

RAIUNO ore 20.30
I «fiori» di Paul McCartney

Torna a Tg1. Sette il settimanale di approfondimento del Tg1 curato da Mario Foglietti, Paolo Giustolisi e Achille Rinaldi, una delle leggende della musica rock. Paul McCartney racconta, in una lunga intervista, della nascita dei Beatles, di John Lennon, di quando Michael Jackson comprò i diritti di alcune delle canzoni che lo stesso Paul, assieme a Lennon, aveva scritto per il gruppo. In anteprima assoluta Tg1 Sette presenterà anche il video che Paul McCartney ha ricavato dal suo nuovo disco che uscirà a giugno e che s'intitola *Flowers in the window* (nella foto). Un video del tutto particolare perché per la prima volta, a diciannove anni dallo scioglimento del gruppo, abbondano le citazioni, i ricordi e le nottate dei Beatles. Gli altri servizi della serata prevedono un'intervista a Dom Monaghan, il vescovo di Rio Blanco, minacciato di morte per la sua strenua difesa dei diritti delle popolazioni amazzoniche. Infine, il caso David, l'oddissea umana e giudiziaria della famiglia dei giovanissimi campioni di sci scomparsi nel 1995.

RAIUNO ore 21.30
Villa è sempre il primo

Chissà se lui ne sarebbe stato contento? Claudio Villa è risultato primo nella classifica dei cantanti che hanno fatto ballare di più gli italiani. Il risultato del sondaggio verrà presentato nella puntata odierna di *Sulla cresta dell'onda*, in onda stasera su Raiuno alle ore 21.30. Ha battuto concorrenti del calibro di Adriano Celentano, Gianni Morandi, i Beatles, Lucio Battisti, Claudio Baglioni, Michael Jackson e i Pooh. Sempre in tema di ballo, assisteremo alle elezioni di un virtuoso del disc-jockey, l'inglese Richie Rich, che tra un motivo dance ed uno «rap» ricrea l'atmosfera delle discoteche. Le altre classifiche della settimana, commentate da Edwige Fenech, Alessandro Benvenuti, Daniele Trabusti, con la collaborazione di Sammy Barbot e dei Gemelli Ruggieri, riguarderanno: il lavoro con la divisa, più affascinante, il libro più venduto ed il film che ha spaventato di più gli italiani. Nel consueto gioco a premi i fortunati prescelti risponderanno sui motivi che inducono a guardare la tv.

Stasera in tv i Telegatti (con qualche sorpresa)

Rai sul palco Fininvest

Stasera in tv su Canale 5 i Telegatti presentati da Mike Bongiorno, tra i vincitori prevale di gran lunga la Rai, con Biagi, Chiambretti, Damato, La Laurito. Per la Fininvest vincono Colombo e Costanzo, insieme al varietà *Odiens*. Per l'occasione sono in Italia decine di attori che rappresentano il vecchio e nuovo star system americano: da Van Johnson al protagonista di *Saranno famosi*.

MANIA NOVELLA OPPO

MILANO. In onda su Canale 5 la maratona dei Telegatti, oniricamente televisive, assegnate dai lettori del settimanale *Sorrisi e canzoni*. Stasera, nella solita abitudine di facce e di nomi, di premiati e di premiatori, verranno comunicati tutti i vincitori categoria per categoria. Al momento possiamo darvi alcune anticipazioni certe al 99%. Per esempio quella della prevedibile vittoria di *Telemike* su tutti gli altri quiz televisivi. Oppure quella di Biagi che ha battuto di novero (costi diretti) Mike al colosso e plateale Giuliano Ferrara e al suo soffiato quotidiano *Radio Londra*.

Raire presentato da Minò Damato. Così come *Fantastico* è stato superato da *Odiens* nel gradimento del pubblico. Trasmissione dell'anno risulta invece *Biberon*, e tra gli sceneggiati e i film televisivi italiani emergono l'ovvia *Paura e La romana*.

I premi così elencati non sono tutti: il resto, se proprio volete, lo potrete sapere dal video, dalla viva voce (registrata ma pur sempre viva) di Bongiorno. Nell'insieme una vera e propria abbuffata per la Rai, che cost sale in massa sul pacosceno allestito dalla Fininvest berlusconiana, alla quale è toccato presentare la solita sfilata organizzata di ospiti e star. Per esempio ci è stato offerto Stacy Keach, ottimo interprete del bellissimo film di Huston *Fat City*, *Mike Hammer* televisivo e futuro Hemingway. Il film biografico per la tv è stato già girato e sembra che metta il personaggio del grande scrittore in una luce più caratteriale che intellettuale. Ma l'attore ha difeso il suo ruolo con grinta, sostenendo che, no, non è così,

che il grande Hem era anche un grande intellettuale. Un uomo che ha scelto la morte quando ha sentito di non essere più in grado di scrivere così come sapeva. Ma pure, tra tanti personaggi drammatici da lui interpretati, Stacy Keach dice di identificarsi di più in *Mike Hammer*, che gli dà la possibilità di buttarla sul comico.

Tra gli altri attori americani convenuti a Milano per la serata dei Telegatti, insieme a tanti giovani divi della tv c'era anche il vegliando Van Johnson, allegro e irresistibile nella sua spaventa voglia di piacere. Ha citato ai giornalisti tutte le parole italiane che conosce (praticamente un menù, con aggiunti Michelangelo e Oriana Fallaci) e ha raccontato la sua esperienza di lavoro con Woody Allen per *La rosa purpurea del Cairo*. «Woody è un genio», unico che può stare all'altezza di Charlie Chaplin. Recitare con lui è come stare in chiesa». Anche se, ha detto Van Johnson, il suo studio di New York è dentro un garage scalcinato di Harlem.

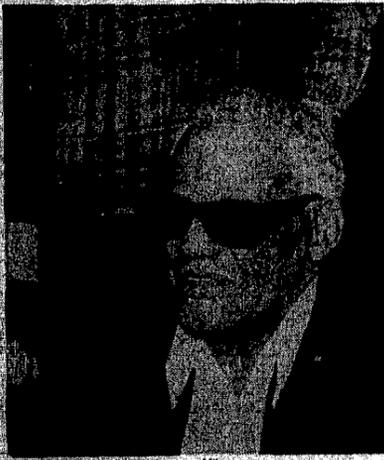


Il gruppo inglese dei Blowzabella

Avviso a Doc occhio agli inglesi «Blowzabella»

ROMA. Avviso urgente ai naviganti: Doc non fatevi sfuggire assolutamente il gruppo inglese dei Blowzabella, fino all'altra sera in giro per Roma (si sono esibiti al «Classico» nell'abitabile traccaso di fondo). Il nome non dirà molto, ma la loro musica è capace di mettere d'accordo i fan delle sonorità tradizionali e delle contaminazioni moderne, insomma gighe di origine celtica e assoli di sassolino soprano. Sono quattro ragazzi e una donna, molto popolari nel circuito dei festival specializzati: il disco che vendono al termine del concerto - si intitola *River Dust* - è molto bello, però è dal vivo che danno il meglio di sé, offrendo due ore di musica ad alta combustione emotiva, rinfata e poetica, cupa e coinvolgente, in linea con le nuove tendenze della ricerca folklorica.

Un gruppo così Doc non dovrebbe perderselo, se non altro per tenere fede ai presupposti (sempre meno rispettati ma attenti all'equilibrio dell'insieme). I Blowzabella sono un gruppo di musicisti di propria terra e si vede: non a caso, una delle loro suite più famose è dedicata alla battaglia di Stoke Field, anno 1487, nel corso della quale gli ormai sconfitti York cercarono l'ultima, impossibile rivale su Lancaster.



Ray Charles al concerto ieri sera a Milano

Ray Charles, jazz formato sinfonico

«The Genius» a Milano per un esclusivo recital con accompagnamento sinfonico. Quattro chiacchiere prima del concerto, appuntamento mondano con risvolti benefici riservati a pochi eletti. In occasione della presentazione della nuova creatura Lancia. Tra ricordi e spiccioli di novità, Ray Charles parla con laconica cortesia, senza sblancarsi troppo, citando anche Bush e Gorbaciov.

Un'oretta di ritardo sulla tabella di marcia che poche ore dopo l'incontro stampa (ieri nel primo pomeriggio), prevede l'atteso concerto. Giaccone di pelle, abito blu e occhiali scuri, «The Genius» subisce il solito amebaggio di flash e telecamere, mentre ci fanno notare che probabilmente questo è l'unico recital italiano di Charles per il 1989.

Un'occasione - comunque particolare - dato che il cantante viene accompagnato per l'occasione dall'orchestra sinfonica dei Pomeriggi musicali di Milano, il programma prevede una decina di brani in scaletta con le immancabili *Georgia on My Mind*, *These Chains from My Heart* per concludersi con la beatissima *Yesterday*. Per me sarà un'esperienza importante e sono felice che

spazio, molto spazio». A proposito di jazz, chi proporzionerebbe come suo erede fra i nuovi cantanti? «Non saprei fare un nome, quello che mi importa in un artista è l'originalità e al momento non vedo nessuno». Infine la politica, con Charles che si professa candidamente neutrale di fronte ai due schieramenti americani: «Tra repubblicani e democratici mi considero indipendente, del resto ho cantato per entrambi». E come giudica i primi cento giorni di Bush? «Mi sembra presto per vedere dei cambiamenti e fare dei confronti con Reagan, credo comunque che non ci saranno dei grossi mutamenti nella linea politica». Cosa pensa di Gorbaciov? «Oh, mi ha stupito. Mi piace tanto, credo che sia stata una delle cose più belle che potessero capitare per la pace nel mondo».

DIEGO PERUGINI

MILANO. È un'occasione un po' strana per parlare con «The Genius» catapultato al teatro Nuovo come star di una serata dove la vera protagonista è una macchina, la nuova Lancia Dedra, da battezzare con uno spettacolo esclusivo, rigorosamente ad inviti. E per escludere l'intento puramente pubblicitario, si è pensato allora a un gemellaggio benefico con l'Associazione italiana per la ricerca sul cancro, cui verrà devoluto un impiccato contributo. Ecco quindi una conferenza stampa di lusso, dove si sprecano cartelle e bloc-notes, per non parlare dei biglietti d'invito, cartoncini, imbustati e intestati, da riservare a una ristretta cerchia di eletti. Nel frattempo Ray Charles si fa aspettare, parlando

<p>RAIUNO</p> <p>7.15 UNOMATTINA. Con Livia Azzariti.</p> <p>8.40 SANTA BARBARA. Telefilm.</p> <p>10.00 CI VEDIAMO ALLE 10. (1ª parte)</p> <p>10.30 TQ1 MATTINA</p> <p>10.40 CI VEDIAMO ALLE 10. (2ª parte)</p> <p>11.00 PASSIONI. Sceneggiato.</p> <p>11.30 CI VEDIAMO ALLE 10. (2ª parte)</p> <p>11.55 CHE TEMPO FA. TQ1 FLASH</p> <p>12.05 VIA TRULADA 66. Con L. Gogol.</p> <p>12.30 TELEGIORNALE. Tq1, tre minuti di...</p> <p>14.00 STAZIONE DI SERVIZIO</p> <p>14.30 IL MONDO DI QUARK</p> <p>15.00 CRONACHE ITALIANE</p> <p>16.00 CARTOON CLUB</p> <p>16.15 NDR. Programma per ragazzi</p> <p>17.30 CICLISMO. Giro del Trentino</p> <p>17.55 DOGIL AL PARLAMENTO. TQ1 FLASH</p> <p>18.05 ZUPPA E NOCCIOLINE</p> <p>18.05 SANTA BARBARA. Telefilm</p> <p>18.30 UN LIBRO, UN AMICO</p> <p>19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TQ1</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 SULLA CRESTA DELL'ONDA. L'Italia in classifica. Varietà</p> <p>21.30 LINEA DIRETTA. Di E. Biagi</p> <p>22.00 TELEGIORNALE</p> <p>22.05 VERSO L'EUROPA. Portogallo-Irlanda</p> <p>22.30 PALLACANESTO. Semifinale play-off</p> <p>0.30 PER FARE MEZZA. NOTTE DI G. Matzullo</p> <p>0.15 TQ1 NOTTE. CHE TEMPO FA</p> <p>0.45 DSE. Lo choc del futuro</p>	<p>RAIDUE</p> <p>7.30 I GIORNALI DI M. Pastore</p> <p>8.30 PIÙ BANI PIÙ BELLI. «Mattino»</p> <p>9.00 OSS 117 PURIA A BAMBIA. Film</p> <p>10.55 TQ1 TRENTATRE</p> <p>11.05 DSE. CONDO DI LINGUA RUSSA</p> <p>11.55 ASPETTANDO MEZZOGIORNO</p> <p>12.00 MEZZOGIORNO È... Con G. Funari</p> <p>13.00 TQ1 ORE TREDDICI</p> <p>13.15 TQ1 DOGHERIE</p> <p>13.30 MEZZOGIORNO È... (2ª parte)</p> <p>14.00 QUANDO SI AMA. Telefilm</p> <p>14.45 TQ1 ECONOMIA</p> <p>15.00 ARGENTO E ORO. Spettacolo con Luciano Ripoli e Anna Carlucci</p> <p>16.55 DAL PARLAMENTO - TQ1 FLASH</p> <p>17.05 IL PIACERE DI ARBITARE</p> <p>18.00 COME NOI. Di Gianni Vassino</p> <p>18.30 TQ1 SPORTSERA</p> <p>18.45 MOONLIGHTING. Telefilm</p> <p>19.30 METEO 2. TELEGIORNALE</p> <p>20.15 TQ1 LO SPORT</p> <p>20.30 CLEOPATRA. Film in due parti con E. Taylor, R. Burton; regia di J. L. Mankiewicz (1ª parte)</p> <p>22.00 TQ1 STASERA</p> <p>22.10 VIDEOCOMIC. Di N. Leggeri</p> <p>22.35 INTERNATIONAL «D.O.C. CLUB</p> <p>22.55 TQ1 NOTTE - METEO 2</p> <p>23.50 IL PIACERE DI ARBITARE</p> <p>0.35 APPUNTAMENTO AL CINEMA</p> <p>0.40 IL MISTERO DEL CADAVERE SCOMPARSO. Film con Steve Martin</p>	<p>RAITRE</p> <p>12.00 DSE: L'UOMO E IL SUO AMBIENTE</p> <p>14.00 TELEGIORNALI REGIONALI</p> <p>14.30 TENNIS. Internazionali d'Italia femminili; Football americano; sintesi di campionato</p> <p>16.45 TQ1 DERBY. Di Aldo Biscardi</p> <p>18.30 TQ1 NAZIONALE E REGIONALE</p> <p>18.45 30 ANNI PRIMA. Schegge</p> <p>20.00 BLOB. Di tutto di più</p> <p>20.30 IL MARTEDÌ DI PAOLO HENDEL</p> <p>20.55 LA TV DELLE RAGAZZE. D. V. Amurri</p> <p>21.30 CARRIE, LO SGUARDO DI SATANA. Film con Sissy Spacek, Piper Laurie; regia di Brian De Palma</p> <p>22.55 TQ1 SERA</p> <p>23.00 GREENPEACE. Di Stefano Munabò. «Effetto serra: le conseguenze»</p> <p>24.00 TQ1 NOTTE</p> <p>0.15 SCHEGGE. 20 anni prima</p> <p></p> <p>«Cleopatra» (Raidue, ore 20.30)</p>	<p>K</p> <p>14.10 BASKET. Nba Today (replica)</p> <p>16.10 SPORT SPETTACOLO</p> <p>16.30 PLAY OFF</p> <p>19.00 CAMPO BASE. Condotto da Ambrogio Fogar</p> <p>20.30 CALCIO. Campionato spagnolo: Athletic Bilbao-Real Madrid</p> <p>22.40 MON-GOL-FIERA</p> <p>23.10 CICLISMO. Giro di Spagna</p> <p>23.35 BOXE DI NOTTE</p> <p>7</p> <p>14.15 UNA VITA DA VIVERE</p> <p>17.45 SUPER 7. Varietà</p> <p>20.00 GLI ERODI DI NOGAM. Telefilm - Trasmissione in codice</p> <p>20.30 DELITTO IN FORMULA UNO. Film con T. Millan</p> <p>22.30 COLPO GROSSO. Quiz</p> <p>22.50 SPEEDY. Sport</p> <p>23.45 QUI COMINCIA L'AVVENTURA. Film con Monica Vitti</p>	<p>OTMC</p> <p>18.00 DOPPIO IMBROGLIO</p> <p>18.00 I MISTERI DI NANCY DREW.</p> <p>18.00 CROMA. ANGEL CHIAMA HANDRAKE. Film</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 UNA SQUILLO PER QUATTRO SVITATI. Film con Jane Fonda</p> <p>22.15 A COME EROS</p> <p>22.30 CRONO. Tempo di motori</p> <p>ODEON</p> <p>14.00 RITUALE. Telenovela</p> <p>18.30 COLORINA. Telenovela</p> <p>20.00 YANDY. Telefilm</p> <p>20.30 BODY BUSINESS STREGA. TE DAL POTERE. Film con Jane Menelaus</p> <p>22.30 LA SIGNORA HA FATTO IL PIENO. Film con Carmen Villani</p> <p>RADIO</p> <p>14.15 TODAY IN VIDEOMUSIC</p> <p>16.30 ON THE AIR</p> <p>19.30 GOLDIES AND OLDSIES</p> <p>22.30 BLUE NIGHT</p> <p>23.30 JOE COCKER. Concerto</p> <p>24.00 LA LUNGA NOTTE ROCK</p> <p>RAIUNO</p> <p>ONDA VERDE: 6.03, 6.58, 7.58, 8.58, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57; 6 RADIO ANCH'IO '89; 11.30 DEDICATO ALLA DONNA; 15.00 - SETTIMANALE DI ECONOMIA; 16 IL PAGINONE; 18.30 MUSICASERA; 20.30 RIVISTA. CABARET. COMMEDIA MUSICALE; 23.05 LA TELEFONATA.</p> <p>RADIOUE</p> <p>ONDA VERDE: 6.27, 7.28, 8.28, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27, 6 I GIORNI; 16.30 RADIOUE 3131; 12.45 VENGO ANCH'IO?; 15.45 IL POMERIGGIO; 19.50 RADIOUE SERA JAZZ; 20.30 FARI ACCESSI; 21.30 RADIOUE 3131 NOTTE.</p> <p>RADIOTRE</p> <p>ONDA VERDE: 7.18, 8.43, 11.43, 8 PRELUDIO; 7.30 PRIMA PAGINA; 7.43-11.50 CONCERTO DEL MATTINO; 12 FOYER; 14 POMERIGGIO MUSICALE; 15.45 «ORIONE»; 19 TERZA PAGINA; 19.55 POMERIGGIO MUSICALE; 23.20 BLUE NOTE.</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>20.30 CLEOPATRA Regia di Joseph L. Mankiewicz, con Liz Taylor, Richard Burton, Rex Harrison. Usa (1963). 90 minuti.</p> <p>20.30 ANGIOLI Regia di David Shepard. Inedito. Il supercolossal sugli amori tra Antonio e Cleopatra. Amori, lotte, finzione e nella realtà: quelli tra Richard Burton ed Elizabeth Taylor, che trasferirono dal set alla vita i roventi passioni ma anche furiosi litigi. Il film dovette essere girato dal regista Mamoulian, ma dopo la prima ripresa l'incarico fu affidato a Mankiewicz che trasferì tutta la troupe a Roma segnando l'inizio del gemellaggio tra Hollywood e Cinecittà. Spettacolo da godere, anche se la tv non è il «cinemascope».</p> <p>RAIDUE</p> <p>20.30 I DUE INVINCIBILI Regia di Andrew McLaglen, con John Wayne, Rock Hudson, Tony Aguilar. Usa (1970). 120 minuti.</p> <p>Due ex colonnelli, un nordista e l'altro sudista, si incontrano; si scontrano; e si riappacificano sullo sfondo del dopoguerra di secessione, ai confini col Messico. Un western non eccezionale, ma possibile per alcune sequenze d'azione e per la presenza di due grandi star hollywoodiane.</p> <p>RETRUQUATTO</p> <p>20.30 UNA SQUILLO PER QUATTRO SVITATI Regia di Alan Myerson, con Jane Fonda, Donald Sutherland, Peter Boyle. Usa (1973). 93 minuti.</p> <p>Sfruttando il successo della coppia del film di Pakula «Una squillo per l'ispettore Kluge», il regista mette insieme una piacevole commedia dai toni anticorrompenti. Tutto da gustare il personaggio di Aquila interpretato da Peter Boyle.</p> <p>TELEMONTECARLO</p> <p>21.30 CARRIE LO SGUARDO DI SATANA Regia di Brian De Palma, con Sissy Spacek, Piper Laurie, Amy Irving. Usa (1976). 95 minuti.</p> <p>Se avete dei figli in età scolastica consigliate loro di fare scherzi ai compagni di classe. Potrebbero incappare in una come Carrie, la protagonista del film, ed allora sarebbero guai. La timida liceale, sbeffeggiata durante una festa, scatena i suoi potenti paranoia provocando una carneficina.</p> <p>RAITRE</p> <p>22.30 LA SIGNORA HA FATTO IL PIENO Regia di Juan Bosch, con Carmen Villani, Carlo Giffurè, Aldo Maccone. Italia-Spagna (1977). 90 minuti.</p> <p>Il titolo, visto l'argomento erotico, non va tanto per il sottile. E neppure il film che si consuma tra situazioni che dovrebbero risultare comiche ma non fanno neanche sorridere. Comunque la balla Carmen, già brava e nota cantante, dà il meglio di sé. E non pensate ai doppi sensi.</p> <p>ODEON</p> <p>22.50 LA NOTTE DELL'AGGUATO Regia di Robert Mulligan, con Gregory Peck, Eva Marie Saint, Robert Forster. Usa (1969). 110 minuti.</p> <p>Un polterose tenta di riprendersi una squillo bianca, da cui anni prima aveva avuto un figlio. Ma dovrà vedersela con una guida bianca che si oppone alla «restituzione». Originale e di buona fattura, ha buone sequenze spettacolari e personaggi ben tratteggiati.</p> <p>RETRUQUATTO</p>
--	--	--	---	---	--