NUMERI UTILI

Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Cri ambulanze 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antiveleni 490663
(notte) 4957972
Guardia medica 475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 530972
Aids 5311507-8449695
Aied: adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453

Pronto intervento ambulanza 47498

Ospedali:
Policlinico 492341
S. Camillo 5310066
S. Giovanni 77051
Fatebebefratelli 5873299
Gemelli 33054036
S. Filippo Neri 3306207
S. Pietro 36590168
S. Eugenio 5904
Nuovo Reg. Margherita 5844
S. Giacomo 6793538
S. Spirito 650901

Centri veterinari:
Gregorio VII 6221686
Trastevere 5896650
Appia 7992718

Pronto soccorso a domicilio 4756741
Odontoiatrico 861312
Segnalaz. animali morti 5800340/5610078
Alcolisti anonimi 5280476
Rimozione auto 6769838
Polizia stradale 5544
Radio taxi: 3570-4994-3875-4984-8433

Coop auto:
Pubblici 7594568
Tassistica 865264
S. Giovanni 7853449
La Vittoria 7594842
Era Nuova 7591535
Sannio 7550856
Roma 6541846

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

Acea: Acqua 575171
Acea: Recl. luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio bonsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Arci (baby sitter) 316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aied 860661
Orbis (prevendita biglietti concerti) 4746954444
Acotral 5921462
Uff. Utenti Atac 46954444
S.A.FE.R. (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bicinoleggio 6543394
Collalti (bici) 6541084
Servizio emergenza radio 337809 Canale 9 CB

GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelluti)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Parioli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)

Un nuovo premio per la poesia al femminile

STEFANIA SCATENI

Nata per dare spazio a tutte le poetesse, professioniste e no, la serie di letture pubbliche «Donna-Poesia» allarga il suo ad altre iniziative: Dagli incontri al Centro culturale «Alma Sabatini» di via della Lungara 19 (tel. 68.63.605) dedicati agli scritti inediti è già nato un volume, ciclostilato, che raccoglie poesie di venticinque autrici note e meno note. Ed ora le tre organizzatrici di «Donna-Poesia», Amanda Knering, Cristiana Colafigli e Marcia Teophilo, hanno pensato anche ad un premio di poesia. Aperto a tutte, solo poeti donne però, chiede una sola poesia inedita da inviare o portare in dieci copie al Centro entro il 30 giugno. La giuria sarà composta da dieci persone, che, oltre alle tre organizzatrici, annovera rappresentanti delle riviste «Il paese delle donne», «Minerva» e «Noi donne» e quattro poetesse. I tre premi saranno «in natura». Alla prima classificata andranno cinque libri di poetesse italiane e straniere, l'abbonamento per un anno alle tre riviste «Il paese delle donne», «Minerva» e «Noi donne» e l'opera di una pittrice. Per il secondo e terzo premio i libri diventano rispettivamente tre e due. Soltanto questa scelta merita la partecipazione al «Premio Donna Poesia»: in uno scenario letterario dove si scrive molto ma, paradossalmente, si legge pochissimo regalare libri di poesia ci sembra un'ottima idea. La premiazione avverà la prossima stagione di letture, ma nel frattempo continuano quelle dell'attuale edizione. I venerdì di maggio ospeteranno, per il settore poesie edite, Rossella Mancini venerdì e Margherita Guidacci il 12; per la sezione inediti, Pilar Castel il 19 e Marcella Goa il 26. Al Centro si può anche richiedere l'antologia, della quale sono rimaste alcune copie. Il presso è 10.000 lire.

I «Kunsertu» applauditissimi al Classico

Etno-rock targato Messina

DODI MOSCATI

Il nome Kunsertu rappresenta già una garanzia; ascoltati poi in un contesto suggestivo come quello del «Classico» (ex capannone trasformato in loft, dove si può anche mangiare), la loro musica risulta ancora più seducente ed istintiva, quasi primordiale, a volte evocativa; dove la terra siciliana e quella araba, incontrandosi, generano il nucleo su cui si sviluppa un sound metropolitano, scaturito da metropoli calde e polverose, caotiche e allucinate, segnate da eterne contraddizioni, da un'atavica ma anche nuova sofferenza e da una rabbia spontanea. Tutto questo, però, proiettato verso un tale istinto di sopravvivenza che quasi rende incredibilmente vitale, solare e sensuale la musica di questa band siculo-araba. I Kunsertu sono infatti di Messina, ma fra di loro c'è un cantante palestinese che si alterna con quello siciliano, cosicché le due lingue si intersecano e si fondono continuamente, creando una suggestione particoalre, e una strana corrente magica. Sono proprio queste le connotazioni che hanno contribuito a rendere il gruppo una punta di diamante fra quelli che dalle nostre parti operano nell'ambito del cosiddetto Etnorock, movimento che sta emergendo, o meglio riemergendo anche in Italia, forse sulla scia di quel fenomeno esploso a livello mondiale negli ultimi anni. I brani ascoltati nel corso dell'affollatissimo e applauditissimo concerto romano, in parte li conoscevamo, in parte sono inediti, si è trattato comunque di un'anticipazione dell'album di prossima uscita, che vedrà il ...sole il 9 maggio (si intitola proprio «Shams», che in arabo significa sole), e verrà presentato in quella data a Torino, quindi l'11 a Napoli nel corso di una rassegna sulla musica Rai. I brani dei Kunsertu non sono concepiti in modo convenzionale, com'è facile supporre, né per durata, né per costruzione poetica e musicale. Ma disquisire su questioni tecniche come arrangiamenti, frasi e sviluppi musicali, assoli ecc., per un gruppo come questo risulterebbe fuorviante, perché quello che conta e che contraddistingue la band, come dicevamo prima, riguarda una valutazione di tipo globale; sulle atmosfere e sulle vibrazioni che loro riescono a emanare, sulla grinta (che hanno da vendere), sulla felicità che nasce dalla malinconia, sull'incontro fra tradizione e attualità. Insomma i Kunsertu, partendo da Messina, viaggiano con una certa disinvoltura dal Mediterraneo fino al Golfo arabo, e la sintesi di questa loro «esplorazione» è una musica capace davvero di ipnotizzare e di lasciare un segno.

I messinesi Kunsertu hanno suonato al «Classico»; il maestro Michele Campanella (a sinistra); un disegno di Marco Petrella; un acquarello di Edolo Masci, 1987-88 da «Blu Calipigia» su carta a mano fatta in Cina (in basso)

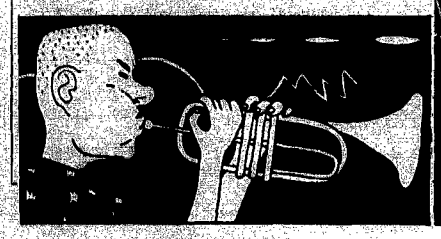
Direttore d'orchestra al debutto

ERASMO VALENTE

Un buon concerto a cavallo del «week-end», culminante nella replica di ieri sera. Sul podio dell'Auditorio della Conciliazione un nostro giovane direttore d'orchestra – Umberto Benedetti Michelangeli – al suo debutto a Santa Cecilia; allo Steinway un pianista – Michele Campanella – attesissimo e amato dal pubblico; sui leggì dell'orchestra un pezzo in «prima» assoluta di un trionfante compositore: Virgilio Mortari. Tutto a posto, per dare all'evento la benedizione dell'«omne trinum est perfectum».

Umberto Benedetti Michelangeli – sì, è un nipote del nostro illustre pianista – ha in un sol colpo affermato le sue preziose qualità di interprete del più puro classicismo (la «Sinfonia» di Mozart, K.385 «Haffner», luminosamente eseguita), del più raffinato senso romantico (l'«incompiuta» di Schubert, realizzata in una dolcissima e pur tormentata aura sonora) e del più vitale fervore moderno, emergente dalla novità di Mortari. Si intitola «Prospettive» (risale all'anno scorso), e si svolge come stringata sintesi del Classicismo e Romanticismo sopra accennati. Umberto Benedetti Michelangeli ha bene avvertito il senso di questa pagina felice, trasmettendolo all'orchestra e al pubblico che ha, poi, lungamente applaudito l'autore.

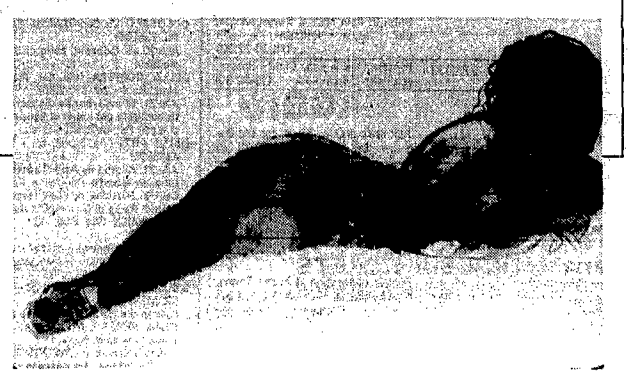
Michele Campanella, alle prese con un capolavoro di Mozart, qual è il «Concerto» K.466, è riuscito anche lui a fondere mirabilmente, in un suono sempre palpitante, la tensione drammatica e la placata visione delle cose.



Trentadue acquerelli di Edolo Masci su carta

DARIO MICACCHI

Edolo Masci. Galleria Lombardi, via del Babuino 70; fino al 6 maggio; ore 10/13 e 17/20; tel. 6792010. Trentadue acquerelli, non di supporto ma pitture complete, eseguiti nel 1987 e 1988 su preziosa carta cinese a mano di cm. 56 per 76. Un ciclo dove regna una giovinetta distesa, che appare e scompare in un giuoco sottile ed erotico di luce e ombra. Indossa un jeans logoro com'è d'obbligo di un azzurro che qua e là sbianca decolorato a arte. Questo azzurro variatissimo è di una qualità bellissima e fa da contenitore per il busto e la testa sorridente di una carne mezza in ombra di un rosa strepitoso mangiato dalle terre. L'Olympia di Manet fece scandalo: questa Olympia di via Condotti, scesa col metrò da lontani quartieri, è un tipo d'oggi, trionfante, che passa tra fischi e parole strusciate pesanti ma non fa scandalo: è un tipo fisico di una generazione in serie, di massa. Edolo Masci è incantato dalla grazia infinita della fanciullezza che i gesti di donna scoprono ad ogni movimento. Ne disegna il corpo con un segno calmo e sensuale staccandolo dal bianco del supporto poroso e luminoso della carta. Con l'azzurro dei jeans e il rosa del corpo ingentilisce il tipo sfrontato fino alla tenerezza. Gli acquarelli non sono però una raffinata illustrazione di un corpo in tutte le sue seduzioni ma una bella costruzione di luce e ombra un po' seicentesca che scopre tutta la fragilità di quel corpo stretto nei jeans. Tipi di città, tipi alla sbaraglio. Al lirismo sensuale e accorato del pittore il merito di aver isolato dalla massa in jeans la grazia d'una ragazza così, di averla rubata alla folla delle strade di Roma.



STASERA

TEATRO. Spettacolo di poesia al **Teatro In**, v.lo degli Amatriciani 6. Ospite de «I brillanti mercoledì» di Prudencia Molero, la poetessa brasiliana Marcia Teophilo presenta alle 21 il recital «Vientos de selvas y mares, dolor de la Amazonia» con testi di Rafael Alberti e della Teophilo tradotti da Elio Pecora e Ruggero Jacobbi. Debutta all'**Ateneo** (viale delle Scienze 3) «Il matrimonio con Dio ovvero l'amore impossibile», la storia del mitico ballerino Nijinski messa in scena dall'Odin Teatret per la regia di Eugenio Barba. Immancabile, Al *Piccolo Eliseo* due atti unici scritti e diretti da Lilli Trizio, «Baresi» e «Risotto al radicchio», Compagnia Teatrale Aut-Aut, da questa sera.

JAZZ. Sempre una buona scelta ascoltare Massimo Urbani e il suo gruppo formato da Amedeo Tommasi, Francesco Puglisi e Gianpaolo Ascolese. Al **Billie Holiday**, via degli Orti di Trastevere 43, ore 22. Musica brasiliana al **Classico** (via Libetta 7) con i «W Amazonas» e a **El Charango** (via Sant'Onofrio 28) con i «Kaneco».

CINEMA. Scelte italiane per il **Labirinto** (via Pompeo Magno 27) che propone «Rorret», un film di Fulvio Wetzl, opera prima. On the road all'**Azzurro Scipioni** (via degli Scipioni 84) con una parte della trilogia della strada di Wim Wenders: «Alice nelle città», «Falso Movimento» e «Lo stato delle cose» al posto di «Nel corso del tempo». Controllate gli orari telefonando al 3581094.

Ecologi svedesi in visita a Civitavecchia

SILVIO SERANGELI

CIVITAVECCHIA. «Siamo venuti per avviare un rapporto, per conoscere da vicino i vostri problemi ambientali. Ma siamo venuti soprattutto per imparare, per sapere quali soluzioni state adottando per combattere l'inquinamento». Così si sono presentati, con estrema semplicità e concretezza, i 40 rappresentanti di otto città svedesi che fanno parte dell'organizzazione ambientalista Studieframjandet (promozione dello studio dell'ambiente) in visita a Civitavecchia. Simpatici, spigliati, molto comunicativi questi svedesi formato esportazione, provenienti dalle due grandi regioni del Sudermanland e del Vastmanland vicino Stoccolma, la sanno lunga sulle piogge acide, l'So2, sugli effetti devastanti che l'inquinamento delle industrie inglesi, tedesche e polacche provoca sul loro territorio punteggiato da un numero incredibile di laghi.

La loro associazione, sovvenzionata dallo Stato, compie proprio in questi giorni 30 anni: come dire che sono un po' i nonni delle battaglie ecologiche! «Siamo come un grande ombrello che tiene al riparo un numero vastissimo di associazioni culturali – dice il presidente Malte Nordstrom, che ostenta un bel paio di zoccoli da campagna –. Ci sono i cacciatori, i pescatori, gli ornitologi, i gruppi di insegnamento naturalistico nelle scuole. Ci sono pittori, attori e scenografi, fotografi. Proprio le immagini fotografiche del paesaggio dei laghi scandinavi è il biglietto da visita con cui Studieframjandet si presenta a Civitavecchia con una mostra al Centro culturale di Villa Albani. Perché è stata scelta proprio Civitavecchia? «È una tappa che si collega alla vicinanza con gli scavi etruschi di Tarquinia che noi svedesi conosciamo molto bene – risponde il direttore dell'associazione Thomas Kleverman –. Siamo venuti qui per confrontare i dati dell'inquinamento perché sappiamo che c'è un'alta concentrazione di centrali; ma a noi interessa soprattutto creare dei collegamenti per costruire insieme una cultura ambientalista».

A tradurre le impressioni dei connazionali è il sorridente Roland Elkstrom, pittore e cantautore, che si prodiga a distribuire il suo ultimo 45 giri inciso in Italia. Dopo avere accennato il motivo di «Tag Mig Med Pa Farden» (Prendimi per mano per un futuro migliore, a contatto con le cose belle della natura...), Roland cerca di far capire lo spirito che anima l'associazione. «È una struttura estremamente aperta e creativa, dove si cerca soprattutto di comunicare, attraverso le esperienze più dirette. Uno dei nostri fotografi è Lasse Larson che ha scoperto Yvonne Ryding, miss Universo». Sempre attenti, e un po' sorpresi, i rappresentanti del Comune di Civitavecchia; anche quando gli ospiti svedesi si mostrano interessati ad organizzare una sfida di calcio.

APPUNTAMENTI

Scuola. «Che cos'è l'autonomia delle unità scolastiche». Parliamone con Aldo Visalberghi, docente universitario, Pasquale Capo, provveditore di Roma e Emanuele Barbieri, segretario nazionale Cgil scuola. Interverranno Patrizia Sentinelli, segretaria di Cgil scuola, e Pasquale Carrera del regionale scuola. Oggi, ore 16.30 presso la sala «Fredda», via Buonarroti 12. A cura della Cgil scuola.

Mostra internazionale di grafica. Ha un tema, i diritti dell'uomo oggi a duecento anni dalla Rivoluzione francese e viene direttamente da Parigi. Organizzata dall'associazione «Ora d'aria» e dall'Associazione per la pace, si apre oggi presso il Museo Criminologico di via del Gonfalone 29 dove rimarrà fino al 10.

C'era una volta il 1789. Sulla scia delle commemorazioni della Rivoluzione francese, una mostra-gioco per bambini con libri, manifesti, audiovisivi e teatro d'animazione, inaugura oggi, ore 11, presso la «Casa della Città» in via Francesco Crispi 24.

Giovedì letterari. Li organizza l'Associazione «Anno Luce» che ha sede in via La Spezia 48 (tel. 7015609). Domani alle 21 ospita Maria Jatosti, con il suo libro «Salvo errori ed omissioni» pubblicato da Forum, che sarà intervistata da Maria Clelia Angelini. Giuliana Adezio leggerà alcuni brani del libro. L'accompagnamento musicale è ad opera del sassofonista Marco Albertini.

Immagini di un paese invisibile. È il titolo del video cileno che ha vinto il primo premio della sezione tv al Festival del cinema dell'Avana. Verrà proiettato domani, alle 17, nella sede del «Cattid» in viale dell'Università 36. Seguirà un incontro con il regista Augusto Gongora.

Omaggio all'occupazione. L'occupazione in questione è quella del Buon Pastore che viene celebrata con una mostra fotografica ideata e realizzata da «Effe-stop». Da venerdì al 12 maggio, ore 17-20, presso il Centro femminista internazionale «Alma Sabatini», via della Lungara 19.

Nuove collane. L'Ibn editore si apre anche alla poesia e presenta due nuove collane, «La Vela» e «La Ruota» oggi, ore 17.30, al Teatro dell'Orologio di via de' Filippini 17a. Saranno presenti Francesco Tentori, Joie Tognelli, Luigi Amendola, Stefano Barberini, Claudia Gasparini, Luciano Luisi, Angelo Napoleone e Mario Picchi.

QUESTOQUELLO

Incontro d'eccezione. L'Università ha invitato per un incontro pubblico il presidente del Nicaragua Daniel Ortega. Sarà nell'Aula Magna del Rettorato venerdì alle 19.

Raccolta Manzù. La Gnam ha ripreso le visite guidate alla raccolta Manzù, con la gentile disponibilità di Ardea, che mette a disposizione gratuitamente il pullman adibito al trasporto dei visitatori. Appuntamento tutte le domeniche fino al 16 luglio: ore 9.30 partenza dalla Gnam (viale delle Belle Arti 131); 9.45 sosta al punto raccolta di Castel S. Angelo; 10.15 sosta al punto raccolta del Museo Pigorini all'Eur; 11 visita guidata alla Raccolta Manzù; 12 visita alla zona archeologica di Ardea; 13.00 partenza per Roma con soste ai punti di raccolta (rientro previsto per le 14).

Arcidonna. Il circolo romano promuove, a partire da maggio, un seminario di formazione per baby-sitter: 8 incontri presso il centro ArciNova Malafronte», via Monti di Pietralata 16. Per informazioni tel. 31.64.49 (sede di viale Giulio Cesare 92).

Scultura. Presso la galleria Artista (via Sabelli, 2) il critico fiorentino Giuliano Serafini ha curato la mostra «Ellenico Plurale», sculture di 3 giovani artisti greci: Ersi Venetsanov, Costas Vrouvas, Nakis Tsitsiogiou. Fino al 6 maggio, ore 16-20

Parliamo d'archeologia. Neda Parmegiani terrà domani una conferenza sull'organizzazione della Chiesa primitiva come introduzione per la visita guidata alla Chiesa di San Clemente prevista per domenica alle 10.30. La conferenza si tiene alle 19.30 presso il Circolo della Rosa, via dell'Orso 36, tel. 6540057.

Cinema dei piccoli. Organizza con la IX circoscrizione proiezioni per scolaresche, con servizio di pullman che accompagna bambini e maestre a Villa Borghese. Dopo un breve giro in trenino per il parco, tutti al cinema. Le circoscrizioni interessate possono telefonare al numero 863485.

NEL PARTITO

Statali ore 18 c/o Ludovisi. Assemblea sul Nuovo Corso (Rosati).

Torrenova ore 19 Corso Formazione Quadri sugli anni '60 (Punzo).

Torpignattara ore 18.30 Assemblea sul Referendum sulla Caccia (Mondani).

Alberone ore 8 c/o Mercato Paolo Parula, volantinaggio per il 6 maggio; ore 17.30 c/o Villa Lazzaroni. Volantinaggio per il 6 maggio.

Sport c/o Federazione ore 17. Incontro società dilettantistiche di calcio (Testa, Siena, Del fattore).

Domani alle ore 17.30 presso il Teatro della Federazione si terrà l'Attivo delle lavoratrici e dei lavoratori. «Sviluppo dell'iniziativa del partito contro i ticket e i decreti economici del governo». Relatore Lionello Cosentino.

Avviso. Venerdì 5 ore 17.30 in Federazione riunione dei compagni impegnati nella scuola sulla legge di riforma e sulle mense scolastiche.

Avviso. Giovedì 4 maggio alle 10 presso l'aula della III clinica chirurgica. Convegno: «I comunisti per una convenzione che garatisca una reale assistenza didattica e ricerca nel Policlico Umberto I» (Fornasari, Francescone, Crucianelli, Cancrini, Scheda).

Atac. Giovedì 4 alle ore 16 c/o Federazione riunione dei segretari di sezione con i segretari di cellula e responsabili organizzativi e amministrativi.

COMITATO REGIONALE

È convocata per oggi alle ore 16 c/o il Teatro Petroselli (via dei Frentani, 4) la riunione del Cr e della Crc con all'Odg: Approvazione liste per elezioni europee e avvio campagna elettorale. Relatore Mario Quattrucci; Bilancio consuntivo e preventivo del Cr. Relatore Mario Schina. Ore 17 c/o il Cr Riunione sulla Sweda (Corradi, Crescenzi).

Federazione di Civitavecchia. C/o Compagnia portuale Roma, ore 18 Riunione con i cacciatori (Landi, Gatti). In Federazione ore 17.30 Riunione dei segretari di sezione di organizzazione manifestazione del 6 maggio a Roma (De Pascalis).

Rieti. Oggi ore 17.30 al Teatro Vespasiano manifestazione provinciale «Con il Pci in Italia e in Europa è il tempo dell'alternativa»; partecipa Alessandro Natta.

PICCOLA CRONACA

Culla. È nata Alessia. Ad Antonella Lugi e a Claudio Trovato le congratulazioni dei compagni della Sezione Testa di Lepre, della Federazione e dell'Unità.

Lutto. È morta lunedì 1° maggio la compagna Stefania Giovannini. Al fratello Roberto e a tutti i familiari le condoglianze dei compagni della sezione Tuscolano, della Federazione e dell'Unità.

Lutto. A due anni dalla scomparsa del compagno Peppe Vanzi i comunisti di Roma e del Lazio lo ricordano con rinnovato affetto per il suo impegno nelle battaglie per l'ambiente e in difesa dei più deboli.