

TELEROMA 56

Ore 7.30 «Giorno per giorno», telefilm; 8 «Cronache», telefilm; 9 «Flore selvaggia», telefilm; 10 «Rapporto Fuller», base Stoccolma, film; 11.30 «La pattuglia del deserto», telefilm; 12 «Mod Squad», telefilm; 13 «Leone l'ultimo», film; 14 «Jerry Land cacciatore di spie», film; 1.40 «Cronache», telefilm

GBR

Ore 9 Buongiorno donna; 12 La valle dei papi; 14.30 Vi deo giornale; 15.30 Si o no; 16.30 «La Dama de Rosa», telefilm; 17.30 Videogiornale; 20.30 «Via Mala», sceneggiato; 21.45 Tigi 7, attualità; 22.30 «Islam», documentario; 23.45 Servizi speciali; 24 «Storie di vita», telefilm

RETE ORO

Ore 10 «The Beverly Hillsbillies», telefilm; 10.55 «Andiamo al cinema», telefilm; 11.45 «The Beverly Hillsbillies», telefilm; 17.30 La vetrina delle offerte; 18.30 Tenenamente rock; 19.30 Tg; notiziario; 20 «Il giardino di Al-laha» film; 21.45 Videoclassic; 22.15 Aspettando domenica

ROMA spettacoli a

CINEMA OTTIMO BUONO INTERESSANTE

DEFINIZIONI: A- Avventuroso; BR- Brillante; C- Comico; D- A: Disegni animati; DC- Documentario; DR- Drammatico; E- Erotico; FA- Fantascienza; GI- Giallo; H- Horror; M- Musicale; SA- Satirico; S- Sentimentale; SM- Storico-Mitologico; ST- Stacco; W- Western.

RETE MIA

Ore 12 A tavola con...; 12.30 Scoppiacoppia; 13 «L'ora di Maria», film; 14.30 Retemia notizie; 15 Skipper & Driver; 16.30 Il gioco di Retemia; 17 Pomeriggio insieme; 19.30 Il gioco di Retemia; 20 Cartoni; 21 Sottoterra; 21.30 Diritto, rovescio; 22.45 Consiglio dei ministri; 23 Primumercato

TELETEVERE

Ore 14.30 Fantasia di gioielli; 16 «I fatti del giorno», telefilm; 18.30 La nostra salute; 19.30 I fatti del giorno; 21.20 Fuori strada; 22 Rubrica medica; 22.30 Libri oggi; 23 «I fatti del giorno», telefilm.

TELELAZIO

Ore 11.05 «Viviana», novella; 12 «La costa del Barbari», telefilm; 14.05 «Tom Sawyer», telefilm; 14.30 La piccola Nefi/Golodrak; 17 Verde pistacchio; 18 Spazio radiofonico; 19.45 «Viviana», telefilm; 20.45 «The Beverly Hillsbillies», telefilm.

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with columns for location, time, title, and director. Includes entries like ACADERY HALL, ADMIRAL, ADRIANO, etc.

REALE

Table listing cinema programs under 'REALE' category, including titles like 'Le relazioni pericolose' and 'Metador'.

VISIONI SUCCESSIVE

Table listing cinema programs under 'VISIONI SUCCESSIVE' category, including titles like 'Goderie di una moglie spragliata'.

CINEMA D'ESSAI

Table listing cinema programs under 'CINEMA D'ESSAI' category, including titles like 'L'orso di Jean Jacques Annaud'.

CINECLUB

Table listing cinema programs under 'CINECLUB' category, including titles like 'Tamburo di letta di F. Sott'.

SALE PARROCCHIALI

Table listing cinema programs under 'SALE PARROCCHIALI' category, including titles like 'Caravaggio'.

FUORI ROMA

Table listing cinema programs under 'FUORI ROMA' category, including titles like 'ALBANO FLORIDA'.

SCETTI PER VOI

ROMUALDO & JULIETTE. Della regista di «Tre uomini e una culla», un'altra commedia gustosa che parla con leggerezza di temi importanti. Romualdo è un imprudente dello yogurt giovane e spraggiato messo nei guai da due suoi Juliette è una donna della pulizia, nera che, mosse a compassione, risolve i problemi del padrone. Ma nel frattempo succedono tante cose, le più importanti delle quali si chiama amore. Allegro e vivace, «Romualdo & Juliette» affronta la questione razziale con invidiabile freschezza. Il punto di vista è rassicurante ma non per questo meno importante. Belle le musiche in stile blues.

MARRAKECH EXPRESS

Terzo film di Gabriele Salvatores di cui il migliore è una commedia con un amico che non vedevo da anni. Una specie di «Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa?» aggiornato agli anni Ottanta. Un po' di ruffismo, tanta voglia di rivederci, la nostalgia del tempo.

PROSA

AL BORGIO. (Via dei Penitenti, 11/c - Tel. 6861926). Alle 21.30 Come farei senza di te. Regia di Tino Schirina. E.T.A. QUINQUE. (Via Marco Minghetti, 1 - Tel. 6794585). Alle 21.30 La camera buia e la lunga permanenza interrotta di T. Mmes. Regia di Riccardo Di Giacomo. ALLEI. (Via F. Carletti, 5 - Tel. 5744014 - 5783955). Alle 22.00 Recital con Rufus e Parigini.

ARGENTINA

ARGENTINA (Largo Argentina 52 - Tel. 6544013). Alle 21.15 Cinescopio e suo modo di Luigi Pirandello con il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia. Regia di Giuseppe Pattoni. GIRAUCO. (Via Natali del Grande 21 e 27 - Tel. 5891111). Alle 21.15 I fratelli di F. Durren mat con l'Associazione Fisher. Alle 21.15 Parados di A. Mora via con la Compagnia Lucia Modugno.

LA SOCIETA' APERTA - CENTRO CULTURALE

LA SOCIETA' APERTA - CENTRO CULTURALE. Via Tiburtina 15/19 - Tel. 492405. GIRAUCO. (Via Natali del Grande 21 e 27 - Tel. 5891111). Alle 21.15 I fratelli di F. Durren mat con l'Associazione Fisher. Alle 21.15 Parados di A. Mora via con la Compagnia Lucia Modugno.

LA SOCIETA' APERTA - CENTRO CULTURALE

LA SOCIETA' APERTA - CENTRO CULTURALE. Via Tiburtina 15/19 - Tel. 492405. GIRAUCO. (Via Natali del Grande 21 e 27 - Tel. 5891111). Alle 21.15 I fratelli di F. Durren mat con l'Associazione Fisher. Alle 21.15 Parados di A. Mora via con la Compagnia Lucia Modugno.

LA SOCIETA' APERTA - CENTRO CULTURALE

LA SOCIETA' APERTA - CENTRO CULTURALE. Via Tiburtina 15/19 - Tel. 492405. GIRAUCO. (Via Natali del Grande 21 e 27 - Tel. 5891111). Alle 21.15 I fratelli di F. Durren mat con l'Associazione Fisher. Alle 21.15 Parados di A. Mora via con la Compagnia Lucia Modugno.

CHUNG SU TUNG

che fu Bravi tutti gli attori (per lo più vennero dal teatro) e azzeccate la colonna sonora «bluesy» di Roberto Ciotti.

QUIRINALE

MERY PER SEMPRE. Al quinto film Marco Risi fa il grande salto. Dalla caserma di «Soldati» (il suo titolo precedente) passa al carcere minorile di Palermo dove è ambientata la vicenda. Tema e violenza di «Mery per sempre». Michele Placido è un professore di ginnasio che sceglie di insegnare a i giovani detenuti per lui è la scuola diventa un'universo di speranza. Interpretato da un gruppo di strada, il film si ispira all'esperienza reale del professor Aurelio Grimaldi. Un'opera di impetuosa sincerità. KING SUPERINEMA.

STORIA DI FANTASMI

Il cinema di Hong Kong non si limita più al film di kung fu. Forte di una tecnica sovrana e di effetti speciali di livello hollywoodiano, afferma opere in cui avventura e magia si sposano in modo quasi miracoloso. «Storie di fantasmi» quasi, diretto

AMBIENTATO IN SOLI PASSAGGI

Il film è un affascinante presa di contatto con un mondo, un mondo, diversissimi dal nostro. Da vedere la notte in un tempo attempato. Subito gli spettri cominciano a dargli la caccia, e uno di loro è una bellissima fanciulla soprannaturalmente vna e appetitosa, in realtà mora e schiava di un feroce demone asettato di sangue. Il cinema è un mondo molto più bello a vedersi che a raccontarsi: è una festa di colori e di battaglie che fafebba ardore. Spielberg d'invita. ESPERIA.

YELEN

incredibile ma vero «Yeelen» è un film africano (del Mali, per essere precisi), è bellissimo a vedersi al cinema. Con i film di continenti che non siamo Europa e America del Nord, accade molto di rado. Diretto da Souleymane Cissé, uno dei maggiori cineasti dell'Africa nera, «Yeelen» è la storia di una setta di eretici, ambientata ad una complessa religione animistica, che difendono con i denti la sapienza (e la potere) di cui sono depositari. Il figlio di uno di loro si ribella e inizia un aspro conflitto tra il padre intrasigente e il figlio ribelle. Messa in scena con i ritmi di una sacra rappresentazione,

SOTTO ACCUSA

A essere messo sotto accusa è Jo- Jo Foster, qui nel pannello di una ragazza violentata in un clima di studio nella sala giochi di un bar. Lo stupro, terribile e ripetuto, è sta-

FRANCESCO

«Oltre vent'anni dal suo primo Rai Francesco» prodotto per la Rai. Liana Cavani torna ad occuparsi del Santo di Assisi. Ripercorre il suo Francesco non più un «volto presentantissimo», ma un uomo in cui cultura prima della scelta della povertà. Il film ripercorre la biografia di Francesco evitando le immagini più consuete, e disegna un Francesco vittorioso e pacifico, ambientato ad una complessa religione animistica, che difendono con i denti la sapienza (e la potere) di cui sono depositari. Il figlio di uno di loro si ribella e inizia un aspro conflitto tra il padre intrasigente e il figlio ribelle. Messa in scena con i ritmi di una sacra rappresentazione,

FRANCESCO

«Oltre vent'anni dal suo primo Rai Francesco» prodotto per la Rai. Liana Cavani torna ad occuparsi del Santo di Assisi. Ripercorre il suo Francesco non più un «volto presentantissimo», ma un uomo in cui cultura prima della scelta della povertà. Il film ripercorre la biografia di Francesco evitando le immagini più consuete, e disegna un Francesco vittorioso e pacifico, ambientato ad una complessa religione animistica, che difendono con i denti la sapienza (e la potere) di cui sono depositari. Il figlio di uno di loro si ribella e inizia un aspro conflitto tra il padre intrasigente e il figlio ribelle. Messa in scena con i ritmi di una sacra rappresentazione,

FRANCESCO

«Oltre vent'anni dal suo primo Rai Francesco» prodotto per la Rai. Liana Cavani torna ad occuparsi del Santo di Assisi. Ripercorre il suo Francesco non più un «volto presentantissimo», ma un uomo in cui cultura prima della scelta della povertà. Il film ripercorre la biografia di Francesco evitando le immagini più consuete, e disegna un Francesco vittorioso e pacifico, ambientato ad una complessa religione animistica, che difendono con i denti la sapienza (e la potere) di cui sono depositari. Il figlio di uno di loro si ribella e inizia un aspro conflitto tra il padre intrasigente e il figlio ribelle. Messa in scena con i ritmi di una sacra rappresentazione,

JAZZ-ROCK-FOLK

ALEXANDER-PLACK. (Via Ostia, 9 - Tel. 5893398). Alle 22. The Jorgensen Band. BIG MAMA. (Via S. Francesco a Ripa 15 - Tel. 582525). Alle 21.30 Concerto Blues dei Dirty Tricks. Ingresso libero. BILLY HOLIDAY. (Via degli Orti di Trastevere 43 - Tel. 5816121). Alle 21. Jazz moderno con il Good Vibes quartet. BLUE LAB. (Via del Fico 3 - Tel. 6879075). Alle 21.30 Musica degli anni 30-40 con Leo Hot Swing. BOCCACCIO. (Piazza Trilussa 41 - Tel. 5818685). Alle 21. Concerto del chitarrista brasiliano Ivo De Paula.

PER RAGAZZI

CATACOMBE 2000. (Via Lubiana 42 - Tel. 7853495). Domani alle 17. Un cuore grande con Franco Venturini. regia di Francemagno. DON BOSCO. (Via Paolo Valerio 63 - Tel. 7457612). Alle 10. Sanarandano Oraggio e Magritte. Tratto da i viaggi di Gulliver di J. Swift con il Teatro La Ribalta regia di Michel Focchi e Antonio Vignani. ENGLISH PUPPET THEATRE. (Via Grottapunta 2 - Tel. 5896201). Alle 10. Mattinata per le scuole. GRAUCO. (Via Perugia 31 - Tel. 7001785 - 7823111). Domani alle 17. Paperino nel Far West. Alle 18.30. Cenerentola di Prokofiev. Domani alle 17. Le balli addormentati versione di Roberto Galve alle 18.30. Paperino nel Far West. TEATRO DEL CLOWN. (Via Aurelia Località Carreto - Ladispoli). Alle 10.30. Spettacolo per le scuole. Un papà dal naso rosso con le scarpe a papaverino di Gian Taffroni.

DANZA

COLOSSEO. (Via Cap d'Africa 5/A - Tel. 736255). Alle 21.30. Fiammocovive. Spettacolo di danza e musica. VASCHELLO. (Via G. Carini 72/78 - Tel. 5893031). Alle 21. On y Tombe on y Tombe. Spettacolo di danza della compagnia Altro Teatro. MUSICA CLASSICA. TEATRO DELL'OPERA. (P.zza Benvenuto Gigli 8 - Tel. 4825411). Domani alle 20.30. Adriana Lecouvreur di Francesco Cilea. D. rettore Daniel Oren. regia Mauro Scognini. M. cor. Gianni Lazzari. coreografia Roberto Fasella. Interpreti principali: Raina Kabaivanska, Alberto Cupido, Ivo Vinco, Fiorenza Cossoli. Orchestra core e corpo di ballo del Teatro. ASSOCIAZIONE AMICI DI CASTEL S. ANGELO. (Tel. 3185088 - 7310477).

PROGRAMMA

MERCOLEDI 10 MAGGIO 1989 ore 19.00. Inaugurazione dell'iniziativa politica culturale sulla Rivoluzione Francese con mostra multimediale (manifesti video e doppiotti). Interverranno M me Yolande DESCOMBES che proporrà testi sulla rivoluzione Francese e Gaetano Sisto che interpreterà «La chanson française» BOUFFET/11 RANCISE (v. di Serpenti 13/11). VENERDI 12 MAGGIO 1989 ore 19.00. Conferenza su «Le idee e le leggi della Rivoluzione Francese». Relatori: Giovanni IFRANZONI (della comunità 'San Paolo'), Silvia PICCININI (dell'Università 'La Sapienza'), Franco PIROCCO (docente universitario). Conduce il dibattito Annibale PALOCCIA (dell'Agenzia ANSA). VENERDI 19 MAGGIO ore 18.00. Proiezione del film «Il mondo nuovo» di E. Scola. DOMENICA 21 MAGGIO 1989 ore 11.30. Il coro polifonico del M. Alessandro ANNIBALI esegue arie provenzali in omaggio alla Rivoluzione Francese. MERCOLEDI 24 MAGGIO 1989 ore 19.00. Conferenza su «Il terrore e i giacobini». Relatori: GIORGIO NAPOLITANO (deputato), Valantino PARIATO (direttore de «Il Manifesto»), Mario TRONFI (docente universitario). Conduce il dibattito Claudio TRACASSI (direttore del settimanale di actualità «Avvenimenti»). DOMENICA 28 MAGGIO 1989 ore 18.00. Proiezione del film «14 juillet» (Per le vie di Parigi) di R. Cluett.

COLOMBI GOMME Sondrio s.a.s. ROMA - VIA COLLATINA, 3 TEL. 2593401 GUIDONIA - VIA P. S. ANGELO - TEL. 0774 302742 ROMA - VIA CARLO SARACENI, 71 (TORRE NOVA) TEL. 200101 RICOSTRUZIONI - RIPARAZIONI E CONVERGENZA

MICHELIN FORNITURE COMPLETE DI PNEUMATICI NUOVI E RICOSTRUITI

TEATRO VITTORIA COMIC SHOP solo di lunedì con Daniele Formica

