

Cinema Nastro d'argento, Olmi & C.

ROMA. Assegnati ieri i Nastro d'argento, i premi tribuiti dal Sindacato giornalisti cinematografici...

Ecco, dunque, i 17 premi. Miglior regista: Ermanno Olmi per La leggenda del Santo bevitore...



Katia Ricciarelli durante la seconda replica del «Luisa Miller»

Il pubblico protesta, la Ricciarelli accusa, Mazzonis risponde Scala, ora fischia la polemica

La cantante ha lasciato Milano: «Questo teatro è marcio». Il direttore: «Un po' più di umiltà»

PAOLO PETAZZI

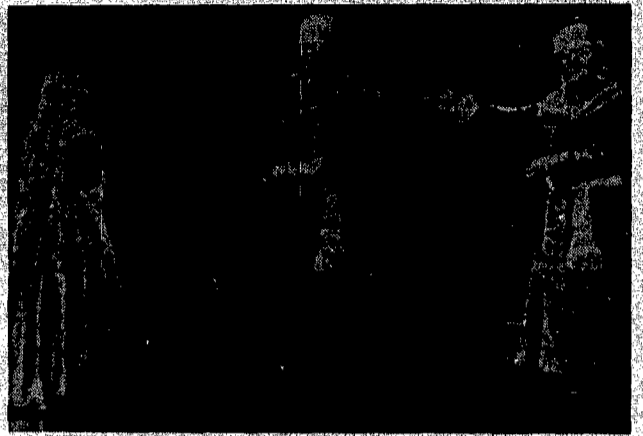
MILANO. Soltanto questa mattina si saprà chi canta oggi alla Scala, nella Luisa Miller di Verdi...

che il libero giudizio del pubblico e della critica sia più che sufficiente per dimmerli e demeriti degli spettacoli scaglieri...

Mazzonis ha rilasciato la seguente dichiarazione: «Un po' di autocritica e di umiltà avrebbero certamente giovato di più alla signora Ricciarelli nell'affrontare quello che può essere un doloroso momento della carriera di un'artista...»

Su tutta questa vicenda, che non merita la spropositata attenzione di cui è oggetto, c'è stato sabato mattina un comunicato stampa della direzione scaligera...

di costume preoccupante il molto rumore che si sta facendo intorno a questa Luisa Miller. Non sembra intenzionato ad incrementarlo il direttore artistico della Scala...



Un momento di «Pelléas et Mélisande» che ha inaugurato il Maggio fiorentino

Il mistero si addice a «Pelléas»

Il cinquantaduesimo Maggio Fiorentino si è aperto festosamente con una inconsueta edizione di Pelléas et Mélisande di Claude Debussy...

RUBENS TEBESCHI

FIRENZE. Se fosse lecito stabilire una precisa data di nascita all'opera moderna, questa cadrebbe il 28 aprile 1902...

stabilì i tradizionali rapporti tra le note, completando il logoramento dell'armonia con un quart'anni prima col Tristan. La crisi dell'arte del nostro secolo avanzava come la tempesta che scuote il vascello sul quale Melisande è approdata...

Proseguendo così, tra i simboli dell'amore e della morte, il capriccio di Debussy comincia a staccarsi dal proprio tempo per additare un pericolo futuro...

Ancora un simbolo aggiunto ai tanti disseminati nel testo letterario e musicale, quasi a compensare quel tanto di rigore geometrico che disperde le nebbie dell'impressionismo...

tro lo specchio è quella che sfugge anche alla realizzazione musicale di Esa-Pekka Salonen. Anch'egli si sforza di portare Debussy in un tempo che non è ancora il suo...

Il Gruppo della Rocca fa Calvino

Un re in ascolto mentre il potere cigola

AGGEO SAVIOLI

Un re in ascolto di Italo Calvino. Progetto realizzato da Oliviero Corbelli. Con Bob Marchese. Musica di Bruno Coll...



Bob Marchese

SESTO FIORENTINO. Il Gruppo della Rocca non ama davvero le scelte facili. Eccoli confrontarsi, esponendo uno dei suoi fedeli veterani, Bob Marchese, con Italo Calvino, narratore e saggista prestigioso...

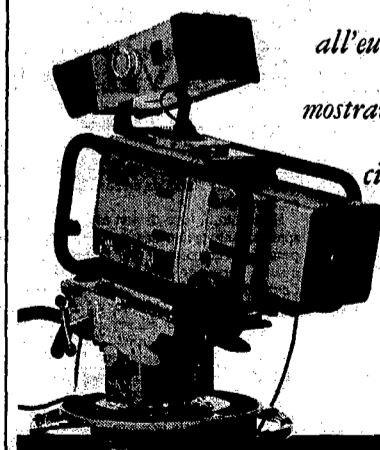
Rezzevole voce di donna, come un canto di sirena, lo si dice. Lo spinge a cercare un contatto umano che potrebbe essere rischiosissimo: il tragico di una moderna città, alienata e alienante...

GRAN PREMIO DI MONACO, in diretta alle 14,30.

Telemontecarlo corre in Formula Uno con due macchine in più.

Nel G.P. di Monaco, soltanto Telemontecarlo vi offre in diretta delle immagini esclusive. Oltre all'eurovisione, vi dà le riprese di due telecamere pronte a mostrarvi da vicino quello che succede ai box e nei punti del circuito mai raggiunti prima d'ora.

Uno spettacolo mozzafiato con i commenti di Renato Ronco, Mauro Forghieri e Patricia Pilchard.



TV senza frontiere.

Telemontecarlo arriva in tutte le province italiane. Sintonizzatevi sul canale della vostra zona. Agrigento: 36; Alessandria: 65; Ancona: 25-53-66; Anzio: 29; Arezzo: 33; Ascoli Piceno: 61-68; Asolo: 34; Bari: 33; Bergamo: 49; Biella: 63; Bolzano: 30-34-55; Bolzano: 33; Brescia: 53; Brindisi: 23-30-34; Cagliari: 26-56-63; Cagliari: 33; Campobasso: 43; Caserta: 34; Catania: 49; Catanzaro: 37; Cefalù: 40; Cuneo: 65; Cuneo: 29-65; Cuneo: 59; Enna: 49-51-53; Ferrara: 33-55; Firenze: 33-64; Foggia: 50; Forlì: 65; Frosinone: 54; Genova: 55-61-65; Gorizia: 40; Grosseto: 34; Imperia: 52-63; Isernia: 22; L'Aquila: 49; La Spezia: 33-63; Latina: 21-54-66; Lecce: 23-54; Livorno: 33-63; Lodi: 31-33-63-64; Macerata: 34; Mantova: 29-33-55-63; Massa Carrara: 29-56-63; Matera: 62; Messina: 58; Milano: 32-61-65; Modena: 34-53; Napoli: 34-49; Novara: 65; Novara: 46; Oristano: 43; Padova: 55; Palermo: 50; Parma: 63; Pavia: 61-65; Perugia: 30-33-36; Pescara: 45-67; Piacenza: 34; Pinerolo: 29-65; Pisa: 33-63; Pistoia: 64; Portofino: 30-37; Potenza: 23-31-33-55; Ragusa: 31; Ravenna: 65; Reggio Calabria: 49-51; Reggio Emilia: 34-53; Rieti: 66; Roma: 21-34; Salerno: 22-62; Sassari: 26; Savona: 55-61; Siena: 49-64; Siracusa: 32; Sondrio: 63; Taranto: 41-55; Teramo: 66; Terni: 41-52-63; Torino: 59-63; Trapani: 26-55; Treviso: 23-68; Trivento: 55; Trino: 46-50-57; Udine: 33-39; Venezia: 55; Verelli: 65; Verona: 53; Vicenza: 53; Viterbo: 21-33.