

NUMERI UTILI

Pronto intervento 112
 Carabinieri 112
 Guardia centrale 6636
 Vigili del fuoco 115
 C.I. ambulanza 5100
 Vigili urbani 67691
 Soccorso stradale 116
 Unipol 4950375-7876993
 Campo antiterrorismo 4950653
 (notte) 4857072
 Guardia medica 476674-1-3-3-4
 Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Malatesta) 530972
 Aids: adolescenza 8610651
 Per cardiopatici 8320649
 Telefono rosa 6791453

Pronto intervento ambulanza 47498

Ospedali:
 Policlinico 492341
 S. Camillo 5310066
 S. Giovanni 77051
 Fatebenefratelli 5873299
 Gemelli 33054036
 S. Filippo Neri 3306207
 S. Pietro 36590168
 S. Eugenio 5904
 Nuovo Reg. Margherita 5844
 S. Giacomo 6793538
 S. Spirito 650901
Centri veterinari:
 Gregorio VII 6221686
 Traieverve 5836550
 Appia 7592718

Pronto soccorso a domicilio 4756741
 861312

Odontoiatrici
 Segnalaz. animali morti 5800340/5810078
 Alcolisti anonimi 5280476
 Rimozione auto 6769836
 Polizia stradale 5344
 Radio taxi: 3570-4994-3875-4984-8433

Coop. auto:
 Pubblici 7594566
 Tassisti 865264
 S. Giovanni 7853449
 La Vittoria 7594842
 Era Nuova 7591535
 Sannio 7550856
 Roma 6541846

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

Acea: Acqua 575171
 Acea: Recl. luce 575161
 Enel 3606581
 Gas pronto intervento 5107
 Nettezza urbana 5403333
 Sip servizio guasti 182
 Servizio borsa 6705
 Comune di Roma 67101
 Provincia di Roma 67661
 Regione Lazio 54571
 Arcl (baby sitter) 316449
 Pronto soccorso (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
 Aied 860661

Orbis (prevendita biglietti concerti) 474695444
 Accoral 5921462
 Uff. Utenti Atac 46954444
 S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
 Marozzi (autolinee) 460331
 Pony express 3309
 City cross 861652/8440890
 Avis (autonoleggio) 47011
 Herze (autonoleggio) 547991
 Bicicologgio 6543394
 Collati (bic) 6541084
 Servizio emergenza radio 337809 Canale 9 CB

GIORNALI DI NOTTE
 Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
 Esquilino: viale Manzoni (Cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Genesalemm); via di Porta Maggiore
 Flaminio: corso Francia; via Flaminio Nuova (fronte Vigna Stelvio)
 Ludovico: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
 Parioli: piazza Ungheria
 Prati: piazza Cola di Rienzo
 Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)

Mostra: C'era una volta il 1789

ROSSELLA BATTISTI

C'era una volta il 1789, come un racconto d'avventura si apre la mostra allestita presso la Casa della Città dal Centro Sistema Bibliotecario. Il profilo è storico; cronologicamente agganciato alle tappe della Rivoluzione francese, ma l'esposizione risulta estrosa e intrigante per il pubblico, soprattutto quello giovane, a cui la mostra è diretta. Dal mini-giornale che in quattro fogli svela spaccati di storia alla «spulsiatura» che riporta l'immagine di una piazza parigina durante una sommossa, vi è un unico imperativo: riportare ad attualità di cronaca gli eventi storici per una comprensione più immediata. E i giovani interlocutori sembrano apprezzare molto questo nuovo modo di imparare la storia a giudicare dall'entusiasmo con cui una classe della scuola «Foscolo» ha seguito la lettura di testi d'epoca durante la giornata d'inaugurazione.

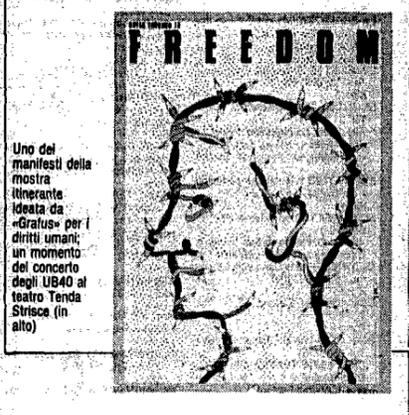
In Francia - ci dicono quelli del Centro bibliotecario - la drammatizzazione della storia viene molto usata come metodo d'insegnamento, talvolta in forme non proprio «ortodosse», come la pubblicazione di fumetti. In questa mostra abbiamo fatto intervenire degli attori che creano una visita ragionata o, meglio, una sorta di «rivoluzione minuto per minuto» per un maggiore coinvolgimento dei visitatori.

Nello sale attigue a quella degli interventi teatrali (in scena ogni giorno, intervallati da un audiovisivo didattico fornito dal ministero francese) sono state disposte le varie sezioni della mostra. A piantarono, fra i manifesti dedicati ai temi della Rivoluzione, campeggia l'energica figura della «Marianne», simbolo allora immutato della repubblica francese, mentre più curioso risultano le varie allegorie della libertà, della giustizia o dell'eguaglianza che nascono come ibridi intrecci tra le immagini classiche e simbologie della fantasia popolare. Nutrito e documentatissimo sono le sezioni bibliografiche che passano in rassegna circa 700 pubblicazioni uscite sulla Rivoluzione francese. Basta scegliere il modello preferito di ritrovare la storia, se per immagini colorate, per documentazioni precise o fra le parole di qualche «testimone oculare».

C'era una volta il 1789, Casa della Città via Francesco Crispi 24, fino al 15 giugno con orario continuato dalle 9 alle 19.

Scontri tra «portoghesi» e polizia al concerto degli UB40

Uno slogan chiamato reggae



Uno dei manifesti della mostra itinerante ideata da «Grafus» per i diritti umani; un momento del concerto degli UB40 al teatro Tenda Strisce (in alto)

Atmosfera incandescente, caldissima per la «prima» romana degli «UB40», band anglo-giamaicana approdata l'altra sera al Tenda a Strisce. Grande musica, apprezzata senza esclusioni di colpi dai presenti, un folto pubblico variegato che ha applaudit, ballato e cantato dalla prima all'ultima nota. Instancabile, compatta la folla degli estimatori del reggae degli «UB40» non ha perso un accordo, mentre per la condensa e la stessa il tendone circese della Colombo si trasformava in una sorta di sauna umida. E, quantunque la formazione di Birmingham non abbia usato i vapori del ghiaccio secco per abbellire la scenografia, una mistica e persistente «nuvola» fumogena ha stazionato per l'intera durata dello show. Roba da far rabbrivire l'onorevole Craxi... Saranno stati i ritmi pulsanti e vivacissimi degli «UB40», sarà stato quel pubblico un po' vellutato stampo con tanto di cocktail, foulard indiani e capelli

lungi, saranno stati gli effetti della «nube tossica» (?) a creare un certo clima, costantemente oscillante tra rissa e festa, danze improvvisate e scontri con la polizia. Prima ancora che il concerto iniziasse una cospicua fetta di giovani rimasti fuori dal Tenda ha tentato attraverso l'intramontabile «cavalco» di aggirare la sorveglianza, alcuni, i più audaci, nella foga dell'impresa hanno letteralmente abbattuto le transenne di lamiera. In breve si è scatenata una piccola battaglia tra portoghesi e forze dell'ordine. È volata financo qualche bottiglia e mentre gli «UB40» si preparavano a salire sul palco, per strada un fuggi-fuggi generale salutava l'arrivo dei cellulari in rinforzo. Nel frattempo il concerto era iniziato, neanche a farlo apposta sulle note di «Dance with the devil» (Danza con il diavolo), un brano trascinate e sanguigno, solo strumentale, deliziosamente sottolineato dalla sezione fiati che ha aperto la performance degli «UB40» in un'ovazione da brividi. Gli otto musicisti, con l'aggiunta di altri quattro strumentisti, hanno quindi dato vita ad un concerto coinvolgente, divertente, ricco di trovate, di humor, di suoni godibili e solari. In quasi dieci anni di onorata carriera gli «UB40» (il cui nome corrisponde al numero di codice che in Inghilterra permette di compilare le richieste per il sussidio di disoccupazione) hanno sempre coniugato con classe ed energia il «sound» tipicamente giamaicano, le trovate «dub» e qualche spunto vagamente punkeggiante con testi durissimi. Linci sociali contro la Gran Bretagna razzista e conservatrice, contro la «Lady di ferro», i suoi amici, le sue violente repressioni e discriminazioni. Ma la capacità ed il genio della band sta proprio nella capaci-

L'ipnotico suono di Philip Glass domani in concerto

Un grande appuntamento musicale, quello di domani alle 21 al Teatro Olimpico. In concerto, per la seconda data delle «cinque» tappe italiane, Philip Glass e il suo Ensemble. La sua musica, vehedente un pubblico attento e attivo, disponibile al flusso dei cambiamenti di coscienza provocati dai ripetuti degli schemi sonori tipici del minimalismo. Eppure Philip Glass è riuscito a conquistare una notorietà internazionale e, nel suo genere, è secondo solo a Laurie Anderson. I reiterati «clusters», gruppi di note ripetute fino all'ipnosi tipici della sua ricerca musicale, sono diventati famosi al grande pubblico soprattutto per le collaborazioni con il regista Godfrey Reggio, per il quale Glass ha composto le colonne sonore di «Koyaanisqatsi» e «Powaqqatsi». Ma questa specie di psicologo americano della composizione ha segnato la storia della musica contemporanea con grandi opere testimoniate dai dischi «Music in Twelve Parts» e «Einstein on the beach» e con la sua partecipazione alle opere teatrali del regista Bob Wilson. Una delle sezioni di «The civil wars» approdato anche qui a Roma, al Teatro dell'Opera, e ci torni un assaggio della «potenza» della sua musica.



Philip Glass, suona domani al teatro Olimpico (a destra); un altro manifesto della mostra «Grafus».



Philip Glass, suona domani al teatro Olimpico (a destra); un altro manifesto della mostra «Grafus».

Una mostra di grafica sui diritti dell'uomo

STEPHANIA SCATENI

Scegliere un ex carcere come sede per l'esposizione di una mostra sui diritti umani dice già lunga sulle intenzioni degli organizzatori. La mostra in questione è il risultato di un lungo lavoro intrapreso dallo studio grafico francese «Grafus» che ha invitato grafici di tutto il mondo a confezionare un manifesto sul tema «i diritti dell'uomo oggi a duecento anni dalla Rivoluzione francese». Le 65 opere pervenute a «Grafus» sono ora a Roma, ospitate dal Museo Cronologico di via del Colonnato 29, ex carcere minorile, dove rimarranno fino al 10.

Ad inaugurare l'esposizione c'è stato il Nicola Amato, direttore generale degli istituti di prevenzione e pena. Renzo Carolla, assessore alla cultura della Provincia di Roma, Franco Castiglione, sottosegretario alla Giustizia, Maria Cecilia Mosconi del Telefono azzurro, e Carmen Bertolazzi dell'asso-

STASERA

JAZZ-ROCK. Un grande appuntamento per gli estimatori del blues al Big Mama (V.le San Francesco a Ripa 18) con Robben Ford. Per la prima volta in Italia, il chitarrista americano sarà accompagnato da Bill Boubilitz alle tastiere, Roscoe Beck al basso e Tom Brechtel alla batteria nei due concerti alle 21 e alle 23. Tradizione reinventata al Folkstudio, via Sacchi 3, per il concerto degli Acustica Medievale. Alle 21.30. Per le serate dedicate al spita il gruppo «Maggiorette», alle 22. Musica africana invece alla Festa Africa insieme organizzata dall'Arcl presso il Tv 6, via della Meliora 48. Partecipa il gruppo «Atrik' Obosso» e Mory Thione. Ci saranno anche video dei paesi africani. Dalle 21.

TEATRO. Ventidue attori polacchi e sei italiani interpreteranno Qui non ci torno più, il nuovo spettacolo del polacco Tadeusz Kantor. Prima, ore 21, al teatro Il Vascello, via Carini 72, tel. 5898031. E' ancora al Valle (via del teatro Valle 23) Il fiore del deserto diretto e interpretato da Leo De Berardinis. Per gli amanti di Leopardi.

CINEMA. Per la rassegna «Una sala mille culture», viene proiettato alla sala Idisu di via De Lollis 24 (ore 18.30 e 20.30), il film etiopico Il raccolto di 3000 anni di Haile Gerem. L'azzurro Scipioni ci offre invece due film dell'ex Monty Phytton, Terry Gilliam: I banditi del tempo e il bellissimo Brazil, rispettivamente alle 18 e alle 20.

Se il condomino diventa attore è un... dramma!

Che cosa di più usuale e banale d'una riunione di condominio? Eppure, anch'essa può trasformarsi in commedia, e questa sfiora il dramma, per poi rifluire nel grigiore originario: specchio non troppo deformato dei nostri tempi vuoti e alienati, superficialmente vivi, si direbbe, solo per la litigiosità diffusa, che dalle alte sfere del potere discende a quelle basse e bassissime (o viceversa). Riflessioni suggerite dal nuovo testo di Enrico Bernard - Auton? Si nasce - allestito all'Argot (Via Natale del Grande, in Trastevere) da Giuseppe Rossi Borghesano con la sua compagnia «Il Gioco del Teatro», dedita ormai da vari anni (in economia di mezzi materiali, ma non lesinando scrupolo e ingegno) a proposte la cui natura è dichiarata nel nome stesso della «ditta». Anche stavolta, insomma, «si gioca» al teatro nel teatro, in prima e in ultima istanza; non per nulla, Enrico Bernard - esperto di letteratura tedesca, oltre che autore in proprio - è buon frequentatore della scena romantica (in particolare di Ludwig Tieck), anticipatrice degli sconvolgimenti pirandelliani. Ma, dietro il «gioco», s'intravede più d'un serio argomento, come già sopra si accennava. Certo, la «tenuta» del lavoro, sul piano del linguaggio, non è omogenea: a tratti si scade nella battuta facile, nel calembour un tantino ovvio, nel freddo ricalco di «generi diversi. Ma, nell'insieme, lo spettacolo fila liscio e rapido, ben servito da un dispositivo (Opera di Angela Ruscio e Giulio Mogherini) che consente lo scambio e il ricambio fra i due ambienti necessari, corroborato dal generoso apporto degli attori: Raffaello Miti, Isabella Mattei, Giorgia Tronelli, Gianluca Ferraro. Le repliche proseguono fino a domenica prossima, 7 maggio. □Ag.Sa.



APPOINTAMENTI

Giovedì letterari. L'organizza l'Associazione «Anno Lucifero» che ha sede in via La Spazia 48 (tel. 7015609). Oggi alle 21 ospita Maria Jatozzi, con il suo libro «Salvo errori ed omissioni» pubblicato da Forum, che sarà intervistata da Maria Cella Angelini. Giuliana Adezi leggerà alcuni brani del libro. L'accompagnamento musicale è ad opera del sassofonista Marco Albertini.

Immagini di un paese invisibile. È il titolo del video clip che ha vinto il primo premio della sezione tv al Festival del cinema dell'Avana. Verrà proiettato oggi, alle 18, nella sede del «Castel» in viale dell'Università 36. Seguirà un incontro con il regista Augusto Góngora.

Omeglio all'occupazione. L'occupazione in questione è quella del Buon Pastore che viene celebrata con una mostra fotografica ideata e realizzata da «Effe-stop». Da domani al 12 maggio, ore 17-20, presso il Centro femminista internazionale «Alma Sabatini», via della Lungara 18.

Emarginazione. Oggi dalle ore 9, presso il teatro Don Orione, in via Tortona 3, si svolgerà un convegno sul tema: «Povertà, emarginazione e solitudine nella metropoli di Roma» promosso dall'Istituto Einaudi nel quadro della «Settimana giovani». Al convegno parteciperà mons. Luigi Di Liegro, direttore della Caritas diocesana. Numerosi studenti dell'Einaudi porteranno il loro contributo a ricerche fatte sul tema dell'emarginazione nella capitale.

Scuola. Domani alle ore 11.30 presso il liceo scientifico Morgagni, via Fontelana, assemblea aperta genitori, studenti, insegnanti con il presidente della Usl, rappresentanti della circoscrizione e del distretto scolastico sul tema «Prevenzione tossicodipendenza», organizzato da Cgil, Cisl e Uil Scuola.

Psicologia. Domani alle ore 9 assemblea dibattito in Aula 1 del Comitato di Psicologia per il diritto allo studio. Sono stati invitati tutti i professori per discutere il nuovo atto degli psicologi, le modalità di «accesso» e le problematiche su professionalità e occupazione.

QUESTOQUELLO

Incontro d'occasione. L'Università ha invitato per un incontro pubblico il presidente del Nicaragua Daniel Ortega. Sarà nell'Aula Magna del Rettorato domani alle 19.

Raccolta Manzù. La Gnam ha ripreso le visite guidate alla raccolta Manzù, con la gentile disponibilità di Ardea, che mette a disposizione gratuitamente il pullman adibito al trasporto dei visitatori. Appuntamento tutte le domeniche fino al 16 luglio: ore 9.30 partenza della Gnam (viale delle Belle Arti 131). 9.45 sosta al punto raccolta di Castel S. Angelo; 10.15 sosta al punto raccolta del Museo Pignatelli; 11.00 visita guidata alla Raccolta Manzù; 12.00 visita alla zona archeologica di Ardea; 13.00 partenza per Roma con sosta ai punti di raccolta (rientro previsto per le 14).

Ardeana. Il circolo romano promuove, a partire da maggio, un seminario di formazione per baby-sitter: 6 incontri presso il centro Arcinova Malafrotte, via Monti di Pietralata 16. Per informazioni tel. 31.84.49 (sede di viale Giulio Cesare 92).

Scultura. Presso la galleria Artista (via Sabelli, 2) il critico fiorentino Giuliano Serafini ha curato la mostra «Elenico Pivale», scultura di 3 giovani artisti greci: Eral Venetianou, Coates Vrovas, Nikis Tasioglou. Fino al 6 maggio, ore 16-20.

Parlamento d'archeologia. Neda Parmegiani terrà oggi una conferenza sull'organizzazione della Chiesa primitiva come introduzione per la visita guidata alla Chiesa di San Clemente prevista per domenica alle 10.30. La conferenza si tiene alle 19.30 presso il Circolo della Rosa, via dell'Orso 36, tel. 6540037.

Cinema del piccolo. Organizza con la Ix circoscrizione proiezioni per scolaresche, con servizio di pullman che accompagna bambini e maestri a Villa Borghese. Dopo un breve giro in treno per il parco, tutti al cinema. Le circoscrizioni interessate possono telefonare al numero 863485.

FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare: 1921 (zona centro); 1922 (Salario-Nomentano); 1923 (zona Est); 1924 (zona Curi); 1925 (Aurelio-Fiaminico). Farmacie notturne. Appia: via Appia Nuova, 213. Aurelio: via Cichè, 12; Lattanzi, via Gregorio VII, 154a. Esquilino: Galleria Teata Stazione Termini (fino ore 24); via Cavour, 2; Eur: viale Europa, 76. Ludovico: piazza Barberini, 49. Monti: via Nazionale, 228. Ostia Lido: via P. Rosa, 42. Parioli: via Bertolini, 5. Pietralata: via Tiburtina, 437. Rioni: via XX Settembre, 47; via Arsenale, 73. Portuense: via Portuense, 425. Prenestino-Cantocchia: via delle Robinie, 81; via Cellatina, 112. Prenestino-Labicano: via L'Aquila, 37. Prati: via Cola di Rienzo, 213; piazza Risorgimento, 44. Prima valle: piazza Capocciolo, 7. Quadraro-Cinecittà-Don Bosco: via Tuscolana, 927; via Tuscolana, 1258.

IL PARTITO

Venerdì 5 maggio ore 17.30 riunione dei compagni impegnati nella scuola sulla difesa del tempo pieno, la riforma degli ordinamenti della scuola elementare e sulla situazione delle mense, in federazione (Pinto Del Fattore). Borgoprat. Ore 17.30 assemblea crisi comunale. Albano. Ore 8 c/o ufficio di collocamento, volontariato per il 6-5 (Candeloro); ore 15.30 c/o via Appia, volontariato per il 6-5 (Barbarena, Rinaldi). Zona Eur Spinaoato. C/o Eur ore 17 attivo sui tickets e legge 833 (Laurilli). Convocazione Cf. È convocata per sabato 13-5 alle ore 10 la riunione del Cf allargato ai segretari delle sezioni su «Campagna elettorale europea e piano delle iniziative» (Bettini, D'Almeida). Avviso. Federazione. C/o teatro ore 17.30 attivo delle lavoratrici e dei lavoratori su «Sviluppo dell'iniziativa politica sui tickets» (Garavini). Avviso in Federazione. Via dei Frontani 4, ore 17: «Ad un mese dalla scomparsa di Franco Funghi l'impegno dei comunisti romani per i diritti degli immigrati» (Bettini, Leoni). Avviso. Tutte le sezioni debbono passare urgentemente presso la Commissione elettorale per ritirare il materiale elettorale per la consultazione del 18 giugno. COMITATO REGIONALE Federazione dei Castelli. Palestrina ore 18.30 CdD di Carcilli e Palestrina sulle questioni urbanistiche (Cocero); Lariano ore 19.04; Pomezia ore 17.30 CdD. Federazione Civiltàvecchia. Civiltàvecchia c/o sez. Berlinquer ore 18 Cd (Anastasi, Farini); Manziana ore 18 riunione dei segretari di sezione su «Calendari feste de l'Unità e organizzazione manifestazione del 6-5» (Rosi, Landi). Federazione di Latina. Lenola ore 21 riunione Fgci (Rosato). Federazione di Tivoli. Palombara ore 20 comitato zona Palombarese (Gasbarri, Minucci); Civitella S. Paolo ore 21 Cd+ Gruppo (Zaccarini).