

NUMERI UTILI

Table with 2 columns: Service (e.g., Pronto intervento, Carabinieri) and Number.

Pronto intervento ambulanza

Table with 2 columns: Service (e.g., Ospedali, Policlinico) and Number.

Pronto soccorso a domicilio

Table with 2 columns: Service (e.g., Odontoiatrico, Segnalaz. animali morti) and Number.

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

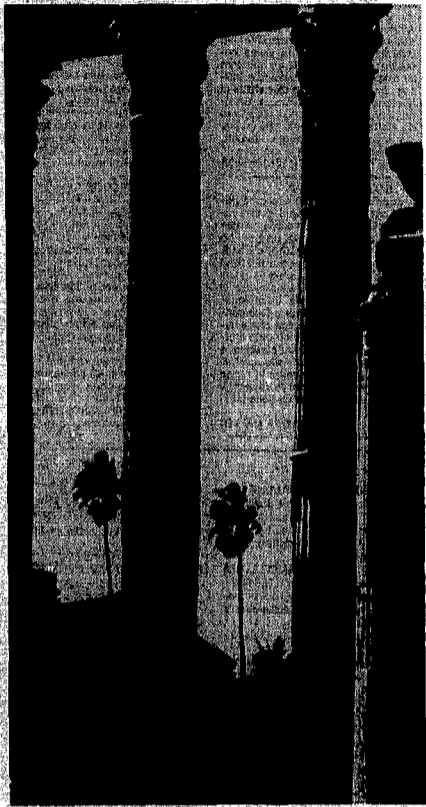
Table with 2 columns: Service (e.g., Acea, Acea Recl. luce) and Number.

Orbis (preveduta biglietti)

Table with 2 columns: Service (e.g., Acotar, Uff. Utenti Atac) and Number.

GIORNALI DI NOTTE

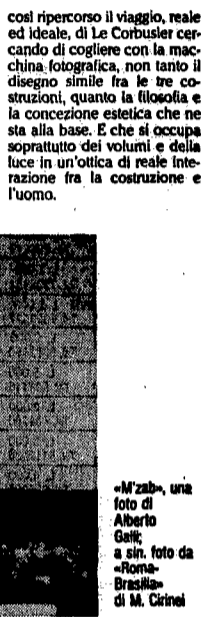
Table with 2 columns: Service (e.g., Colonna, piazza Colonna) and Number.



Due mostre: «Roma-Brasilia» di Cirinei e «M'zab-Ronchamp» di Galli

STEFANIA SCATENI
I 150 anni della fotografia hanno stimolato molte strutture cittadine ad occuparsi dell'arte di fissare la realtà su un foglio di carta.

Il viaggio di Alberto Galli tocca invece tre luoghi: El-Ateuf, una delle città della pentapoli M'zab nel Sahara, Villa Adriana a Tivoli e la francese Ronchamp, nei Vosgi.



M'zab, una foto di Alberto Galli, a sin. foto da «Roma-Brasilia» di M. Cirinei

Domenico Bartolucci, pianoforte misolidio

C'è una pungente novità che arriva a Roma e anzi in Italia: per la prima volta: il «Concerto in mi» per pianoforte e orchestra di Domenico Bartolucci che lo compose tra il 1943 e il 1944.

«Giovani donne in abiti chiari»

Al Teatro Ulpiano di via Calamatta è in scena «Giovani donne in abiti chiari», l'ultimo spettacolo di Stefano Napoli, regista e attore del gruppo «Colori proibiti».



Di Stasio-Gandolfi: idee sulla «pittura di coppia»

Stefano Di Stasio, Paola Gandolfi. Centro di Cultura degli Ausoni. Via degli Ausoni 3-7. Orario: 16-20: giovedì e sabato 11-13, 16-20. Chiuso festivi fino al 10 giugno.

purificata dal ricordo dalla memoria che concretizza uomini e cose. Illumina dall'alto santificandola l'immagine dell'altra parte di sé in un gesto melodrammatico e soprano; l'altra metà della coppia fa cenodola divenire così Maria Goretti, Magdala e fors'anche beata tra le beate.

Paola Gandolfi geometrizza discritti attimi romani: una Roma che potrebbe essere data Eur come anche San Lorenzo. Le immagini scorrono come interrotte e salomizzate in altissime pesanti con miriadi di scarpe che ancora cercano il piede adatto e consentivano a camminare solitario; forse no.

STASERA

- Jazz. Secondo appuntamento al Music Inn (1go dei Fiorentini, 3) con i gruppi emergenti entrati in finale nel concorso promosso dal club: alle 21 in concerto il Trio Toni Pancella, Mauro e Carlo Battisti, il quintetto dei «Silent Circus» e quello della cantante D. Velli.



Un disegno di M. Petrella; sopra, una scena di «Giovani donne in abiti chiari»

Piccoli editori crescono (meglio se vanno a Torino)

MARISTELLA IERVASI
Ottocentottantatré editori sono presenti a Torino per la seconda edizione del Salone del Libro. La kermesse libraria affianca grandi e piccoli editori. Da Roma sono partiti, tra gli altri, gli Editori Riuniti, una casa editrice di grande prestigio e la Datanews, un dinamico collettivo con soli quattro anni di vita ma con molte idee.

intende continuare questo discorso senza travestimenti e condizionamenti. Siamo del resto compagni provenienti da esperienze di partito e non editoriali: Torino diventa così un doppio e utile momento di verifica.

La casa editrice è nata quattro anni fa e in tutto questo tempo ha licenziato 40 titoli. Il nostro catalogo generale comprende tre collane: «Short books», le «Guide» e una sezione «Omnia». La prima è una collana di intervento politico breve ed agile, la seconda fornisce ai lettori una serie di strumenti per comprendere i problemi che ci sono in città e fuori di essa come la tutela dell'ambiente, la terza è un punto di osservazione e di analisi approfondita sulla realtà metropolitana.

Danza. Al nuovissimo teatro «Il Vascello» (via Carini 72, Monteverde) debutta «Tecnicamente dolce», regia di E. Costini.

APPUNTAMENTI

- Sanzioni ai Sudates. La proposta di legge per le sanzioni contro il regime dell'apartheid si può firmare oggi, ore 16-20, a largo Goldoni.
Musica nelle scuole. Prossimo appuntamento oggi all'Istituto Ferraria (Via di Villa Pamphili 71, in concerto, ore 11, i gruppi «Destir», «Red Alarm», «Stompera», «Bulicidal», «Roy Band», «Death Reflection» e «Sound-tracks».

