

**NUMERI UTILI**

Pronto intervento 113  
Carabinieri 112  
Questura centrale 4686  
Vigili del fuoco 115  
C.F. ambulanza 67691  
Vigili urbani 67691  
Soccorso stradale 116  
Sangue 4956375-7575893  
Centro antiveneti 495663  
(notte) 4957972  
Guardia medica 475674-1-2-3-4  
Pronto soccorso cardiologico  
680921 (Villa Mafalda) 530972  
Aids 5311507-8449695  
Aied: adolescenti 860661  
Per cardiopatici 8320649  
Telefono rosa 6791453

**Pronto soccorso a domicilio**

**Ospedali:**  
Poliniclinico 492341  
S. Camillo 5310066  
S. Giovanni 77051  
Fatebenefratelli 5873299  
Gemelli 33054036  
S. Filippo Neri 3306207  
S. Pietro 36590168  
S. Eugenio 5904  
Nuovo Reg. Margherita 5844  
S. Giacomo 6793538  
S. Spirito 650901  
**Centri veterinari:**  
Gregorio VII 6221686  
Trasevere 5896650  
Appia 7992718

**Pronto intervento ambulanza**

47498  
661312  
5800340/5810078  
5280476  
6769838  
5544  
9370-4994-3875-4984-8433  
7594568  
865264  
7853449  
7594842  
7591535  
7550856  
6541846

# ANTEPRIMA

dal 5 al 12 maggio

**I SERVIZI**

Acea: Acqua 575171  
Acea: Recl. luce 575161  
Enel 3606581  
Gas pronto intervento 5107  
Nettezza urbana 5403333  
Sip servizio guasti 182  
Servizio borsa 6705  
Comune di Roma 67661  
Provincia di Roma 54571  
Regione Lazio 54571  
Arci (baby sitter) 316449  
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639  
Aied 860661

**Orbis (prevendita biglietti concerti)**

474695444  
5921462  
4695444  
490510  
460331  
3309  
861652/8440890  
4701  
547991  
6543394  
6541084  
337809 Canale 9 CB

**GIORNALI DI NOTTE**

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)  
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Genesalme); via di Porta Maggiore  
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna St. Iulii)  
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)  
Paroli: piazza Ungheria  
Prati: piazza Cola di Rienzo  
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)

## TEATRO

STEFANIA CHINZARI

### La giovin Italia scopre la Romagna africana



Reverend Africa

UNA, che pallid in una alosa giornata di agosto il giovane musicista Maurizio è assediato dalla madre e altre due donne sul proprio futuro. Un'alta notte di Rosario Galli, da questa sera al Teatro dell'Orologio.

Moravia. Cinque racconti del 1970 hanno ispirato il *Paradiso*, da lunedì all'Argot Studio. Sceneggiato e diretto da Lucia Modugno e la compagnia Cms.

Il *Giorno di un'opera*. Toma in un'ennesima edizione l'opera di Cogo. Questa, tradotta e adattata da Sandro Baioli e Milli Martinelli, vede in scena tutti i personaggi della vicenda. Al teatro T.S.D. (via della Paglia 32) da giovedì.

La *Giovin Italia*. Tre spettacoli nella rassegna ospitata alla Sala Renzo da Filippo. Lunedì sera la compagnia Lens. Ritrattazioni presenta una parte del *Progetto Makouski*, *Martini e mercurio* e *La volta di Abe* con l'attore africano, paradosso forse il più originale sono dei personaggi arrivati in Italia a gestire e imporre la vita quotidiana: *Giovin Italia* mercurio di Marco Marcolini e *La volta di Abe* di Marco Marcolini e Dino Campana.

Padre II. Il gruppo Kismet di Bert presenta *Padre II* alla Sala Renzo. *La magia* di *Imperatore Federico II di Svevia* raccontata con la semplicità narrativa degli antichi medievali e molta improvvisazione.

Teatro in Trastevere. Mimmo Mancini e Paolo De Vita presentano *Non venite mangiati*, un invito a casa condito di risate che debutta martedì.

Lalala. Un'azione drammatica imperniata sull'interazione tra scena e poesia, con due attori e una Musa come protagonisti. Lo spettacolo, scritto e diretto da Paolo Taddai è in scena da martedì a Laregnatela (via del Coronari 45).

Mrozek. Storia di due uomini che si vogliono uccidere, uno perché gli va tutto male, l'altro perché gli va tutto bene. *Giorno d'estate* è una commedia da camera sul senso della vita, dove un giorno arriva una donna. Al Teatro Belli da mercoledì.

Nell'altra stanza. Sei personaggi che si intrecciano, si confidano e si interrogano: attorno al tavolo un problema di droga e dietro un grande specchio che coinvolge e riflette la platea. Da giovedì al Teatro Due.

## CLASSICA

ERASMO VALENTE

### Nuovi i solisti ma sempre legati al secolo d'oro dell'Ottocento

Trionfo della viola. Incomincia una viola a suonare stasera. Quella di Shlomo Mintz, che è anche violinista, e conclude un concerto dedicato a Brahms (al pianoforte Yefim Bronfman) con la Sonata per viola op. 102, n. 2, preceduta dalle sonate per violino op. 78 e op. 100. All'Auditorium della Conciliazione (ore 21), dove domenica, lunedì e martedì (17.30, 21 e 19.30), la viola di Paul Neubauer suona la Sinfonia concertante K.364, di Mozart, insieme con Vladimir Spivakov al violino, che si esibisce anche in veste direttoriale. La «Messa dell'incoronazione», K.317, sempre di Mozart, chiude il programma. Il tutto rientra nel cartellone dell'Accademia di Santa Cecilia che, domenica, alle 11, presenterà il libro «Editori e librai musicali a Roma nella prima metà dell'Ottocento», di Bianca Antolini e Annalisa Bini. Relatori, Bruno Cagli, Friedrich Lippmann e Agostino Zilino.

Castel Sant'Angelo. Gli Amici del Castello dedicano il mese di maggio ad un ciclo di manifestazioni culturali-musicali. Walter Tortoreto, valentissimo musicologo, domani, alle 17.30, terrà una conferenza sull'arte di Chopin. Il pianista Luigi D'Accolti darà due «Votivi» e tutti e quattro gli «Scherzi» composti da Chopin tra il 1830 e il 1842.

Classica giapponese. Una tournée di musica classica giapponese, dopo le tappe a Firenze e Bologna, arriva domenica alle 11, nel rosso velluto del Teatro Chione.

La Rai al Foro Italo. Oggi alle 18.30 e domani alle 21, Rafael Fruebeck de Burgos dirige al Foro Italo, il «Don Chisciotte» di Strauss. Quona il violoncellista Franz Heermann, e la «Primavera» di Brahms. Giovedì 11, nel ciclo dei Concerti da camera di Radio 2, con la partecipazione della pianista Maria Candeloro e del violinista Pavel Vernik, Francesco Carotenuto dirige musiche di Vivaldi, Haydn e Mendelssohn. Suona l'International Chamber Ensemble.

Dossò Ranki all'Olimpico. Il illustre pianista ungherese, vincitore nel 1969, a diciotto anni, del Premio «Schumann», ospite dell'Accademia filarmonica al teatro Olimpico, suona mercoledì alle 21, musiche di Haydn, Beethoven e Schubert.

Sergio Chiaro al Chione. Pianista di geniale talento, Sergio Chiaro suona giovedì 11, nei programmi di EuroMusica al Chione, pagine di Liszt, Berg, Scriabin e Rachmaninov.

A perflauto. Lunedì. L'International Chamber Ensemble, propone lunedì alle 21 (Sala Umberto) particolari pagine per strumenti a fiato: l'«Ottetto di Beethoven», op. 103 e la «Serenata di Mozart», per otto strumenti anche a K.388.

Concerto lirico a Frosinone. L'Associazione nazionale mutilati invalidi civili (Anmic) ha in programma, stasera alle 21, nel teatro Nestor di Frosinone, un concerto lirico, con partecipazione di giovani cantanti, brillantemente affermati in Italia e all'estero (Giordania, Iraq, Tunisia). Diciamo del tenore Filippo Pina, del soprano Anna Catarci, del baritone Gian Luca Ricci e del basso Horacio Ral. Al pianoforte, Raffaella Vignudelli. Il concerto comprende arie e duetti da opere di Verdi, Mozart, Rossini, Donizetti e Puccini.

Musica Video. Nella Sala Renzo di Villa Medici si proiettano, sera per sera, da stasera a lunedì, i seguenti film musicali: «Oedipus Rex» di Stravinski, «Boulez now», «Testimony», sulla vita di Scioztaovic, e «Maria Callas». L'ingresso è libero.

## ROCKPOP

ALBA SOLARO

### Il minimalismo di Glass e le tenebre di Nick Cave



Nick Cave

Nick Cave and the Bad Seeds. Lunedì, ore 21. Teatro Tenda Strisce, via C. Colombo. Ingresso lire 22.500, ospiti della serata Not Moving. «L'ultimo eroe del rock», così la stampa anglosassone ha di recente ribattezzato Nick Cave, sottolineando la sua crescente statura di personaggio-culto nel gusto più radicali del pubblico rock. Cave arriva dal post-punk, cavalcato con i Birthday Party, ed oggi virato in blues strotini, febbrilmente spirituale, ballate grottesche e perverse riletture rock'n'roll, con un fondo ossessivo di romanticismo e malsere esteri. Nel Bad Seeds gli fanno da grandi comprimari il chitarrista degli Einstürzende Neubauten, Blkà-Bergeld, Mick Harvey al basso, Tom Wylder alla batteria, Roland Wolf alle tastiere e l'inimitabile Kid Congo Powers, del Gun Club, seconda chitarra del gruppo.

Philip Glass. Questa sera alle 21, teatro Olimpico, piazza Gentile da Fabriano, Roma il padre del minimalismo sonoro, accompagnato da sei musicisti, con uno spettacolo che raccoglie materiale vecchio e nuovo, dalle musiche per «Mishima» ai celebri «Glassworks» fino all'ultimo lavoro presentato, «1000 airplanes on the roof».

Ramones. Martedì, ore 21. Teatro Tenda Strisce, via C. Colombo. Più di dieci anni di speranze ormai del punk, di cui i Ramones furono quasi precursori in America, praticando del rock grezzo, imparentato con la tradizione garage degli anni Sessanta. Col tempo, d'aspetto non sono cambiati, sempre un po' sbrucati, maistemente invece, oscillano tra l'ispirazione originale ed una tendenza all'hard rock.

Sotto la luna. Questa sera alle 21.30 l'Associazione culturale «On the road» dà vita nello spazio del parco di via Filippo Meda al T. burlesco, a una rassegna di gruppi musicali con ingresso libero. Apre il reggae-rock del Mystery, nuova formazione romana.

Magical Notte. Rassegna di gruppi rock presso il Grigio Notte, via dei Fenaroli 30/b. Questa sera da Milano arriva la psichedelia dolce del Peter Sellers & the Hollywood Party. Ingresso lire 7.000.

Africa United. Martedì, ore 22, al Chione, via Libetta 7. Da Torino la più celebre formazione reggae della penisola gli Africa United arrivano per presentare il «Tributo a Bob Marley» che li vedrà protagonisti il prossimo 11 maggio al Tenda Strisce.

Phantom Rock Club. Via Poggio dei Pini, Anguillara Sabazia. Domenica concerto rock'n'roll con i Jolly Rockers.

Sotto Sotto. Via Panisperma 68. Oggi new wave con i Desist; sabato rock blues con i Temper Glass. Martedì è di scena l'ottimo combat rock del Red Frontiers, giovedì i Sottili Ingoti.

## CINEMA

PAOLO PENZA

### Dalla scrittura allo schermo le storie amare di Mery per sempre



Mery per sempre

Romance e Juliette regia di Coline Serreau, con Daniel Auteuil, Fimrine Richard e Pierre Vernier. Annunciato settimana. La responsabile dell'enorme successo di *Tre uomini e una culla* (bisesto negli Usa con un remake velocissimo) torna alla regia con una storia gradevole e spiritosa. Un manager di successo si trova all'improvviso nel guaio a causa del tradimento di due soci. Sarrebbe dura se non venisse in suo soccorso... la sua donna delle pulizie, una governante di colore con cinque figli a carico. All'inizio il buon borghese non gradisce del tutto l'impoverimento, ma presto i pregiudizi cominciano a cadere. Forse meno felice della sua nuova fidanzata, questa nuova fatica della Serreau affronta però con garbo e leggerezza un tema ben più delicato. Dopo *La vita è un lungo fiume tranquillo* un'altra commedia francese che testimonia lo stato di vitalità e professionalismo raggiunto dal cinema d'oltralpe. C'è da prenderne esempio...

Agente d'attacco regia di Sidney J. Furie, con Louis Gossett Jr. e Mark Humphrey. Da oggi al Royal. Nel 1965 uscì un brutto film intitolato *Aquila d'acciaio*, nel quale un sano giovanotto yankee, figlio di un pilota da caccia, correva al salvataggio del babbo sequestrato da un paese arabo. Al suo fianco il fido camerata di papà, Louis Gossett Jr., già Oscar non protagonista per il suo ruolo del sergente maggiore Foley in *Ufficiale e gentiluomo*. Lo preferiamo di gran lunga nella divisa da istruttore che in quella da pilota, anche perché in quanto a film d'aviazione, meglio di *Top Gun* non si può fare, e in quanto a stupidi film di semiprofaganda ne abbiamo ormai visti troppi. Questo seguito di un brutto film minaccia di essere ancora più brutto. Ma se vi piacciono gli F16 allora è un altro discorso...

Mery per sempre regia di Marco Risi, con Michele Placido e Claudio Amendola. Da oggi al Supercinema e King. Decisamente in salita la carriera di Marco Risi, regista che ha esordito con Jerry Calà, ma che ha poi trovato una sua dimensione autonoma. Con Mery si racconta la storia di un insegnante alle prese con un gruppo di giovani reclusi di un carcere palermitano. La rabbia, l'impotenza, la frustrazione di chi cerca, come Placido nel film, di inserire nel mondo di quei ragazzi altro che non soltanto violenza, sopraffazione e ignoranza (= mafia), è uno spettacolo duro ma insieme affascinante da vedere. Un buon film.

Marrakech express regia di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Massimo Venturiello, Giuseppe Cederna, Cristina Marsilach. Annunciato in settimana. Dopo il buon risultato di *Karnikazen*, Salvatores torna al cinema con un tentativo, riuscito, di fare un road-movie italiano, con tanto di avventure e maturazione annessa. Dalle parti di predecessori americani come *Fandango* o *A cena con gli amici*, questo «express» fila liscio come olio.

## ARTE

DARIO MICACCHI

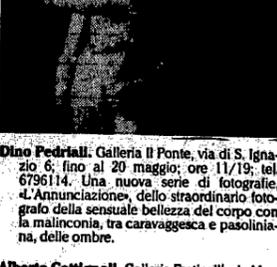
### Dino Pedriali e l'annunciazione caravaggesca del corpo

Martiribus de Romanis. Galleria L'Isola, via Gregoriana 5; da oggi al 27 maggio; ore 10/13 e 16/19.30; tel. 6790029. Dodici incisioni per l'«Odissea di Omero tradotta da Allen Mandelbaum e per «Savantasse de Montparnasse» dello stesso autore dieci opere su carta e alcuni dipinti: per le visioni che nascono dalle parole, colore e segno vibrano intensamente.

Piero Dorazio. Galleria Mara Coccia, via del Corso 530; da oggi ore 19 al 14 giugno; ore 16/20; tel. 3612133. Pulviscolare, lineare, a bande nettilinee, a flusso, il colore conosce sempre suggestive variazioni di percorso e di luce da Piero Dorazio, che in queste opere recenti sembra dominario musicalmente.

Stefano Di Stasio e Paola Gandolfi. Centro di cultura Ausoni, via degli Ausoni 7/a; dall'8 maggio ore 18 al 10 giugno; ore 16/20, giovedì e sabato anche 11/13; tel. 4941051. Due artisti in armonia e citazionista, ora è perseguita una ricerca della bellezza, col fascino dell'antico, sul ritmo essenziale della vita quotidiana, dell'attimo da cui Di Stasio e la Gandolfi cavano la loro solitaria poesia.

Costa, Ferrari, Guccione, Guida, Menti-chelli. Galleria Trifalco, via del Vantaggio 22/a; fino al 27 maggio; ore 16/20; tel. 3610236. Pittori lunatici, pieni di mare e di brume li dice in una bella poesia Mario Lunetta. Sono tutti con lo sguardo al lontano e al profondo, alla luna alta nel cielo e riflessa in una pozza d'acqua, incantati e incantatori.



Dino Pedriali

Dino Pedriali. Galleria Il Ponte, via di S. Ignazio 6; fino al 20 maggio; ore 11/19; tel. 6796114. Una nuova serie di fotografie, «L'Annunciazione», dello straordinario fotografo della sensuale bellezza del corpo con la malinconia, tra caravaggesca e pasoliniana, delle ombre.

Alberto Cottignoli. Galleria Fraticelli, via Margutta 34; dal 6 al 31 maggio; ore 11/13 e 17/20; tel. 3614143. Due fanciulli, come figurine di antiche tavole, tengono per mano la luna e gli aquiloni in un sogno quieto di un mondo sereno.

Lillo Bartoloni. Galleria dei Greci, via dei Greci 33; da oggi al 31 maggio; ore 17/20; tel. 6796097. L'ironia e il sorriso sono cose rare e Lillo Bartoloni, con la levità di un'immaginazione fanciulla, sogna il deserto con piramidi e cammelli e aerei pazzi che volano da una palma all'altra.

Remo Squillanti. Galleria Parametro, via Margutta 8; da oggi ore 19 fino al 20 maggio; ore 10/13 e 17/20; tel. 6796331. Un fitto gruppo di pitture degli ultimi 20 anni di un pittore che ha occhio melanconico e critico sugli incontri di società.

Michael Mathias Prechtl. Museo del Folklore, piazza S. Egidio 1/b; da oggi fino al 4 giugno; ore 9/13, martedì anche 17/19.30. In collaborazione con il Goethe Institut, una mostra del disegnatore satirico Prechtl con tavole sulla Divina Commedia.

## JAZZFOLK

PIERO GIULI

### Settimana a tutto blues Sammy Walker al Folkstudio



Massimo Urbani

Big Mama (vicolo San Francesco a Ripa 18). Il blues è di scena quasi tutta la settimana. Si comincia stasera con Fabio Treves, domani con il rhythm'n'blues di Alex Britti e la sua band, Lunedì, invece, grande festa di compleanno per Massimo Urbani. Interverranno molti artisti tra i quali Gianni Cazzola alla batteria, Francesco Pugliesi al basso, Stefano Sabbatini al piano. Chiudono la scia del blues i «Mad Dog», formazione inglese di rock-blues.

Caffè Latino (via Monte Testaccio 96). Oggi sono di scena i «Samambala», domani trio da Paula con Riccardo Ballerini e Walter Martino. Domenica è di scena la New Age Mediterranea di Alberti, Alesini e Taddai. Lunedì e martedì suona il quintetto di Marcello Ghelardi, mercoledì un altro quintetto con Corvini, Verone, Sallusti, Marcano e Corvini. Da giovedì a sabato musca latina americana con il gruppo «Yemala».

Caruso Caffè (via Monte Testaccio 36). Oggi e domani, ore 22, swing anni 30 e 40 con il quartetto «Les hot swing»; Stefano Tavemese, Alessandro Russo, Piero Picciotto e Jacopo Benci. Domenica è martedì salsa con «El Cafetal». Da mercoledì a sabato in concerto Rodolfo Maltese e il suo quintetto.

Billie Holiday (via Orti di Trastevere 43). La vocalist Josette Martial propone un repertorio jazz, blues e r'n'b, stasera e domani. Domenica jazz moderno con «Electric dream» di Antonino Auzzo. Giovedì in scena Roberto Rega quartet. Ingresso libero, ore 22.

Alexanderplatz (via Ostia 9). Stasera suona la «Roman New Orleans Jazz Band». Domani serata jazz con Daniela Velli e il suo nuovo gruppo: Alberto Salini al sax, Roberto Cortese al piano, Stefano Priori al contrabbasso e Roberto Altamura alla batteria. Sapore di tropici domenica con Fleurie e la «St. Thomas congregation». Martedì jazz con Nino De Rose, mercoledì è dedicato allo swing e giovedì jazz con «The Ole Jorgensens Band». Tutti i concerti alle 22.

Saint Louis (via del Cardello 13). «Tankio Band» domani, «Caribe» domenica, «Les Hot Swing» lunedì. Martedì torna la cantante americana Cristal White. Giovedì concerto blues con Oscar Klein e «Philadelphian» Jerry Ricks.

Classico (via Libetta 7). Domani di scena i «French Kissing», domenica musica acustica inglese con i «Blowzabella». Miscelanea di stili lunedì con gli «Angostura», mentre mercoledì appuntamento con il cantautore Sergio Laccone. Giovedì concerto jazz del quintetto di Sergio Coppotelli.

Folkstudio (via Sacchi 3). Il gruppo storico degli «Acustica Medievale» suona stasera. Domani e lunedì appuntamento da non perdere con uno dei migliori cantautori americani, Sammy Walker. Martedì torna Corrado Sannucci. Mercoledì e giovedì spettacolo di canzoni e non solo con il «Kj-belkabet».

## PASSAPAROLA

Comunicazioni di massa. Le imminenti sentenze della Corte costituzionale sulla legge per l'editoria e sulla tv, la conquista della Mondadori da parte di De Benedetti, il giallo della vendita di Telemontecarlo; l'avvicinarsi della tv a pagamento; le diverse proposte di legge per regolamentare il sistema informativo, dall'opzione zero governativa al progetto di Pci e Sinistra indipendente; se ne parlerà oggi (ore 9, via della Vite 18) nel seminario organizzato dal gruppo di lavoro costitutosi presso il Cers (Centro per la riforma dello Stato). La discussione sarà introdotta da Eliseo Milani - coordinatore del gruppo - dall'on. Franco Bassanini e dal sen. Nicolò Lipari.

Donna Poeta. Oggi, presso il Centro femminista di via della Lungara 19, nella Sala del caminetto, alle ore 18, incontro con la poesia di Rosella Mancini.

Incontri diabolici. Il Centro socio-culturale Garbatella, via Cal-

faro 10, organizza domani, ore 20.30, un incontro su «Demoni, diavolo, cinesi demoniaci e lame taglianti del Tarocco». Interverranno Etem del gatto, Sommo nero dei luciferiani, Claudio Alari esperto in Tarocchi.

Incontro con Ortega. Il presidente del Nicaragua è stato invitato dall'Università. Lo potremo incontrare oggi, alle 19, nell'Aula Magna del rettorato.

Omaggio all'occupazione. L'occupazione in questione è quella del Buon Pastore che viene celebrata con una mostra fotografica ideata e realizzata da «Elite-stop». Fino al 12 maggio, ore 17-20, presso il Centro femminista in via della Lungara 19.

con il presidente della Usl, rappresentanti della circoscrizione e del distretto scolastico sul tema «Prevenzione tossicodipendenza», organizzato da Cgil, Cisl e Uil scuola.

Psicologia. Oggi alle ore 9.00 assemblea dibattito in Aula 1 del Comitato di Psicologia per il diritto allo studio. Sono stati invitati tutti i professori per discutere il nuovo albo degli psicologi, le modalità di «accesso» e le problematiche di professionalità e occupazione.

Amelia Roselli. Viene presentato il suo libro di poesie «Sleep-Sonno 1953-1966» oggi, alle 18, presso «Artista-casa delle arti» in via dei Sabelli 2. Intervengono Edoardo Albinati e Mario Quasada. Leggerà Ulderico Pesce.

Gli Scapigliati. Appuntamento con la poesia stasera alle 21 nel locale di via Biancamano 78. Interviene Jolanda Insana.