Caldo successo a Verona per Elton John alla sua prima tappa della tournée italiana

Un pop tra lo sdolcinato e il ritmato «venduto» senza più travestimenti Oggi si replica a Roma

Banal-music ma con stile

La pioggia risparmia l'Arena di Verona Non si risparmia invece, Elton John, baciato da inaspettato successo, oggetto di vero delirio, gratificato da una quasi-diretta di Videomusic È l'avvisaglia che primavera e estate portano grandi eventi, ma anche la prova che sul mercato musicale di oggi il gigantismo non va sempre a braccetto con la qualità Il vecchio Elton si sforza di divertire, senza eccessi

ROBERTO GIALLO

VERONA. Estate si comincia L'aria da evento musicale soffia già con potenza sulle arene della penisola arrivano talenti veri e finti, vecchie glorie rinate alle classifiche e supergruppi Elton, in questa primavera piovosa e semifredda, fa l apripista al l'Arena di Verona, scenario sempre affascinante oltre che luogo per concerti migliore, di molto, di tutti i palazzetti nostrani Non piove sull'Arena, il che è già un miracolo, e lo spettacolo comincia alle dieci per evidenti esigenze televisive la quasi-diretta di Videomusic ha bisogno del satellite e il satellite si attiva a quell ora

Prima a deliziare (si fa per dire) il pubblico accorso (tredicimila c erano tutti, e ben disposti) tocca a Nick Kersaw scialbetto rappresentante di un pop senza capo né coda che ha lasciato a casa anche le idee migliori Buon per lui che si prende i primi fischi d impazienza insieme a quelli onestamente meritati Ma non c è storia tutti aspettano Elton tutti lo chiamano, anche e soprattutto quelli che lo scoprono o quasi in questi giorni di inaspettato successo

Pochi all Arena, si ricordano del giullare pazzerellone (ma divertente) che si travestiva da banana, che saliva sul palco pieno di medaglie, né degli occhialini dalle più strane fogge o dai cappelli straordinari con i quali sarebbe lecito vergognarsi anche in pieno carnevale Sia chiaro quell Elton il non esiste più Ora c è un signore misurato che tenta proprio di far presa sulle giovani generazioni partendo da lontano (dai successi del suo periodo migliore la prima metà dei Settanta) e arrivando all album nuovo vendutissimo Elton si scalmana il giusto, ha alle spalle una band pesante (compreso il suo piano tre tastiere quasi un record) Dà il via a un polpettone melodico che comprende *Sixty years on I need you to turn to* e *The king must die* La struttura musicale è piana quasi da ballad, una tela a maglie abbastanza larghe da permettere a Elton di infilarci qualche accenno di rag, sprazzi della sua tecnica pianistica ancora ben salda

La critica almanacca di solito sulle esecuzioni, sullo stato di salute della star di turno, raramente – nei concerti – discetta di musica Sarebbe invece il caso di farlo con Elton lui è bravo almeno quanto la sua musica è insipida, cioè tanto E vien da pensare, sentendo quel pop tra lo sdolcinato e il ritmato (Bagliori? Venditti? Più o meno ci siamo), che il punk è stata nobile ma inutile fiammata e non ha spazzato dalla terra e dai cataloghi questa marmellata pop che si era incaricato di distruggere

Buon per Elton, che continua imperterrito, solo un po' più ingrassato e con qualche capello in meno I due tastieristi (Guy Babylon e Fred Mandel) cuociono a fuoco lento una base pesante e barocca, sulla quale svettano nell ordine, il piano elettrico di Elton e la buona, un po' costretta, chitarra di Davy Johnstone Basso e batteria fanno il loro onesto lavoro, che non li espone a figuracce senza farli risaltare, qualche applauso meritato lo portano a casa le tre coriste quando duettano con il piano in *I guess that s what they call it the blues.*

Il resto è Elton, che a passi non troppo felpati si avvicina ai successi di oggi alle canzoni di quel *Reg Strikes back* che lo ha riportato contro ogni previsione (esageriamo se diciamo contro ogni logica?) ai vertici delle classifiche discografiche Grandina sui tredicimila dell'Arena una sequenza di canzoni, suoni, fughe di piano Arrivano anche *Nikita* e *Daniel*, vecchi successi che sanno più di hit parade (quella di secoli fa, con Lelio Luttazzi) che di videoclip, così come arriva *A word in spanish*, lenta e platicosamente struggente Si delira, comunque, all'Arena di Verona, e per dare a Reginald va detto che, accostato ai piccoli alfieri della musica da intrattenimento di oggi, brilla comunque Per classe e voglia di darsi

Arriva così, con una cascata di suoni garantita dall eccesso di tastiere, il momento dei bis *Saturday night s all alright for fighting* e *I m still standing* Per Elton fioccano applausi convintissimi e vien da pensare che, dopo i linciaggi della stampa inglese, le sfortune personali, il rischio di perder la voce per un male alla gola, gli sberleffi dei benpensanti inglesi, una rivincita se la meritava Dopo la replica di ieri a Milano stasera tocca a Roma per un happening lungo e scatenato, basato su fresca banal music alla maniera di un Elton senza più travestimenti, con occhiali di decorosa banalità, espressioni di gioia contenute Una volta per vendere quella musica doveva vestirsi da banana oggi la vende così, semplicemente I tempi passano

Elton John durante il concerto all Arena di Verona

RAIDUE/CANALE 5

Baudo (guarito) ospita Gino Paoli e la Vanoni Dalla Carrà c'è Manfredi

Ornella Vanoni e Gino Paoli contro Nino Manfredi Veronica Castro e Ben Gazzara. si consumerà così, questa sera la «sfida del venerdì» tra Baudo e la Carrà (anche se l esito all Auditel in queste settimane non è stato, a dire il vero, quello che si può attendere da un confronto alla pari) Da Montecatini ieri hanno intanto fatto sapere che Pippo Baudo che l'altra sera ha dovuto dare *forfait* a *Fluff* (il «processo alla tv» di Andrea Barbato) per sottoporsi a un lieve intervento chirurgico, sarà invece in scena per la sua *Serata d onore* fugando così dubbi e preoccupazioni sulla sua partecipazione Su Raidue alle 20 30, dunque, Baudo presenterà i due cantanti entrati nella storia della musica leggera italiana, che proporranno vari brani del loro repertorio «Testimoni» della loro carriera Renato Pozzetto, Nina Vinchi, Tino Carraro, Ricky Gianco, Stefania e Amanda Sandrelli Nel salotto della Carrà, invece, ci saranno la regina delle telenovelas, Veronica Castro, insieme a tre «principi» come Nino Manfredi, Ben Gazzara e Nino La Rocca Ospiti anche Riccardo Fogli, il pianista Richard Clayderman, Dalila Di Lazzaro e quattro «regine» del fotoromanzi

RAITRE ore 20,30

«Duello» sulle adozioni

La legge sulle adozioni è giusta o ingiusta? Tutela veramente l infanzia abbandonata o impone troppo spesso scelte di astratto rigore? E ancora hanno sbagliato o no i giudici tonnesi che hanno deciso il destino della piccola Serena? Aspettando che domenica la questione delle adozioni, tornata di tanta attualità, sia al centro di un tv-movie di Raiuno scritto da Ugo Pirro e interpretato da Barbara De Rossi, *Le due madri*, questa sera se ne discuterà su Raitre, alle 20 30, a *Duello* E per questa volta ci sarà anche un supertestimone accanto a Giorgio Rossi (arbitro del duello) il presidente della Camera Nilde Iotti. «Duellanti» saranno invece la senatrice Giglia Tedesco che difende la legge e il senatore Pierantonio Graziani, che la contesta Il «duello» si svolgerà attorno alle controverse vicende di questi giorni, dal caso di Serena ai fratelli separati di Domodossola Saranno in studio i protagonisti delle diverse storie insieme a magistrati, giuristi, psicologi e religiosi

RAIUNO ore 22,45

Notte rock con Elvis Costello

Notte rock, il programma di Cesare Pierleoni, Ernesto Assante e Paolo Biamonte, propone questa sera alle 22,45 su Raiuno un incontro con Elvis Costello, un grande del rock inglese, di cui viene presentato anche il nuovo video, *Veronica*. Nell'intervista poi parla di *Spike* il suo album più recente al quale ha collaborato anche Paul McCartney *Notte rock* propone quindi i «Cowboys Junkies», un ritratto degli «Style Council» (a Paul Weller, leader del gruppo, è dedicato un inedito profilo che si conclude con il nuovo brano *Promised Land*) e presenta in anteprima Edie Brickell, il nuovo fenomeno musicale Usa. Di spicco l intervento di tre grandi musicisti rock riuniti per il tour «The night of guitars» Phil Manzanera dei «Roxy Music», Leslie West, fondatore dei «Mountains» e Pino Daniele, uno degli artisti italiani più apprezzati all'estero Completa la puntata una panoramica sulle tournée previste in Italia e l'annuncio dell'evento dell'anno il ritorno dei Rolling Stones

I restauri della Cappella Sistina, se ne occupa Tg1-Sette

Tg1-Sette, il reportage che fa audience

ROMA. Dall intervista a Lucio Gelli ai restauri della Cappella Sistina, dalle inchieste sulla mafia a una indagine sui maniaci dei quiz Tg1-Sette, il settimanale di informazione in onda al martedì, in prima serata fa il bilancio dei suoi primi 5 mesi di vita e presenta un *gioiellino* che sarà trasmesso nella puntata del 2 maggio «Il colore di Michelangelo» È un *reportage* di 8 minuti e 40 secondi 7 dei quali dedicati alle immagini restaurate della Cappella Sistina Lo ha girato Anna Zanoli (una firma della Rai nel campo dei programmi dedicati all arte) con una *troupe* della tv giapponese che ha avuto dal Vaticano l esclusiva delle riprese dei restauri Sicché la Rai ha dovuto pagare una cifra tra i 250 e i 300 dollari per ogni minuto di ripresa ma ha ottenuto che il fotografo Sandro Messina, fosse di sua fiducia Ma perché un *reportage* sul restauro della Cappella Sistina? Lo spiega Paolo Giuntella uno dei coordinatori di Tg1-Sette «In primo luogo, perché l équipe dei restauratori italiani sta per completare la sua opera. In secondo luogo, per riaprire la discussione, ci sono due partiti per l uno il restauro tradisce Michelangelo, per l'altro il vero Michelangelo è quello dei colori sfolgoranti che ora si possono ammirare nella Cappella se è un nuovo Michelangelo, lo è perché non abbiamo mai potuto vederlo così In terzo luogo, noi vogliamo proporre una informazione a 360 gradi, scommettiamo sull intelligenza del pubblico e sul suo interesse per fenomeni che, al tempo stesso, appartengono alla *cultura alta* e coinvolgono larghi strati di *consumatori di cultura*»

Sin qui per il *reportage* di martedì Ma la presentazione offre a Paolo Giuntella e al direttore del Tg1, Nuccio Fava, l occasione per un bilancio dei primi 5 mesi di Tg1 Sette La rubrica ha un ascolto medio di 4 milioni di persone il suo minimo è stato di 3 milioni e 800mila, la punta massima di 5 milioni e 300mila Dicono Fava e Giuntella «Con una trasmissione a costo bassissimo e una miniredazione – 3 coordinatori 2 redattori a tempo pieno e 2 a *part time* – abbiamo scommesso sull informazione di approfondimento in prima serata, senza trascurare alcun tema dall ambiente alla droga, dai diritti dei bambini alla tragedia di Ustica In un periodo inflazionato dai conduttori in studio abbiamo puntato sulla riscoperta del *reportage* non per contrapporci, ma per differenziarci I risultati ci danno ragione e dimostrano che il buon giornalismo può battere i *ragazzi della terza C*»

Il primo ciclo di Tg1-Sette si concluderà il 27 giugno Tra i prossimi *reportage* una intervista con Ermanno Olmi, nella sua scuola di cinema a Bassano il caos dei trasporti aerei, un viaggio nei Paesi baschi, un ritorno in Sicilia per il caso Riggio, il magistrato che proprio in una intervista al Tg1 denunciò di essere stato minacciato dalla mafia, al punto da indurlo a non far parte del *pool* di Domenico Sica

□ A Z

RAIUNO

- **7,15 UNOMATTINA.** Con Livia Azzariti e Piero Badaloni
- **8,00 TG1 MATTINA**
- **9,40 SANTA BARBARA.** Telefilm
- **10,00 CI VEDIAMO ALLE DIECI.** (1ª parte)
- **10,30 TG1 MATTINA**
- **10,40 CI VEDIAMO ALLE DIECI.** (2ª parte)
- **11,00 PASSIONI.** Sceneggiato
- **11,55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH**
- **12,05 VIA TEULADA 66.** Spettacolo condotto da Loretta Goggi
- **13,30 TELEGIORNALE.** Tg1 tre minuti di
- **14,00 DISCORING.** Con Eva Zanardi
- **15,00 DSE: L'AQUILONE.** Con C Angelini
- **16,00 VIDEOCLIP**
- **16,15 BIG.** Regia di Leone Mancini
- **17,55 OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH**
- **18,05 ZUPPA E NOCCIOLINE**
- **19,10 SANTA BARBARA.** Telefilm
- **19,30 IL LIBRO, UN AMICO**
- **19,40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA**
- **20,00 TELEGIORNALE**
- **20,30 MARY POPPINS.** Film con Julie Andrews, Dick Van Dicke
- **22,45 LINEA DIRETTA.** Di Enzo Biagi
- **23,15 TELEGIORNALE**
- **23,25 NOTTE ROCK**
- **24,00 TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA**
- **0,15 DSE: LO CHOC DEL FUTURO**

RAIDUE

- **7,00 PRIMA EDIZIONE**
- **8,30 PIU SANI PIÙ BELLI.** «Mattino»
- **9,00 SILENZIO... SI SPARA!** Film con Eddie Costantine Regia di John Berry
- **10,55 TG2 TRENTATRÈ**
- **11,05 DSE: INGLESE E FRANCESE PER BAMBINI**
- **11,35 ASPETTANDO MEZZOGIORNO**
- **12,00 MEZZOGIORNO È...** Con G Funari
- **13,00 TG2 ORE TREDICI. TG2 DIOGENE**
- **13,30 MEZZOGIORNO È...** (2ª parte)
- **14,00 QUANDO SI AMA.** Sceneggiato
- **14,45 TG2 ECONOMIA**
- **15,00 ARGENTO E ORO.** Con L Rispoli
- **16,00 IPPICA.** Corsa delle Nazioni
- **16,30 TG2 SPORTSERA**
- **18,45 MOONLIGNTIN.** Telefilm
- **19,30 METEO 2. TELEGIORNALE**
- **20,15 TG2 LO SPORT**
- **20,30 SERATA D'ONORE.** Varietà con Pippo Baudo Regia di Gino Landi
- **22,45 TG2 STASERA**
- **22,55 TG2 SPECIALE**
- **23,55 TG2 NOTTE. METEO 2**
- **0,20 IL CLAN DEI FRANCESI.** Film con Serge Reggiani Juliet Berto Regia di Robert Enrico

RAITRE

- **12,00 DSE: LABORATORIO INFANZIA**
- **13,00 CICLISMO.** Giro delle Regioni
- **14,00 TELEGIORNALI REGIONALI**
- **14,30 I GIOVANI INCONTRANO L'EUROPA**
- **15,00 TENNIS.** Torneo internazionale
- **17,00 BLACK AND BLUE**
- **17,30 GEO.** Di Gigi Grillo
- **18,15 VITA DA STREGA.** Telefilm
- **18,45 TG3 DERBY.** Di Aldo Biscardi
- **19,30 TELEGIORNALI REGIONALI**
- **20,00 BLOB.** Di tutto di più
- **20,30 DUELLO.** Con Giorgio Rossi
- **22,15 VENERDÌ MALEDETTO.** Film con Bob Hookins Regia di John Mackenzie (1° tempo)
- **23,10 TG3 SERA**
- **23,15 VENERDÌ MALEDETTO.** Film (2° tempo)
- **0,10 TG3 NOTTE**

«Mary Poppins» (Raiuno ore 20 30)

Canale 5

- **8,30 UNA FAMIGLIA AMERICANA.** Telefilm «Il volontario»
- **9,30 PEYTON PLACE.** Telefilm
- **10,30 CANTANDO CANTANDO.** Quiz
- **11,15 TUTTINFAMIGLIA.** Quiz
- **12,00 BIS.** Quiz con Mike Bongiorno
- **13,35 IL PRANZO È SERVITO.** Quiz
- **13,30 CARI GENITORI.** Quiz
- **14,15 GIOCO DELLE COPPIE.** Quiz
- **15,00 AGENZIA MATRIMONIALE**
- **15,30 LA CASA NELLA PRATERIA.** Telefilm «L epidemia»
- **17,00 DOPPIO SLALOM.** Quiz
- **17,30 C'EST LA VIE.** Quiz
- **18,00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO.** Quiz
- **19,00 IL GIOCO DEI NOVE.** Quiz
- **19,45 TRA MOGLIE E MARITO.** Quiz
- **20,25 RADIO LONDRA.** Con G Ferrara
- **20,30 IL PRINCIPE AZZURRO.** Varietà
- **22,35 FORUM.** Con R Dalla Chiesa
- **23,15 MAURIZIO COSTANZO SHOW**
- **0,55 BARETTA.** Telefilm con R Blake
- **1,50 MANNIX.** Telefilm con Mike Conners

Rete 4

- **10,00 HARDCASTLE AND MCCORMICK.** Telefilm
- **11,00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI.** Telefilm
- **12,00 TARZAN.** Telefilm
- **13,00 CIAO CIAO.** Varietà
- **14,00 CASA KEATON.** Telefilm
- **14,30 BABY SITTER.** Telefilm
- **15,00 SMILE.** Con Gerry Scotti
- **15,30 DEEJAY TELEVISION**
- **16,00 BIM BUM BAM.** Prog per ragazzi
- **16,00 TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO.** Telefilm con Brian Keith
- **18,30 SUPERCAR.** Telefilm
- **19,30 HAPPY DAYS.** Telefilm
- **20,00 CARTONI ANIMATI**
- **20,30 CORNETTI ALLA CREMA.** Film con Lino Banfi Regia di Sergio Martino
- **22,25 I-TALIANI.** Telefilm
- **22,55 DIBATTITO.** Varietà
- **23,15 GRAND PRIX.** Con A De Adamich
- **0,25 PREMIÈRE**
- **0,35 TROPPO FORTE.** Telefilm

Canale 5

- **8,40 SWITCH.** Telefilm con Robert Wagner
- **9,40 LA NOTTE DEL GRANDE ASSALTO.** Film diretto da G M Scotese
- **11,30 PETROCELLI.** Telefilm
- **12,30 AGENTE PEPPER.** Telefilm
- **13,30 SENTIERI.** Sceneggiato
- **14,30 LA VALLE DEI PINI.** Sceneggiato
- **15,20 COSÌ GIRA IL MONDO.** Sceneggiato
- **16,15 ASPETTANDO IL DOMANI.** Sceneggiato con Mary Stuart
- **16,45 CALIFORNIA.** Telefilm
- **17,45 FEBBRE D'AMORE.** Sceneggiato
- **18,30 GENERAL HOSPITAL.** Telefilm
- **19,30 I JEFFERSON.** Telefilm
- **20,00 DENTRO LA NOTIZIA**
- **20,30 L'ANGELO SCARLATTO.** Film con Yvonne De Carlo Rock Hudson Regia di Sidney Salkow
- **22,05 IL GRANDE ATTACCO.** Film con Helmut Berger Regia di Umberto Lenzi
- **1,10 MISSIONE IMPOSSIBILE.** Telefilm

Italia 1

- **14,10 HOCKEY SU GHIACCIO.** Girone finale (replica)
- **16,10 BASKET-N.B.A.** Today (replica)
- **16,20 PLAY-OFF**
- **18,00 CAMPO BASE**
- **19,30 SPORTIME**
- **20,00 TENNIS.** Torneo open di Montecarlo (differita)
- **23,15 SOTTOCANESTRO**
- **24,15 CICLISMO** Giro di Spagna 5ª tappa

Italia 7

- **14,15 UNA VITA DA VIVERE**
- **17,45 SUPER 7.** Varietà
- **20,30 ASSICURASI VERGINE.** Film con Romina Power
- **22,30 COLPO GROSSO.** Quiz
- **23,15 1960 TERZA LICEO... TEMPO DI ROCK AND ROLL.** Film

Italia 1

- **13,30 SUPER HIT**
- **14,30 HOT LINE**
- **19,00 GOLDIES AND OLDIES**
- **23,30 ANDY SUMMERS**
- **24,00 LA LUNGA NOTTE ROCK**

Rete 4

- **16,00 IL RITORNO DI DIANA.** Telenovela
- **18,00 SENTIERI DI GLORIA**
- **20,25 GLI INCATENATI.** Telenovela
- **21,15 IL RITORNO DI DIANA.** Telenovela
- **23,00 NOTIZIARIO**

Cinquestelle

- **14,00 POMERIGGIO INSIEME**
- **18,30 DAMA DE ROSA.** Telenovela
- **19,30 TELEGIORNALE**
- **20,30 VOGLIA DI VOLARE.** Sceneggiato con Gianni Morandi (4ª ed ultima puntata)
- **21,30 TGI 7.** Attualità

TMC

- **12,00 DOPPIO IMBROGLIO**
- **16,00 TENNIS.** Open di Montecarlo
- **18,00 TV DONNA.** Rotocalco
- **20,00 NOTIZIARIO**
- **20,30 I TEMERARI.** Film
- **22,25 MONDOCALCIO.** Sport

Odeon

- **13,00 SUGAR.** Varietà
- **14,00 RITUALS.** Telefilm
- **14,30 MARIA.** Telenovela
- **19,10 L'OPINIONE** Di D Fisichella
- **20,00 T AND T.** Telefilm
- **20,30 MILANO... DIFENDERSI O MORIRE.** Film
- **22,30 FORZA ITALIA.** Spettacolo

RADIO

RADIOGIORNALI

GR1 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19 23 GR2 6 30, 7 30, 8 30, 9 30, 11 30; 12 30, 13 30, 15 30, 16 30, 17 30, 18 30, 19 30, 22 35 GR3 6 45, 7 20, 9 45, 11 45, 13 45, 14 45, 18 45, 20 45, 23 53

RADIOUNO

ONDA VERDE 6 03 6 56, 7 56 9 56 11 57 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 9 RADIO ANCH IO 89 10 35 CANZONI NEL TEMPO 12 VIA ASIAGO TENDA 15 TRANSATLANTICO 16 IL PAGINONE 19 35 AUDIOBOX 20 30 MUSICA SINFONICA SCHIPA 23 05 LA TELEFONATA

RADIODUE

ONDA VERDE 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 27 16 27 17 27 18 27 19 26 22 27 6 1 GIORNI 10 30 RADIODUE 3131 12 45 VENGO ANCH IO 15 45 IL POMERIGGIO 18 32 IL FASCINO DISCRETO DELLA MUSICA 19 57 RADIODUE SERA JAZZ 21 30 RADIODUE 3131 NOTTE

RADIOTRE

ONDA VERDE 7 18 9 43 11 43 6 PRELUDIO 7-8 30-11 CONCERTO DEL MATTINO 12 FOYER NOTIZIE DAL MONDO DELL OPERA 14 POMERIGGIO MUSICALE 15 45 ORIONE 19 TERZA PAGINA 21 45 TRIBUNA INTERNAZIONALE DEI COMPOSITORI 22 50 CONCERTO JAZZ

SCEGLI IL TUO FILM

20,30 MARY POPPINS
Regia di Robert Stevenson, con Julie Andrews, Dick Van Dyke. Usa (1964). 133 minuti.
Genitori, mettetevi il cuore in pace questo è il film che stasera dovrete lasciar vedere ai vostri bambini Tra i film della Walt Disney «con attori» è di gran lunga il più celebre e quello che ha ottenuto maggior successo Mary Poppins è una fata-governante che vuole riportare la serenità nella famiglia londinese Banks, dove convivono un padre troppo burbero e due figlioli troppo vivaci Ma un altro personaggio fondamentale è un simpatico spazzacamini Costruito come un musical, con canzoni famosissime (ricordate lo slogan «supercalifragilistichespiralidoso»?), «Mary Poppins» è realizzato benissimo anche se eccede in melassa Julie Andrews vinse l Oscar come migliore attrice
RAIUNO

20,30 L'ANGELO SCARLATTO
Regia di Sidney Salkow, con Rock Hudson, Yvonne De Carlo Usa (1952). 77 minuti.
Roxy è l avvenente sciantosa di un locale di New Orleans, dove un brutto giorno muore una ricca vedova La ragazza ha una pensata sostituirsi alla donna e presentarsi alla sua famiglia, a San Francisco che non l ha mai conosciuta Ma non tutto andrà liscio
RETEQUATTRO

20,30 CORNETTI ALLA CREMA
Regia di Sergio Martino, con Lino Banfi, Edwige Fenech. Italia (1981). 96 minuti.
Perché? Perché in prima serata bisogna rischiare di imbattersi in simili filmucoli? Formalmente si tratta di un ciclo dedicato a Lino Banfi, per cui Questa commediola moderatamente scollacciata vede Banfi nei panni di un sarto (specializzato in abiti ecclesiastici) che conquista inopinatamente il cuore della bella Marianna (Edwige Fenech) Mah!
ITALIA 1

20,30 I TEMERARI
Regia di John Frankenheimer, con Burt Lancaster, Gene Hackman. Usa (1969). 98 minuti.
Tre paracadutisti acrobatici, Joe, Malcolm e Mike, girano per gli Usa esibendosi a pagamento Un giorno capitano nel paesello natio di Malcolm, e Mike (il più anziano) intreccia una tormentata relazione con la zia del amico Ritratto amaro di un America di provincia, costruito soprattutto sulla coppia Burt Lancaster-Deborah Kerr Uno dei film più intensi di Frankenheimer
TELEMONTECARLO

22,15 VENERDÌ MALEDETTO
Regia di John Mackenzie, con Bob Hoskins, Helen Mirren. Gran Bretagna (1982). 105 minuti
Un uomo d affari inglese si mette in contatto con dei boss americani per uno sporco giro di speculazioni terriere Ma ben presto la faccenda si fa cruenta e dietro alcune uccisioni si erge lo spettro dell Ira l esercito di liberazione irlandese
RAITRE

0,20 IL CLAN DEI FRANCESI
Regia di Robert Enrico, con Serge Reggiani, Juliet Berto. Francia (1972). 95 minuti.
Un diciannovenne uccide la propria fidanzata, colta in flagrante insieme a un altro uomo Un casuale testimone del fattaccio nasconde il ragazzo Tipico «polar», poliziesco francese senza infamia né lode. Buonanotte
RAIDUE