

NUMERI UTILI

Pronto intervento 113
 Carabinieri 112
 Questura centrale 4686
 Vigili del fuoco 115
 C.A. ambulanze 5100
 Vigili urbani 67691
 Soccorso stradale 1161
 Sanque 4956375-7575893
 Centro antivehicoli 490663
 (notte) 4957972
 Guardia medica 475674-1-2-3-4
 Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Malida) 530972
 Aids 531150/4448995
 Aied: adolescenti 860661
 Per cardiopatici 8320649
 Telefono rosa 6791453

Pronto soccorso a domicilio

4756741
Ospedali:
 Policlinico 492341
 S. Camillo 5310066
 S. Giovanni 77051
 Fatebenefratelli 5873299
 Gemelli 33054036
 S. Filippo Neri 3306207
 S. Pietro 36599168
 S. Eugenio 5904
 Nuovo Reg. Margherita 5844
 S. Giacomo 6793538
 S. Spirito 650901
Centri veterinari:
 Gregorio VII 6221686
 Traitevere 5896650
 Appia 7992718

Pronto intervento ambulanza

47498
 861312
Odontoiatrico
 Segnalaz. animali morti 5800340/5810078
Alcolisti anonimi 5280476
Rimozione auto 6769838
Polizia stradale 5544
Radio taxi:
 3570-4994-3875-4984-8433
Coop. auto:
 Pubblici 7594568
 Assististica 865264
 S. Giovanni 7853449
 La Vittoria 7594842
 Era Nuova 7591535
 Sannio 7550856
 Roma 6541846

A

dal 12 al 18 maggio

ANTEPRIMA

I SERVIZI

Acqua 575171
 Acce: Recl. luce 575161
 Enel 3606581
 Gas pronto intervento 5107
 Nuova urbana 5408333
 Sip servizio gusli 182
 Servizio borsa 6705
 Comune di Roma 67101
 Provincia di Roma 67661
 Regione Lazio 54571
 Arci (baby sitter) 316449
 Pronto il ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
 Aied 860661

Orbis (pre vendita biglietti concerti)

4746954444
 Acotral 5921462
 Uff. Urenti Atac 46954444
 S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
 Marozzi (autolinee) 460331
 Pony express 3309
 City cross 861652/8440890
 Avis (autonoleggio) 47011
 Herze (autonoleggio) 547891
 Bicinoleggio 6548384
 Collati (bic) 6541084
 Servizio emergenza radio 337809 Canale 9 CB

GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (Galleria Colonna)
 Equilino: viale Manzoni (Cinema Royal); viale Manzoni (C.C. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
 Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna S. Iulii)
 Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
 Parioli: piazza Ungheria
 Prati: piazza Cola di Rienzo
 Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)

ROCKPOP

ALBA SOLARO

Giamaica amara
Al Uonna
Kwesi Johnson
 poesia e reggae



Linton Kwesi Johnson. Domenica, ore 22, Uonna club, via Cassia 871. Una linea di basso che va dietro al ritmo del cuore e parole dure come pietre per raccontare con rabbia e dignità la condizione della minoranza giamaicana in Inghilterra. Linton Kwesi Johnson (nella foto) è il più grande esponente della «dub poetry», incontro fra la poesia ed i suoni del reggae. Al Uonna si esibirà con le sue liriche a basi pre-registrate.

Mario Castelnuovo. Questa sera alle 21, teatro Olimpico, piazza Gentile da Fabriano. Ospite la cantante Mariella Nava. È imperniata sulle canzoni del suo ultimo album, «Sul nido del Cuculo», lo spettacolo presentato da Mario Castelnuovo, cantautore romantico, gentile, che si fa riflettere in copertina abbracciato al padre, e divide il suo estro artistico fra musica, pittura e letteratura; ha infatti pubblicato due racconti gotici in una recente antologia.

Rossana Casale. Domenica, ore 21, teatro Olimpico, piazza Gentile da Fabriano. Ingresso lire 20.000 (galleria), 25.000 (poltroina e primi posti galleria), 30.000 (poltroina-sima). Voce cristallina, un nuovo look da signora sofisticata, un'ottima équipe di collaboratori per costruire addosso il nuovo album, «Incoerente Jazz», e Rossana Casale cerca le vie del cielo e del successo, ma è proprio necessario ostentare un'intelligenza da rivista patinata per quelle che restano delle semplici canzoni?

Maggionotte due. Rassegna di gruppi rock underground italiani presso il Grigio Notte, via dei Fienaroli 30b. Ingresso lire 5.000. Lunedì sono di scena i «Ganglin Wop Society», nuova band romana; martedì il rock'n'roll essenziale ma travolgente dei tre Overlord; giovedì rock di ispirazione americana, tra gli «X» ed i «Gun Club», con i bravissimi «Garbagos».

Oltre il muro. Questa sera presso il centro sociale Infilada, a via Mozart 74, Tiburtino III, festa contro lo sgombero con il concerto dei Ned Ludd. Alle 17 spettacolo per i bambini e alle 18.30 dibattito pubblico e proiezione di un video sui problemi del quartiere.

SottoSotto. Via Panisperma 68. Questa sera rock'n'roll con la «Mai Steven Band», domani gli «Swin Lake», martedì i «Ghostly Medley» e giovedì i «Revanche».

Phantom Rock Club. Via Foggio dei Pini, Anguillara Sabazia. Domenica concerto dei «Rolling Fingers» che presenteranno il loro repertorio di cover di classici del rhythm'n'blues.

Invasione Rock. Giovedì al Uonna club, via Cassia 871, ore 22.30, ingresso 7.000 lire. Siamo alle semifinali; questa settimana si danno battaglia i «P.U.B.», i «Ghostly Medley» ed i «Lost Inside».

Sotto la luna. Questa sera, presso il parco di via Filippo Meda (Tiburtino), l'associazione culturale «On the road» presenta un concerto rock degli «Emphasis».

Forte Prenestino. Via del Pino, Centocelle. Questa sera i «Superlatives» da Roma, ed i «No Means No» dal Canada.

TEATRO

STEFANIA CHINZARI

Giovin Italia: «Temporale»
Pirandello
 all'Argentina

Sopra il vulcano. Sottotitolo dello spettacolo di Fiamma Lollì è «preghiera erotica d'amore in tempo di guerra». Scritto al ritorno da un'esperienza di un anno in Nicaragua, il lavoro vede in scena i due protagonisti Ferruccio e Selvaggia e gli oggetti: rocce di vulcano, coralli neri, la terra.

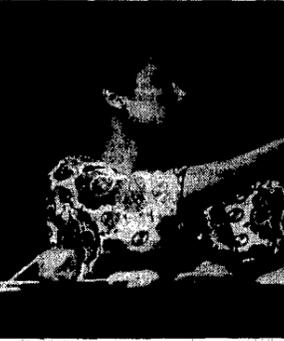
Dostoevskij. Sul percorso intellettuale e filosofico dello scrittore si basa il progetto della cooperativa Incontri «Dostoevskij non stop». Da sabato al Teatro Tordinona è in scena *Campanello di battaglia: il cuore umano*, con brani dei romanzi più celebri, da *Le notti bianche* a *I fratelli Karamazov*, e la riproposta del tragico episodio biografico della condanna a morte e della «grazia» dello zar. La regia è di Camilla Migliori e le musiche di Franco Battiato. Lo spettacolo è preceduto da *Conversazione*, uno spoglio dove si intrecciano un giovane scrittore, un diavolo e una donna.

Le nuvole. Lo spettacolo di Francesco De Girolamo è un adattamento piuttosto libero della caustica commedia di Aristofane che bersagliava Socrate e i suoi seguaci. Riletta in chiave contemporanea è la storia del vecchio Strepsiade che decide di frequentare le lezioni di dialettica per risolvere i problemi del figlio Fiddipide. Da sabato al Teatro Umbertide (via Umbertide 3).

Teatro nel teatro. Termina con *Questa sera si recita a soggetto* la trilogia pirandelliana proposta al Teatro Argentina per la regia di Giuseppe Patroni Griffi. Scritta nel 1929 la commedia ripropone tutti i temi cari, alla drammaturgia del grande scrittore siciliano. Nella messa in scena di una novella incentrata su un dramma di gelosia, gli attori si rifiutano di recitare secondo gli schemi prefissati dal regista e finiscono per aderire visceralmente ai propri personaggi. Tra gli interpreti Mariano Rigillo, Ilaria Occhini e Caterina Boratto. Da martedì.

La Giovin Italia. Si conclude con la proposta del gruppo Giardini Pensili la rassegna sul teatro di ricerca. Isabella Bordonini (nella foto) e Roberto Pal Dalò presentano *Temporale*, una narrazione in forma di monologo dove si intrecciano musica e poesia, suono e ricordi, in una sintesi degli elementi più frequenti del loro lavoro. Da martedì al L.T.U. Eduardo De Filippo (piazzale della Farnesina 1).

Hystrio. L'eterno conflitto tra necessità politica e arte in quest'opera scritta da Mario Luzzi e in scena al Teatro Quirino da mercoledì. Paola Bordini, Sebastiano Lo Monaco e Andrea Bosis, diretti da Silvio Biondi, interpretano la storia di un attore costretto a recitare in un lavoro di esaltazione della tirannide. Morta la figlia Giulia, l'unica disposta a sostenerlo nel rifiuto, Hystrio rimarrà solo a riflettere sulle follie umane.



Poesia. Oggi alle ore 18, presso il Centro femminista internazionale, via della Lungara 19, nella sala del Caminetto, incontro con la poesia di Giosè Lippolis.

Il tempo prolungato sei anni dopo: confronto di esperienze, verifica e proposte. Una iniziativa promossa da Cgil, Cisl, Uil Scuola/Roma Zona Nord: domani, ore 16, presso la Scuola media statale di via Torvecchia 675. Concluderà Patrizia Sentinelli, segretario generale Cgil scuola di Roma.

Cinema. Questa sera, per la serie «Paesaggio italiano - Cinema e ambiente fisico», presso la sezione Pci di viale Mazzini 85 proiezione del film *Il sorpasso* di D. Risi. Interviene Michele Anselmi, critico cinematografico dell'Unità.

Rispoli. Presso la Biblioteca Rispoli, p.zza Grazioli 4, questa

JAZZFOLK

PIERO GIGLI

La fusion degli Steps Ahead
 e il sax di Bobby Watson

«Steps Ahead». Arrivano a Roma giovedì sera. Vivace ed interessante formazione americana che viaggia tra i territori sonori della fusion e del jazz. Capitanato dal vibrafonista Michel Mainieri che insieme a Michael Brecker formò la band anni orsono, il gruppo si avvale di strumentisti di ottimo calibro quali Bendik, sassofonista che ha sostituito Brecker, un musicista norvegese dotato di un talento assolutamente naturale. Dell'ensemble fanno parte, inoltre, il batterista Steve Smith, il bassista Victor Bailey (già membro di «Weather Report»), il chitarrista Jaimi Tunnell ed alle tastiere Rachel Nicolazzo. Per la prima volta gli «Steps Ahead» si esibiranno nella nostra città, presso il Teatro Tenda a Strisce di via Cristoforo Colombo. Un concerto da non perdere per chi ama le composte sonorità della fusion e non disdegna certi elegantissimi tecnicismi del jazz.

Music Inn (Largo del Fiorentini, 3). Lunedì sera è di scena il quartetto di Bobby Watson, celebre sassofonista che arriva dal Kansas. Il «sound» che Watson propone è saldamente legato alla corrente del bop, quantunque Bobby interpreti questo genere in modo del tutto personale. Nello show di lunedì accompagnano il sassofonista Ed Simon al piano, Carroll Dashiell al basso e Victor Lewis alla batteria. Stasera e domani si esibirà, invece, il sestetto «Blue Mainstream», mentre martedì, mercoledì e giovedì caccheranno il palco del Music Inn dieci gruppi emergenti.

Classico (via di Libetta, 7). Stasera e domani alle 21.30 concerto della big band «Strange fruit», domenica show del quartetto Steve Potts, sassofonista che da anni collabora con Steve Lacy. Lunedì ritmi latino-americani con i «Caribe». Martedì e mercoledì si esibirà, invece, Maria Pia De Vito, cantante napoletana dotata di grandi capacità vocali. Infine, giovedì saranno di scena i «Bullfrogs» che propongono una «stiziosa» miscela di suoni funk e blues.

Alexanderplatz (Via Ostia, 8). Ole Jørgensen, famoso batterista italo-danese, si esibirà in concerto stasera e domani. Ad accompagnarlo saranno numerosi musicisti jazz, sia danesi che italiani. Domenica il sassofonista e vocalista Fleurie, insieme alla S. Thomas Congregation, scenderanno la serata con gli inconfondibili ritmi tropicali: funk, jazz, calypso e reggae. Martedì jazz con il chitarrista Toni Armetta ed i fratelli Carlo e Mauro Battiati e infine swing, mercoledì sera, con Riccardo Blaes e Gianni Saint Just.

Big Mama (Vicolo San Francesco a Ripa, 18). Stasera alle ore 21.30 concerto blues con i «Dirty Tricks». Ingresso libero. Domani è invece di scena il blues-funk con la «Alex Britti Band» ospite speciale il sassofonista Eric Daniel. Domenica si esibirà il gruppo «25 hours» e da lunedì fino a giovedì saranno in concerto gli americani «Oregon» con Ralph Towner (chitarra-piano), Paul McCandless (sax), Glen Moore (basso) e Trilok Gurtu (batteria).

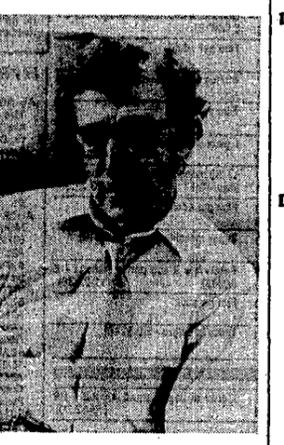


Il libro della giungla regia di Wolfgang Reitherman. Da oggi all'Ariston 2, Paris, Ritz e Empire 2. Pochi scherzi. Il libro della giungla è un film da vedere e basta. Ultimo film sul quale il vecchio Walt abbia detto la sua, è anche uno degli ultimi ad essere praticamente privo di difetti. I personaggi sono caratterizzati magnificamente e l'adattamento musicale in italiano fa rimpiangere i tempi in cui queste cose si facevano con una cura simile. Inutile parlare del disegno e della animazione, ricorderemo solo la bonarietà dell'Orso Baloo («Ti bastano poche briciole...»), i tentativi frustrati di ipnosi del Pitone Kaa e la maestosità paterna della pantera Bagheera. Qualsiasi età abbiate, ma soprattutto se siete sopra i trenta, i vostri preferiti saranno però i quattro avvoltoi, cui sono forse riservato le gag migliori del film. Un capolavoro.

CINEMA

PAOLO PENZA

Tre classiche storie
 di New York
 ma «firmate»



New York Stories regia di M. Scorsese, F.F. Coppola e W. Allen, con Nick Nolte, Rosanna Arquette, Giancarlo Giannini, Talia Shire, Woody Allen e Mia Farrow. Da oggi al Roulage ed al Ariston. Tre racconti a Manhattan, tre registi, tre modi di fare cinema e di vedere New York. Il risultato previsto non è però quello ottenuto, anche se si tratta pur sempre di un film fatto da fuoriclasse. Scorsese sceglie il mondo artistico cittadino per ambientare la vicenda di un pittore astratto innamorato di un'assistente-allieva dal carattere troppo forte (Nolte e la Arquette). Tra ioh, gallerie d'arte e i locali downtown la cinepresa del direttore della fotografia, Nestor Almendros, non si ferma un istante, creando una cavalcata di virtuosismo lunga 45 minuti (occhio al montaggio della pluripremiata Thelma Schoonmaker).

Coppola, invece, alle prese con il mondo dei grandi alberghi uptown, dipinge un ritratto di ragazza vispa e trascurata dai genitori, con attorno una serie di coetanei figli dei ricchi occupanti dello Sherry Netherland Hotel. Scritto dal regista e dalla figlia Sofia, l'episodio ha, ovviamente, una fotografia firmata Storaro, ma non brilla quanto gli altri due. Allen (nella foto), infine, torna per una volta alle battute e alle situazioni comiche con le quali aveva esordito, raccontando la vicenda di un professionista cinquantenne ebreo angosciato da una madre, troppo ossessiva. Tra scoppiettanti frammenti di comicità, Woody traeggia una storiella non troppo complessa, che si nutre del repertorio classico di situazioni, incertezze, paure e amenità varie che l'attore-regista ci ha insegnato ad apprezzare sin da film come «Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso...». In conclusione, un film così così, che merita di essere visto ma che lascia un certo riserbo in bocca. Speriamo in meglio la prossima volta.

Novembre italiano. Al Ghione, lunedì, alle 20, la Cooperativa «La Musica» dedica la puntata a Goffredo Petrassi.

Cornetti e tromboni. Musiche del Seicento, con antichi cornetti e tromboni, saranno eseguite mercoledì alla Filarmónica (Teatro Olimpico, ore 21), dai «Sacquebouteurs de Toulouse».

«Tum-Balalaika». Canti e musiche della tradizione ebraica sono in programma, al Ghione, alle 21, martedì, mercoledì e giovedì (anche alle 17), nello spettacolo del Teatro Musicale Ebraico di Mosca, «Tum-Balalaika», per la prima volta in Italia.

Associazione «Longo». Presso il Circolo del Tennis Club, all'Eur, Viale dell'Artigliato, n. 35, suonano Marco Cappelli (chitarra) e Corrado Di Pietrangelo (pianoforte), martedì, alle 21.

CLASSICA

ERASMO VALENTE

Cilea e Mahler
 grandi Racconti
 Tum Balalaika
 e canti ebraici

Domani «Adriana Lecocq». Il Teatro dell'Opera conclude la stagione, domani (20.30), con l'ultima «prima»: «Adriana Lecocq» di Francesco Cilea (1866-1950). Risalente al 1902, è il melodramma cui lungamente sopravvisse il nostro inquieto musicista. Dedicato al suo capolavoro bravura e passione Daniel Oren, direttore d'orchestra, Raina Kabaivanska e Alberto Cupido, protagonisti.

Domenico Bartolucci, pianista. Santa Cecilia punta su una pagina «laica» di Domenico Bartolucci, sempre splendido animatore della Cappella Sistina (ne è direttore dal 1956): cioè il «Concerto per pianoforte e orchestra». Suona la pianista Galina Vratheva. Dirige Leopold Hager che completa il programma con la «Sinfonia» op. 88, di Dvorak, ex quarta (ora ha il numero otto). Il tutto domenica (17.30), lunedì (alle 21) e martedì (19.30), all'Auditorium della Conciliazione dove, stasera, il Quintetto a fiato dell'Accademia di Santa Cecilia (ore 21) suona musiche di Rota, Respighi, Rossini, Cambini, Eisler, Ligeti e Hindemith.

Mahler alla Rai. Oggi alle 18.30 e domani alle 21, per la stagione sinfonica pubblica della Rai, Rafael Fruebeck de Burgos, con la partecipazione del contralto Nadine Denize, ripropone la terza «Sinfonia» di Mahler. È la Sinfonia dei racconti: che cosa raccontano i fiori, gli animali della foresta, che cosa raccontano: l'uomo, gli angeli, l'amore. Racconti musicali per circa cento minuti.

Castel Sant'Angelo. Laura Padellaro presenta domani alle 17.30 un particolare programma di musiche pianistiche a quattro mani (Roberto Vanoncini e Patrizio Maestros) di Debussy, Ravel, Poulenc e Stravinskij («Sagra della Primavera»).

Concerti del Tempio. In Piazza Campitelli, 9, domani alle 21 («Kresleriana» e «Carnava») op. 9, con Bernadette Tripodi e domenica alle 18 (altre pagine anche per clarinetto e per violino) il Tempio svolge una «Maratona» dedicata a Schumann.

La domenica mattina. Sylvano Bussotti, alle 11 (Auditorium della Conciliazione), parlerà di Maurice Ravel. Alla stessa ora, la «Anarist» presenta in Palazzo Barberini giovani del Conservatorio di Torino, impegnati con il «Quartetto» di Ravel e il n. 2 dell'op. 59 di Beethoven.

Novembre italiano. Al Ghione, lunedì, alle 20, la Cooperativa «La Musica» dedica la puntata a Goffredo Petrassi.

Cornetti e tromboni. Musiche del Seicento, con antichi cornetti e tromboni, saranno eseguite mercoledì alla Filarmónica (Teatro Olimpico, ore 21), dai «Sacquebouteurs de Toulouse».

«Tum-Balalaika». Canti e musiche della tradizione ebraica sono in programma, al Ghione, alle 21, martedì, mercoledì e giovedì (anche alle 17), nello spettacolo del Teatro Musicale Ebraico di Mosca, «Tum-Balalaika», per la prima volta in Italia.

Associazione «Longo». Presso il Circolo del Tennis Club, all'Eur, Viale dell'Artigliato, n. 35, suonano Marco Cappelli (chitarra) e Corrado Di Pietrangelo (pianoforte), martedì, alle 21.

ARTE

DARIO MUCACCHI

Tano Festa
 e i personaggi
 del carnevale
 della vita

150 anni di fotografia italiana. Palazzo Reale, viale Mazzini, piazza Rondanini 43: da oggi al 24 giugno; ore 10-13 e 16-20, chiuso domenica e lunedì mattina; tel. 6875856. Un itinerario storico e un affascinante panorama della fotografia lungo 150 anni e che punta su due scuole: quella di Giacomo Caneva con i fotografi romani e quella degli Alinari.

Armando. Galleria Il Gabbiano, via della Prata 51; fino al 31 maggio; ore 11-13 e 17-20, lunedì chiuso; tel. 367049. Oggetti i più usuali poggiati su un piano e che assumono nello spazio vuoto una qualità metafisica, o surreale: conchioglie mentali le dice Giorgio Soavi.

Antonio Vangelli. Galleria La Gradiva, via della Fontanella 5; da oggi ore 18 al 30 maggio; ore 10-13 e 16-20; tel. 3613354. Colorata e insolito da quel solitario operaio Vangelli, ci manda questi suoi «Giardini dei desideri» che sono una fioritura di colori della gioia di vivere.

Tano Festa. Galleria Arte Cortina, via Gesù e Maria 14-a; dal 18, ore 19, al 24 giugno; ore 17-20; tel. 3619667. Una serie organica di 31 dipinti, «Grandi personaggi», ma vista a Roma e realizzata da Tano Festa nel 1986 con quella sua strana, furente vitalità che prorompeva da un nero cupo e minaccioso.

Annual Exhibition 1989. Accademia Americana, via Angelo Masina 5 (Gianicolo); da oggi ore 18.30 fino al 2 giugno; ore 10-13 e 15-18; tel. 58461. Presenti gli artisti americani borisati e il famoso pop Roy Lichtenstein, che è residente all'Accademia; inaugurazione della mostra annuale. Prevedono quest'anno urbanisti e architetti: Ellen Blosberg, Walter T. Chatham, Linda J. Cook, Phoebe Cutler, Douglas Darden, David T. Mayemitt, Thomas Silva.

Leo Guida. Galleria «La Margherita», via Giulia 108; fino al 29 maggio; ore 10-13 e 17-20; tel. 6875413. La natura della «Ricostruzione futurista dell'universo» di Balla e Depero continua a germogliare. Leo Guida ha immaginato un festoso picnic con i colori degli oggetti che fanno impazzire la prospettiva.

Antonio Tamburro. Galleria Consorti, via Margutta 52-a; fino al 18 maggio; ore 10-13 e 16-20; tel. 3614053. Spiega in una gran luce estiva e meridiana che pulisce all'occhio corpi e stadi d'animo. Un'edicolina di giornali e un uomo in una stanza, i quadri più belli sono un vortice di lame di colore-luce.

DANZA

ROSSELLA BATTISTI

Venga a prendere la panna con Richard Strauss

Teatro Il Vascello (via Carini 78). Dopo Kijot, il neonato spazio scenico apre le sue «stive» alla danza. Stasera alle 21.30 e finché domenica continua On y tombe... on y tombe di Lucia Latour mentre da mercoledì fino al 20 maggio è di scena Enzo Cosimi con *Tecnicamente dolce*.

S. Michele a Ripa. Ancora un appuntamento nella bella Sala dello Stenditio proposto dall'Associazione «Gianfranco Astaldi» con *La dove muore il tempo* di Aurelio Galli. Lo interpretano per la sola serata di venerdì i componenti di M.D.A.

Colosseo (via Capo d'Africa 5). Sapere d'estotismo con il doppio spettacolo di flamenco venerdì e sabato alle 21.30. *Flamencoviva* è un giovane gruppo italo-spagnolo che trova in questa danza *passionaria* un linguaggio d'intesa. Lunedì e martedì si passa invece alla danza araba con il gruppo «Arabesque» formato da artisti arabi.

Olimpico (piazzale Gentile da Fabriano 19). Un balletto da gustare non solo con gli occhi: è la proposta dell'Antica Galateria del Corso che invita gratuitamente il pubblico romano a *Dolci momenti di panna montata* di R. Strauss su libero adattamento di Sandra Massimini. Dopo lo spettacolo seguirà un buffet che concretizza i sogni dei più golosi. I biglietti per l'unica serata di martedì verranno distribuiti da oggi al botteghino del teatro dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19.

PASSAPAROLA

matina alle ore 11 rappresentazione teatrale de *Le storie naturali* di Edoardo Sanguineti.

Anagramma. La Fgci di Albano e Castelli organizza per domani a Villa Doria Albano, dalle ore 18.00 in poi una rassegna rock. Partecipa Luca Fornari, della direzione Fgci e presidente nazionale di Anagramma, l'associazione nazionale dei gruppi musicali di base.

Forte Prenestino. Domani alle ore 21.00 concerto di musica afro-juncky con gli «Arlequin» presso il Forte, via Federico del Pino, centro sociale occupato e autogestito.

Testaccio. Domani, presso la sala concerti della Scuola popolare di musica di Testaccio, via Monte Testaccio 91, per la «Sto-