso di Z. Yimou - DR (17-22.30) |
| ARISTON<br>Via Cicerone, 19 | L. 8.000<br>Tel. 3212597 | I gemelli di Ivan Reitman; con Arnold Schwarzenegger - BR (16-22.30) |
| ARISTON II<br>Galleria Colonna | L. 8.000<br>Tel. 6793267 | ○ Turista per caso di Lawrence Kasdan; con William Hurt, Kathleen Turner - BR (17-22.30) |
| ASTRA<br>Viale Jonio, 225 | L. 6.000<br>Tel. 8176256 | ○ Il piccolo diavolo di Roberto Benigni; con Walter Matthau, Roberto Benigni - BR (16-22.30) |
| ATLANTIC<br>V. Tuscolana, 745 | L. 7.000<br>Tel. 7610656 | Dr. Jekyll e Mr. Hyde di Gerard Kinoine; con Anthony Perkins - G (17-22.30) |
| AUGUSTUS<br>C.so V. Emanuele 203 | L. 6.000<br>Tel. 6875455 | El Dorado di Carlos Saura - DR (17-22.30) |
| AZZURRO SCIPIONI<br>V. degli Scipioni 84 | L. 5.000<br>Tel. 3581094 | Il pianeta azzurro (16.30); Lo specchio (18); Quartiere (20); D'amore si vive (21.30) |
| BALDUINA<br>P.za Balduina, 52 | L. 7.000<br>Tel. 347592 | Cambio marito di Ted Kotcheff; con Kathleen Turner - BR (16.30-22.30) |
| BARBERINI<br>Piazza Barberini, 25 | L. 8.000<br>Tel. 4751707 | □ Talk radio di Oliver Stone; con Erik Bogosian - DR (16-22.30) |
| BLUE MOON<br>Via dei 4 Cantoni 53 | L. 5.000<br>Tel. 4743936 | Film per adulti (16-22.30) |
| BRISTOL<br>Via Tuscolana, 950 | L. 5.000<br>Tel. 7615424 | La chiesa di Dario Argento; con Tomas Arana - H (16-22) |
| CAPITOL<br>Via G. Sacconi, 39 | L. 7.000<br>Tel. 393280 | ○ Turista per caso di Lawrence Kasdan; con William Hurt, Kathleen Turner - BR (17-22.30) |
| CAPRANICA<br>Piazza Capranica, 101 | L. 8.000<br>Tel. 6792465 | ○ Jacknife di David Jones; con Robert De Niro - DR (16.30-22.30) |
| CAPRANICHETTA<br>P.za Montecitorio, 125 | L. 8.000<br>Tel. 6796957 | Dall'altro lato della strada di Joan Micklin Silver; con Amy Irving - BR (16.30-22.30) |
| CASSIO<br>Via Cassia, 692 | L. 5.000<br>Tel. 3651607 | Riposo |
| COLA DI RIENZO<br>Piazza Cola di Rienzo, 88<br>Tel. 6878303 | L. 8.000 | ○ Un pesce di nome Wanda di Charles Crichton; con John Cleese, Jamie Lee Curtis - BR (16.30-22.30) |
| DIAMANTE<br>Via Prenestina, 230 | L. 5.000<br>Tel. 295606 | La chiesa di Dario Argento; con Tomas Arana - H (16-22.30) |
| EDEN<br>P.zza Cola di Rienzo, 74 | L. 8.000<br>Tel. 6878652 | ○ Inseparabili di David Cronenberg; con Jeremy Irons - H (16-22.30) |
| EMBASSY<br>Via Stoppani, 7 | L. 8.000<br>Tel. 870245 | ○ Sotto accusa, di Jonathan Kaplan; con Jodie Foster e Kelly McGillis - DR (VM18) (16-22.30) |
| EMPIRE<br>V.le Regina Margherita, 29<br>Tel. 857719 | L. 8.000 | Una donna in carriera di Mike Nichols; con Melanie Griffith - BR (16-22.30) |
| EMPIRE 2<br>V.le dell'Esercito, 44 | L. 8.000<br>Tel. 5010652 | □ Rainman di Barry Levinson; con Dustin Hoffman - DR (15-22.30) |
| ESPERIA<br>Piazza Sonnino, 37 | L. 5.000<br>Tel. 582884 | Mississippi Burning di Alan Parker; con Gene Hackman, Willem Dafoe - DR (16-22.30) |
| ETOILE<br>Piazza in Lucina, 41 | L. 8.000<br>Tel. 6876125 | □ Rainman di Barry Levinson; con Dustin Hoffman-DR (15-22.30) |
| EURCINE<br>Via Liszt, 32 | L. 8.000<br>Tel. 5910986 | Tequila connection di Robert Towne; con Mel Gibson, Michelle Pfeiffer - G (16-22.30) |
| EUROPA<br>Corso d'Italia, 107/a | L. 8.000<br>Tel. 865736 | Una pallottola spuntata di D. Zucker - BR (16-22.30) |
| EXCELSIOR<br>Via B.V. del Carmelo, 2 | L. 8.000<br>Tel. 5982296 | □ Talk radio di Oliver Stone; con Erik Bogosian - DR (16.15-22.30) |
| FARNESE<br>Campo de' Fiori | L. 6.000<br>Tel. 6864395 | Donne sull'orlo di una crisi di nervi di Pedro Almodovar; con Carmen Maura - BR (16.30-22.30) |
| FIAMMA<br>Via Bissolati, 51 | L. 8.000<br>Tel. 4751100 | SALA A: Tequila connection di Robert Towne; con Mel Gibson, Michelle Pfeiffer - G (15.50-18.10)<br>SALA B: La trappola di Venere di Robert Van Ackeren - BR (16.15-22.30) |
| GARDEN<br>Viale Trastevere, 244/a | L. 7.000<br>Tel. 582848 | Matador di Pedro Almodovar; con Assumpta Serna - BR (16.15-22.30) |
| GIOIELLO<br>Via Nomentana, 43 | L. 7.000<br>Tel. 864149 | ○ Splendor di Ettore Scola; con Marcello Mastroianni, Massimo Troisi - BR (16-22.30) |
| GOLDEN<br>Via Taranto, 36 | L. 7.000<br>Tel. 7596602 | Una donna in carriera di Mike Nichols; con Melanie Griffith - BR (16-22.30) |
| GREGORY<br>Via Gregorio VII, 180 | L. 8.000<br>Tel. 6380600 | La bella addormentata nel bosco - DA (16-22.30) |
| HOLIDAY<br>Largo B. Marcello, 1 | L. 8.000<br>Tel. 858326 | ○ Le relazioni pericolose di Stephen Frears; con John Malkovich - DR (15.30-22.30) |
| INDUNO<br>Via G. Induno | L. 7.000<br>Tel. 582495 | Una donna in carriera di Mike Nichols; con Melanie Griffith - BR (16-22.30) |
| KING<br>Via Fogliano, 37 | L. 8.000<br>Tel. 8319541 | Due figli di... di Frank Oz; con Michael Caine, Steve Martin - BR (16.30-22.30) |
| MADISON<br>Via Chiabrera, 121 | L. 6.000<br>Tel. 5126926 | SALA A: Il frullo del passero di Gianfranco Mingozzi; con Ornella Muti e Philippe Noiret - BR (16.15-22.30)<br>SALA B: □ Chi ha incastrato Roger Rabbit di Robert Zemeckis - BR (16.15-22.30) |
| MAESTOSO<br>Via Appia, 418 | L. 8.000<br>Tel. 786086 | Una pallottola spuntata di D. Zucker - BR (17.15-22.30) |
| MAJESTIC<br>Via SS. Apostoli, 20 | L. 7.000<br>Tel. 6794908 | □ Yeelen di Souleymane Cisse - DR (16.30-22.30) |
| MERCURY<br>Via di Porta Castello, 44 - Tel. 6873924 | L. 5.000 | Film per adulti (16-22.30) |
| METROPOLITAN<br>Via del Corso, 8 | L. 8.000<br>Tel. 3600933 | Una pallottola spuntata di D. Zucker - BR (15.45-22.30) |
| MIGNON<br>Via Viterbo, 11 | L. 8.000<br>Tel. 869493 | L'opera al nero di André Delvaux; con Gian Maria Volonté - BR (16.30-22.30) |
| MODERNETTA<br>Piazza Repubblica, 44 | L. 5.000<br>Tel. 460285 | Film per adulti (10-11.30/16-22.30) |
| MODERNO<br>Piazza Repubblica, 45 | L. 5.000<br>Tel. 460285 | Film per adulti (16-22.30) |
| NEW YORK<br>Via delle Cave, 44 | L. 8.000<br>Tel. 7810271 | □ Rainman di Barry Levinson; con Dustin Hoffman - DR (15-22.30) |
| PARIS<br>Via Magna Grecia, 112 | L. 8.000<br>Tel. 7596568 | Ho sposato un'Aliena di Richard Benjamin; con Kim Basinger -FA (16-22.30) |
| PASQUINO<br>Vicolo del Piede, 19 | L. 5.000<br>Tel. 5803622 | The accused (versione inglese) (16.30-22.30) |
| PRESIDENT<br>Via Appia Nuova, 427 | L. 6.000<br>Tel. 7810146 | Karim Fox piacere ipersexuale - E (VM18) (15-22.30) |
| PUSSICAT<br>Via Cairoli, 98 | L. 4.000<br>Tel. 7313300 | Vizio porno sulle labbra (VM18) (11-22.30) |
| QUIRINALE<br>Via Nazionale, 190 | L. 8.000<br>Tel. 462653 | ○ Le relazioni pericolose di Stephen Frears; con John Malkovich - DR (15.30-22.30) |
| QUIRINETTA<br>Via M. Minghetti, 5 | L. 8.000<br>Tel. 6790012 | □ Un'altra donna di Woody Allen; con Gena Rowlands - BR (16.30-22.30) |
| REALE<br>Piazza Sonnino | L. 8.000<br>Tel. 5810234 | Dr. Jekyll e Mr. Hyde di Gerard Kikoine; con Anthony Perkins - G (16.30-22.30) |
| REX<br>Corso Trieste, 118 | L. 6.000<br>Tel. 864165 | Matador di Petro Almodovar; con Assumpta Serna - BR (16.30-22.30) |
| RIALTO<br>Via IV Novembre, 156 | L. 6.000<br>Tel. 6790763 | La legge del desiderio di P. Almodovar -DR (16-22.30) |
| RITZ<br>Viale Somalia, 109 | L. 8.000<br>Tel. 837481 | Dr. Jekyll e Mr. Hyde di Gerald Kikoine; con Anthony Perkins -G (17-22.30) |
| RIVOLI<br>Via Lombardia, 23 | L. 8.000<br>Tel. 460883 | Ho sposato un'Aliena di Richard Benjamin; con Kim Basinger -FA (16.30-22.30) |
| ROUGE ET NOIR<br>Via Salaria 31 | L. 8.000<br>Tel. 864305 | Dr. Jekyll e Mr. Hyde di Gerard Kikoin; con Anthony Perkins - G (17-22.30) |
| ROYAL<br>Via E. Filiberto, 175 | L. 8.000<br>Tel. 7574549 | Essi vivono di John Carpenter; con Roddy Piper - H (16.30-22.30) |
| SUPERCINEMA<br>Via Viminale, 53 | L. 8.000<br>Tel. 485498 | ○ Un pesce di nome Wanda di Charles Crichton; con John Cleese, Jamie Lee Curtis - BR (16.30-22.30) |
| UNIVERSAL<br>Via Bari, 18 | L. 7.000<br>Tel. 8831216 | ■ Francesco di Liliana Cavani; con Mickey Rourke - DR (16.30-22.30) |
| VIP-SDA<br>Via Galla e Sidama, 20<br>Tel. 8395173 | L. 7.000 | ○ Un pesce di nome Wanda di Charles Crichton; con John Cleese, Jamie Lee Curtis - BR (16.30-22.30) |

## ■ VISIONI SUCCESSIVE

| | | |
|---|---|---|
| AMBRA JOVINELLI<br>Piazza G. Pepe | L. 3.000<br>Tel. 7313306 | Gocce bisexuali - E (VM18) |
| ANIENE<br>Piazza Sempione, 18 | L. 4.500<br>Tel. 890817 | Film per adulti |
| AQUILA<br>Via L'Aquila, 74 | L. 2.000<br>Tel. 7594951 | Marina e la sua bestia n. 2 - E (VM18) |
| AVORIO EROTIC MOVIE<br>Via Macerata, 10 | L. 2.000<br>Tel. 7003527 | Film per adulti |
| MOULIN ROUGE<br>Via M. Corbino, 23 | L. 3.000<br>Tel. 5562350 | La moglie e la bestia - E (VM18) (16-22.30) |
| NUOVO<br>Largo Ascianghi, 1 | L. 5.000<br>Tel. 588116 | ○ Salaam Bombay di Mira Nair - DR (16.15-22.30) |
| ODEON<br>Piazza Repubblica | L. 2.000<br>Tel. 464760 | Film per adulti |
| PALLADIUM<br>P.zza B. Romano | L. 3.000<br>Tel. 5110203 | Film per adulti - E (VM18) |
| SPLENDID<br>Via Pier delle Vigne 4 | L. 4.000<br>Tel. 620205 | Sesso porno in triangolo - E (VM18) (16-22.30) |
| ULISSE<br>Via Tiburtina, 354 | L. 4.500<br>Tel. 433744 | Film per adulti |
| VOLTURNO<br>Via Volturno, 37 | L. 6.000 | Banana babies - E (VM18) |

## ■ CINEMA D'ESSAI

| | | |
|---|---|---|
| DELLE PROVINCIE<br>V.le Provincie, 41. | Tel. 420021 | Rambo 3 con S. Stallone - A (16-22.30) |
| RAFFAELLO<br>Via Terni, 94 | | Fantozzi va in pensione con Paolo Villaggio - BR (15.30-21.30) |
| TIZIANO<br>Via Reni, 2 | Tel. 392777 | Gli irriducibili di Gary Sinise; con Richard Gere, Kevin Anderson - DR (16.30-22.30) |

## ■ CINECLUB

| | | |
|---|---|---|
| DEI PICCOLI<br>Viale della Pineta, 15 - Villa Borghese<br>Tel. 863485 | L. 4.000 | Bongo e i tre avventurieri - DA (11-15.30-18.30) |
| LA SOCIETÀ APERTA - CENTRO CULTURALE<br>Via Tiburtina Antica 15/19<br>Tel. 492405 | | Riposo |
| GRAUCO<br>Via Perugia, 34<br>Tel. 7001785-7822311 | L. 5.000 | Riposo |
| IL LABIRINTO<br>Via Pompeo Magno, 27<br>Tel. 312283 | L. 5.000 | SALA A: □ Stesso sangue di S. Cecca e E. Eronico (17.30-22.30)<br>SALA B: ○ La piccola ladra di Claude Miller; con Charlotte Gainsbourg - BR (17-22.30) |
| SALA I.D.I.S.U.<br>Via C. De Lollis 24/B | | Riposo |
| TIBUR<br>Via degli Etruschi, 40<br>Tel. 4957762 | L. 3.500-2.500 | Salaam Bombay! di Mira Noir - DR (16-22.30) |

## ■ SALE PARROCCHIALI

| | | |
|---|---|---|
| ARCOBALENO<br>Via Redi, 1-a | Tel. 8441594 | Riposo |
| CARAVAGGIO<br>Via Paisiello, 24/B. Tel. 864210 | | Alice nel paese delle meraviglie - DA (15.30-22) |

## ■ FUORI ROMA

### ALBANO

| | | |
|---|---|---|
| FLORIDA | Tel. 9321339 | ○ Sotto accusa di Jonathan Kaplan; con Jodie Foster e Kelly McGillis - DR (VM18) (17-22.15) |

### FIUMICINO

| | | |
|---|---|---|
| TRAIANO | Tel. 6440045 | ○ Sotto accusa di Jonathan Kaplan; con Jodie Foster e Kelly McGillis - DR (VM18) (17.30-22) |

### FRASCATI

| | | |
|---|---|---|
| POLITEAMA Largo Panizza, 5 | Tel. 9420479 | SALA A: □ Rainman di Barry Levinson; con Dustin Hoffman - DR (15.35-22.30)<br>SALA B: Una pallottola spuntata di D. Zucker - BR (16-22.30) |
| SUPERCINEMA | Tel. 9420193 | Tequila connection di Robert Towne; con mel Gibson, Michelle Pfeiffer - G (16-22.30) |

### GROTTAFERRATA

| | | |
|---|---|---|
| AMBASSADOR | L. 7.000 Tel. 9456041 | □ Un'altra donna di Woody Allan; con Gena Rowlands - BR (16.15-22.30) |
| VENERI | L. 7.000 Tel. 9454592 | ■ Francesco di Liliana Cavani; con Mickey Rourke - DR (16-22) |

### MONTEROTONDO

| | | |
|---|---|---|
| NOVO MANCINI | Tel. 9001888 | ■ U2 Rattle and hum di Phil Joanou; con gli U2 - M (15-22) |

### OSTIA

| | | |
|---|---|---|
| KRYSTALL<br>Via Pallottini Tel. 5603186 | L. 5.000 | ○ Turista per caso di Lawrence Kasdan; con William Hurt, Kathleen Turner - BR (15.30-22.30) |
| SISTO<br>Via dei Romagnoli Tel. 5610750 | L. 8.000 | Una pallottola spuntata di D. Zucker - BR (16-22.30) |
| SUPERGA<br>V.le della Marina, 44 Tel. 5604076 | L. 8.000 | □ Rainman di Barry Levinson; con Dustin Hoffman - DR (15.30-22.30) |

### TIVOLI

| | | |
|---|---|---|
| GIUSEPPETTI | Tel. 0774/28278 | Spettacolo teatrale |

### VALMONTONE

| | | |
|---|---|---|
| MODERNO | | Red e Toby nemiciamici - DA (15.30-21.45) |

### VELLETRI

| | | |
|---|---|---|
| FIAMMA<br>Tel. 96.33.147 | L. 5.000 | Nightmare 4 di Renny Harlin; con Robert Englund (15.30-22.15) |


TEATRO VITTORIA
solo di lunedì
COMIC SHOP
con Daniele Formica


## SCELTI PER VOI

□ **YEELEN**
Incredibile ma vero, «Yeelen» è un film africano (del Mali, per essere precisi), è bellissimo e si può vedere al cinema. Con i film di continenti che non siano Europa e America del Nord, accade molto di rado. Diretto da Souleymane Cissé, uno dei maggiori cineasti dell'Africa nera, «Yeelen» è la storia di una setta di stregoni, «iniziati» ed una complessa religione animistica, che difendono con i denti la sapienza (e il potere) di cui sono depositari. Il figlio di uno di loro si rivolta: e inizia un aspro conflitto fra il padre intransigente e il figlio ribelle. Messo in scena con i ritmi di una sacra rappresentazione, ambientato in solenni paesaggi, il film è un'affascinante presa di contatto con un cinema, e un mondo, diversissimi dal nostro. Da vedere.
MAJESTIC

○ **TALK RADIO**
Il film più bello, sgradevole e dark di Oliver Stone. Dopo «Platoon» e «Wall Street», il regista americano si incunea nell'incubo americano, prendendo a pretesto la storia e la morte di Alan Berg, un entertainer radiofonico di Denver ucciso da una squadraccia nazista. Ribattezzato Barry Champlain e trasformato in texano, il personaggio campeggia dall'inizio alla fine in questo film «in interni» che documenta senza accusare: sta allo spettatore riflettere su quest'America paranoica e brutale, fragile e desolata che affida al telefono la propria solitudine. Grande prova di Eric Bogosian (doppiato da Roberto Chevalier), che aveva già interpretato a teatro questo «non eroe» destinato al martirio.
BARBERINI, EXCELSIOR

□ **STESSO SANGUE**
Sembra incredibile. C'è un «giovane» film italiano da vedere. È «Stesso sangue», diretto a quattro mani dai romani Egidio Eronico e Sandro Cecca, storia son the roads ambientata in un Molise che sembra l'America dei film di Wim Wenders. Due fratelli, lui 24 anni lei 14, rimangono orfani e si danno alla macchia per impedire che la ragazza venga affidata ad estranei. Inizia un'odissea che avrà un finale irrimediabilmente tragico. Un film insolito, con personaggi di carne e ossa, con dialoghi verosimili. Un film vero, insomma. E gli esordi dei registi italiani raramente lo sono.
LABIRINTO (sala A)

○ **JACKNIFE**
Ancora un film sul «maledetto Vietnam», visto con gli occhi dei reduci. Due, per l'esattezza, interpretati da Robert De Niro e L'argomento Ed Harris: il primo, capellone e gentile (anche se preda di crisi improvvise), cerca di aiutare l'altro a rimettersi in sesto. Tra i due, una donna, che «Jacknife» (è il soprannome di De Niro) conquisterà un po' alla volta, condividendo con lei frustrazioni e tenerezze. Dirige l'inglese David Jones, quello di «Tradimenti», con uno stile poco accattivante ma intonato al dramma dei veterani: una ferita aperta nella coscienza dell'America.
CAPRANICA

○ **SOTTO ACCUSA**
A essere messa sotto accusa è Jodie Foster, qui nei panni di una ragazza violentata in un clima da stadio nella sala giochi di un bar. Lo stupro, terribile e ripetuto, c'è stato, ma siccome lei passa per una ragazza «poco per bene» la pena non sarà esemplare. La ragazza si arrabbia e, aiutata da un'avvocatessa in carriera, riesce a fare condannare anche gli uomini che assistettero alla violenza incitando e urlando. Film giudiziario, classico e ben girato, che istilla nello spettatore una giusta domanda: la legge può usare pesi e misure diversi a seconda della «moralità» della vittima?
EMBASSY

■ **FRANCESCO**
A Oltre vent'anni dal suo primo «San Francesco» prodotto per la Rai, Liliana Cavani torna ad occuparsi del Santo di Assisi. Stavolta il suo Francesco non è più un ribelle presessantottino, ma un uomo in cui matura prima la scelta della povertà, poi il contatto con Dio. Il film ripercorre la biografia di Francesco evitando le immagini più consuete, e disegnando un Medioevo violento e crudele in cui la scelta «pacifista» del santo acquista ancora più valore. Al servizio della Cavani, nel ruolo principale, un Mickey Rourke la cui identificazione nel personaggio raggiunge davvero l'intensità di un fioretto.
ADRIANO, UNIVERSAL

□ **UN'ALTRA DONNA**
Ormai ci siamo abituati: Woody Allen licenzia un capolavoro ogni dodici mesi, anche meno. In questo nuovo gioiellino mette a contatto la sua consueta partner, Mia Farrow, con un'attrice per lui insolita, Gena Rowlands, già consorte e compagna di lavoro dello scomparso John Cassavetes. Allen non compare come attore, si limita a dirigere, raccontando la storia di una donna che, da una parete del suo ufficio, sente «filtrare» le confessioni di un'altra donna che si confida a un psicoanalista. Nasce così una strana complicità fra due persone che non si sono mai conosciute...
QUIRINETTA

○ **TURISTA PER CASO**
Da Lawrence Kasden, regista di «Brivido caldo» e del «Grande freddo», una tragicommedia che rischia di deludere i suoi fan. Eppure «Turista per caso» è un film curioso, per il sottotesto sentimentale, per la bizzarria di certe annotazioni di costume, per la verità dei piccoli meccanismi sentimentali. William Hurt è uno scrittore di guide turistiche per uomini d'affari che non amano viaggiare. Il suo motto è: «In viaggio come nella vita il meno è meglio». E infatti la sua è un'esistenza quieta e tranquilla, che nemmeno la morte del figlioletto riesce a scuotere più di tanto. Eppure una stravagante addestratrice di cani riuscirà dove fallì la moglie...
ARISTON 2, CAPITOL

○ **LE RELAZIONI PERICOLOSE**
Ovvero, come nasce una moda; È il primo dei due film (l'altro è «Valmont» di Milos Forman) ispirato al celebre romanzo epistolare di Choderlos de Laclos «Les liaisons dangereuses», scritto alla vigilia della Rivoluzione francese. Lo sceneggia Christopher Hampton, che già ne firmò una riduzione teatrale, lo dirige Stephen Frears, uomo di punta del nuovo cinema britannico. La storia libertina delle trasche amorose di una marchesa e di un visconte, uniti nel tramare il male, diventa così un «veicolo» per alcuni dei migliori attori americani delle ultime generazioni: Glenn Close, Michelle Pfeiffer e John Malkovich, per altro lievemente impacciati nei debordanti costumi del '700.
HOLIDAY, QUIRINALE

○ **SPLENDOR**
Il cinema come fortilizio, come memoria, come posto in cui discutere e confrontare le idee. Ettore Scola, con «Splendor», rende il suo omaggio alla sala cinematografica. In questo caso una piccola sala di provincia che vediamo nell'arco di cinquant'anni, dalla gloriosa nascita all'ingloriosa chiusura. Anche se alla fine... Non è un grande Scola, ma i motivi tipici del regista di «C'eravamo tanti amati» ci sono tutti: l'amicizia che si sgretola ma non muore, l'incedere della Storia, gli scherzi del destino. Bravi, comunque, gli interpreti, con una menzione per Massimo Troisi, proiezionista «mangia cinema» che cerca di adeguare la propria vita a quella degli eroi di celluloide.
GIOIELLO

□ **RAINMAN**
Orso d'oro al festival di Berlino, candidato alla bellezza di otto Oscar, è l'ormai famoso film sull'«autismo». Dustin Hoffman (bravissimo) vi interpreta il ruolo di un uomo che non riesce ad avere contatti con il mondo: non parla, non comunica. E un brutto giorno, suo padre muore ed egli si ritrova affidato al fratello minore, un giovanotto spigliato e pieno di vita che è apparentemente l'opposto del parente malato. Eppure fra i due, durante un viaggio lungo tutta l'America, nascono affetto e solidarietà. Accanto al superlativo Hoffman, il giovani Tom Cruise e Valeria Golino. Dirige Barry Levinson («Good Morning Vietnam», «Piramide di paura»).
ADMIRAL, EMPIRE 2, ETOILE, NEW YORK

○ **INSEPARABILI**
Da un fatto di cronaca avvenuto a New York nei primi anni Sessanta un horror inconsueto scritto e diretto da David Cronenberg. È la storia di due gemelli ginecologi, ricchi e famosi, ma legati da un rapporto morboso, che sarà messo in crisi da una donna, un'attrice, affetta da una «mostruosa» deformazione alle ovaie. Senza make-up repellenti e sequenze mozzafiato, Cronenberg impagina un thriller d'alta classe, claustrofobico e angosciante, tutto di parola. Un bravo a Jeremy Irons, che si sdoppia con grande finezza, complici gli strabilianti effetti ottici di Lee Wilson.
ACADEMY HALL, EDEN

○ **SORGO ROSSO**
Arriva dalla Cina, ma grazie all'Orso d'oro vinto alla Berlinale dell'88, un film raro e potente da non mancare. Il sorgo è un cereale dal quale si estrae una specie di grappa rossa come il sangue. E attorno ai due elementi il giovane cineasta Zhang Yimou cuce una favola che comincia come una elegia e finisce in un bagno di crudeltà. Al centro della storia, raccontata fuori campo da un nipote, l'amore tra una giovinetta mandata in sposa ad un distillatore lebbroso e un operaio della fabbrica. Fotografia smagliante e vigorosa che trova nello scabro paesaggio cinese un contrappunto quasi metaforico.
ARCHIMEDE

## ■ PROSA

**AGORA' 80** (Via della Penitenza, 33 - Tel. 6896211)
Alle 21. **Situation comedy** di J. Mortimer e B. Cooke; con l'Associazione Il Palcoscenico. Regia di Roberto Bencivenga

**ALFELLINI** (Via F. Carletti, 5 - Tel. 5744014 - 5783595)
Alle 22. **Magicomio** con Francesco Scimemi

**ALICE & COMPANY CLUB** (Via Monte della Farina, 36 - Tel. 6879670)
Domani alle 18. **Giochi di comunicazione e d'espressione** il pubblico come protagonista

**ARGENTINA** (Largo Argentina, 52 - Tel. 6544601)
Alle 21. PRIMA. **Sei personaggi in cerca d'autore** di Luigi Pirandello; con il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia. Regia di Giuseppe Patroni Griffi. Shakespeare; con Valeria Moriconi, Massimo De Francovich. Regia di Giancarlo Cobelli. Ultime replice

**ARGOT** (Via Natale del Grande, 21 e 27 - Tel. 5898111)
Alle 21.30. **Autori? Si nasce** di Enrico Bernard. Regia di G.B. Borghesano

**ATENEO** E.T.I. (Viale delle Scienze, 3 - Tel. 4455332)
Alle 17. **Al Teatro D'Alvernia** di Alessandro Fo e Angelo Maria Ripellino; con Luigi Basagaluppi. Regia di Beno Mazzone

**BEAT 72** (Via G.G. Belli 72 - Tel. 317715)
Giovedì alle 21.15. PRIMA. **Teatro no** di Yukio Mishima; con l'Associazione culturale Beat 72. Regia di Alberto Di Stasio.

**BELLI** (Piazza S. Apollonia, 11/a - Tel. 5894875)
Alle 21. **Il contratto** di Slawomir Mrozek; con Maria Grazia Bon, Stefano Corsi. Regia di Dino Lombardo. Musiche di Francesco Verdinelli

**CATACOMBE 2000** (Via Labicana, 42 - Tel. 7553495)
Sono aperte le iscrizioni al Laboratorio teatrale diretto da Franco Venturini. (Informazioni al n. 7003495)

**CENTRALE** (Via Celsa, 6 - Tel. 6797270)
Alle 17. Roma in musica. **La canzone romana dal '300 a Romolo Balzani**; con la Compagnia Stabile

**COLOSSEO** (Via Capo d'Africa, 5/A - Tel. 736255)
Alle 21.15. PRIMA. **Trampoli** di Sergio Pugliese; con il Gruppo Gioco Teatro. Regia di Claudio Boccaccini

**DEI COCCI** (Via Galvani, 69 - Tel. 5310813)
Alle 17. **Ma l'amore... no** di T. Mazzuca; con Bianca Galvan, Walter Mramor, Edda Dell'Orso. Regia di W. Mramor

**DELLA COMETA** (Via del Teatro Marcello, 4 - Tel. 6784380)
Alle 21. **Wunderbar (le dissacrante comicità del kabaret tedesco)** di e con Patrick Rossi Gastaldi

**DELLE MUSE** (Via Forlì, 43 - Tel. 8831300)
Alle 21. **La signora è cotta?** da G. Rescigno, con Aldo Giuffrè, Wanda Pirol; regia di Aldo Giuffrè

**ELISEO** (Via Nazionale, 183 - Tel. 462114)
Alle 20.45. **Lungo viaggio verso la notte** di E. O'Neill; con Anna Proclemer, Gabriele Ferzetti. Regia di Mario Missiroli

**E.T.I. QUIRINO** (Via Marco Minghetti, 1 - Tel. 6794585)
Alle 20.45. **Perché tutto resti in famiglia** di Alan Ayckbourn; con Sergio Fantoni. Regia di Franco Però

**E.T.I. SALA UMBERTO** (Via della Mercede, 50 - Tel. 6794753)
Giovedì alle 21. PRIMA. **Caro Gorbaciov** di Carlo Lizzani e Augusto Zucchi; con il Teatro Civile. Regia di Carlo Lizzani

**E.T.I. VALLE** (Via del Teatro Valle, 23/a - Tel. 6543794)
Alle 21 **Napoli Hotel Excelsior** di Raffaele Viviani; con Tato Russo, Delia Frediani

**FURIO CAMILLO** (Via Camilla, 44 - Tel. 7887721)
Alle 21. **Meteore**, con Cecilia Gallia, Claudia Frisone; regia di Pier Teste

**GHIONE** (Via delle Fornaci, 37 - Tel. 6372294)
Alle 17. **La lupa** di Giovanni Verga; con Caterina Costantini, Clara Bindi. Regia di Pasquale De Cristofaro

**GIULIO CESARE** (Viale Giulio Cesare, 229 - Tel. 353360)
Domani alle 21. PRIMA. **Inverni** con Alsa Albani, Ferruccio De Ceresa. Regia di Marco Sciaccaluga

**IL CENACOLO** (Via Cavour, 108 - Tel. 4759710)
Alle 21. **Visita ai parenti** di Aldo Nicolaj; con la Compagnia della Commedia Popolare italiana. Regia di Aldo Manfrè

**IL PUFF** (Via Giggi Zanazzo, 4 - Tel. 5810721)
Alle 22.30. **Meglio tardi che Rai** di Amendola & Amendola; con Lando Fiorini, Giusy Valeri. Regia degli autori

**LA CHANSON** (Largo Brancaccio, 82/A - Tel. 737277)
Alle 21.45. **Varietando**, due tempi di Franco Zovola; con Tommaso Zevola, Carlo Del Giudice, Francesca Biagi

**LA COMUNITÀ** (Via G. Zanazzo, 1 - Tel. 5817413)
Alle 21. **Norma... perché Norma?** Scritto e diretto da Italo Nunziata; con Michael Aspinall

**LA PIRAMIDE** (Via G. Benzoni, 51 - Tel. 5782637 - 5746162)
Alle 21. **Il giardino dei ciliegi** di Anton Cechov; con la Compagnia Teatro Tenda La Maschera. Regia di Antonello Aglioti

**LA SCALETTA** (Via del Collegio Romano, 1 - Tel. 6783148)
SALA A: Alle 21. PRIMA. **L'incidente** da F. Durrenmatt; con la compagnia Solot. Regia di Giuseppe Sollazzo
SALA B: Riposo

**OROLOGIO** (Via dei Filippini, 17-A - Tel. 6548735)
SALA CAFFÈ TEATRO: Alle 17.15. **L'uomo nudo e l'uomo in frack** di Dario Fo, con la Compagnia Prosa. Regia di Paolo Emilio Landi.
Alle 22.30. **Tre squilli per Lola** di Roberto Mazzucco; con la Compagnia Teatro Instabile. Regia di Gianni Leonetti.
SALA GRANDE: Riposo
SALA ORFEO (Tel. 6544330)
Alle 21. PRIMA. **Perché le suore non sono gelose l'una dell'altra** di e con Antonella Pinto e Isabella Diguez

**PARIOLI** (Via Giosuè Borsi, 20 - Tel. 803523)
Alle 21.30. **La mia patente non scade mai** con Gioele Dix

**SALONE MARGHERITA** (Via due Macelli, 75 - Tel. 6798269)
Alle 21.30. **Viva Viva San Culotto** commedia musicale scritta e diretta da Castellacci e Pingitore. Con Oreste Lionello e Pippo Franco

**SAN GENESIO** (Via Podgora, 1 - Tel. 310632)
Giovedì alle 21. **Delirio a due** di E. Ionesco e **Ortensia ha detto: me ne frego** con la Compagnia Cinieri-Palazzo

**SISTINA** (Via Sistina, 129 - Tel. 4756841)
Alle 17. **I sette Re di Roma** due tempi di Luigi Magni; con Gigi Proietti. Regia di Pietro Garinei

**SPAZIO UNO** (Via dei Panieri, 3 - Tel 5896974)
Alle 21. **Il binologo** di e con Rita Savagnone e Paila Pavese. Regia di Alvaro Piccardi

**STABILE DEL GIALLO** (Via Cassia, 871/c - Tel. 3669800)
Alle 21.30. **Delitto perfetto** di Frederick Knott; con Giancarlo Sisti, Silvano Tranquilli, Evelina Nazzari. Regia di Pier Latino Guidotti

**STUDIO T.S.D.** (Via della Paglia, 32 - Tel. 5895205)
Alle 21. **Il letto (da «Ulisse»)** di J. Joyce; con Clara Colosimo. Regia di Giuseppe Babic

**TEATRO DUE** (Vicolo Due Macelli, 37 - Tel. 6788259)
Alle 21. **Lucertole** testo e regia di Carlina Torta, con Marco Zannoni, John Charles Murphy

**TEATRO IN TRASTEVERE** (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 5895782)
SALA CAFFÈ: Alle 21.30. **Bene da morire** con Aldo Vinci, Carmen Giardina, regia di Davide Bulgarelli

**TORDINONA** (Via degli Acquasparta, 16 - Tel. 6545890)
Alle 21. **Il giuoco delle parti** di Luigi Pirandello, con la Compagnia La Bottega delle Maschere. Regia di Marcello Amici

**TRIANON** (Via Muzio Scevola, 101 - Tel. 7880988)
Domani alle 21. PRIMA. **Calderon** di Pier Paolo Pasolini; con il Gruppo Quattro Cantoni. Regia di Rino Sudano

**ULPIANO** (Via L. Calamatta, 38 - Tel. 3567304)
Alle 21 **Giovani donne in abiti chiari**. Per un'aria di Enrico Caruso con Paola Iurlano, Piero Izzolino; regia di Stefano Napoli

**TEATRO MONGIOVINO** (Via G. Genocchi, 15 - Tel. 5139405)
Alle 10. **Giochiamo al Teatro** con le Marionette degli Accettella

## ■ PER RAGAZZI

**ALLA RINGHIERA** (Via dei Riari, 81 - Tel. 6868711)
Alle 15. **La storia del teatro**. Spettacoli per le scuole

**AURORA** (Via Flaminia, 20 - Tel. 393269)
Domani alle 10. **Cenerentola** con la Compagnia Delle Rancia. Regia di Saverio Marconi

**TEATRINO DEL CLOWN** (Via Aurelia - Località Cerreto - Ladispoli)
Alle 10.30. Spettacolo per le scuole. **Un papà dal naso rosso con le scarpe a paperino** di Gianni Taffone

## ■ DANZA

**BRANCACCIO** (Via Merulana, 244 - Tel. 732304)
Giovedì alle 20.30. «Trittico di balletti»: **Allegro Brillante, Blues e Passeggio**. Primi ballerini e solisti del Teatro dell'Opera

**ACCADEMIA NAZIONALE S. CECILIA** (Via della Conciliazione - Tel. 6780742)
Alle 19.30 Concerto diretto da Juri Ahronovitch, pianista Sergio Perticaroli. In programma: Castiglioni, Märchen, Traum und Legende, per orchestra; Khaciaturjan, concerto per pianoforte e orchestra; Ciaikovskij, sinfonia n. 2 in do minore (Piccola Russia).

## ■ JAZZ-ROCK-FOLK

**BIG MAMA** (V.lo S. Francesco a Ripa, 18 - Tel. 582551)
Alle 21.30. Concerto di Marco Tamburini quintetto

**BOCCACCIO** (Piazza Trilussa, 41 - Tel. 5818685)
Alle 21. Concerto jazz con la cantante sassofonista Carmen Falato (ingresso gratuito)

**CAFFÈ LATINO** (Via Monte Testaccio, 96)
Alle 21.30. Concerto di Massimo Urbani - Eddy Palermo

**CARUSO CAFFÈ** (Via Monte di Testaccio, 36)
Alle 21.30. Concerto di Giovanna Nicolai e Valeria Terzetti; alle 22.30: Cafatal

**CLASSICO** (Via Libetta, 7)
Alle 21.30. Little Berg ensemble. Ingresso libero

**FONCLEA** (Via Crescenzio, 82/a - Tel. 6896302)
Alle 22.30. Musica brasiliana con Kanaco

**GRIGIO NOTTE** (Via dei Fienaroli, 30/b - Tel. 5813249)
Alle 21.30: Concerto con i Manoco

**OLIMPICO** (Piazza G. Da Fabriano, 19 - Tel. 393304)
Alle 21: Concerto di Roberto Ciotti


**COOP. "TEATRO IN"**
Vicolo degli Amatriciani 2 - Roma - Tel. 6867610

**martedì 25 aprile - ore 21**

**"UNA ROSA E UNA RIFORMA"**

nel 45° della Liberazione e nel 7° della morte di Van Claudio Celli

*programma:*

per l'impegno civile e una migliore qualità della vita, proposte e interventi indirizzati agli Onorevoli Jotti, Vassalli, Violante, G. Berlinguer

●

Poesie di Maiakowskij - Che Guevara - Antonelli - Spallone

●

Scenografia con opere grafiche di Calabria, Canova, Caruso, Celli, Coronese, Filibeck, La Barbera, Porzano, Rossello, Sughi, Tardia, Treves, Tricoli, Vacchi

●

Lettura poesie di G. Celli, C. Celli, D'Angelo, Di Segni, Fanali, Goa, Knering, Murri, Papi, Selva, Spallone, Valentini

●

Voce di Francesco Gabriele.

●

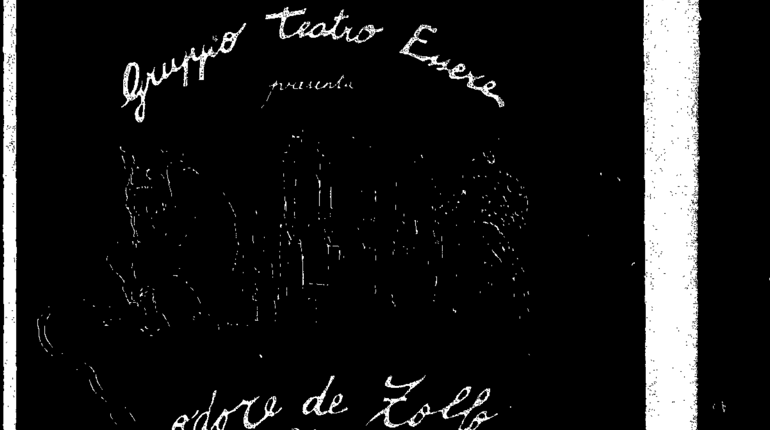
Sottofondo musicale di Maheler e Coltrane

●

Ufficio stampa: Gabriella Fanali

●

Regia: Fiammetta Selva



TEATRO COLOSSEO
VIA CAPO D'AFRICA 5 A
TEL 736255
dal 3 al 7 maggio