RAIDUE/ CANALE 5

Milva e Arbore da Pippo mentre Raffaella ospita mamma Nielsen

Milva e Renzo Arbore ripercorreranno la storia della loro vita insieme a Pippo Baudo nel corso di *Serata d'onore*, su Raidue alle 20 30 La celebre rossa riproporrà le sue canzoni più celebri, quelle dell'esordio e quelle della maturità, e avrà come ospite la grande ballerina Carolyn Carlson, mentre come «testimonial» avrà Pier Giorgio Farina, suo cugino Renzo Arbore ha scelto Ray Charles e Dee Dee Bridgewater come ospiti e come «testimonial» due suoi amici e compagni di spettacolo, Maurizio Ferrini e Andy Luotto Anche l'instancabile showman presenterà un antologia delle sue canzoni, da *Vengo dopo il tiggì* a *Cacao Meraviglioso* a *Ma la notte no* Due liste completamente diverse sono quelle nelle quali hanno vissuto Milva e Arbore La prima ci condurrà a Goro paese di pescatori alle foci del Po mentre Arbore ci porterà nella Napoli di molti anni fa quando andava nei ristoranti a cantare insieme a Roberto Murolo che sarà tra gli ospiti intervistati da Mariella Milani Ma con Arbore si arriverà anche a Foggia sua città natale

Brigitte Nielsen è l ospite di Raffaella Carrà a *Principe azzurro* alle 20 30 su Canale 5 Come ci informano le cronache degli ultimi giorni l ex top model ex moglie di Sylvester Stallone è ora in attesa di un figlio Brigitte si presenterà insieme al marito Marc Gastineau star del football americano La coppia, particolarmente movimentata cercherà di accreditare nel programma un immagine molto serena e felice di sé «Il resto – dicono – sono tutte bugie»

RAITRE ore 20 30

Trapianti: «se ne parla a «Duello»

Bisogna limitare i trapianti? E che cosa succederà nel futuro, con i donatori in calo, e la domanda di organi in aumento? E che cosa significa per la gente e per la scienza «morte cerebrale»? Se ne parlerà questa sera a Raitre, alle 20,30 durante l'ottava puntata di *Duello*, il programma condotto da Giorgio Rossi, protagonisti del confronto, il primario cardiochirurgo dell'ospedale Sant'Eugenio di Roma Carlo Umberto Casciani e il biblista e moralista Sergio Quinzio. Un tecnico e un filosofo Casciani è, naturalmente, favorevole ad incrementare la pratica dei trapianti, sostenendo che sono l'unica terapia praticabile per salvare migliaia di vite umane Contro di lui, Sergio Quinzio ritiene che i trapianti non possono avere un futuro e se lo avranno potrebbero aprire le porte a inquietanti problemi etici

RAIUNO ore 22,45

I Simple Minds «dal vivo»

Notte rock il programma di Cesare Pierleoni, Ernesto Assante e Paolo Blamonte in onda alle 22 45 su Raiuno, questa sera propone l anteprima del tour mondiale dei Simple Minds una lunga e sofferta intervista di Bruce Webber sul trombettista Chet Baker, Francesco De Gregori dal vivo e il rock di John Cougar Mellencamp Il regista Bruce Webber parla a lungo del film che ha realizzato sulla vita dell'indimenticabile Chet Baker Francesco De Gregori (che ha appena licenziato l'album *Miramare 19-4-89*) presenta due brani, *Cose* e *Mimì sarò*, registrati durante il grande concerto a Piazza del Popolo al termine della manifestazione della Fgci Dal vivo anche i Simple Minds, che martedì sera hanno inaugurato a Firenze la loro lunga tournée mondiale

Giulia Lazzarini con Alessandro Haber in una scena della commedia «L intervista» scritta da Natalia Ginzburg

Quest'amore di intervista

L'intervista
di Natalia Ginzburg regia di Carlo Battistoni scene di Ezio Frigerio costumi di Luisa Spinatelli Interpreti Giulia Lazzarini Alessandro Haber, Orsetta De Rossi Dina Zanoni
Milano: Piccolo Teatro

Trionfo a Milano per la nuova commedia di Natalia Ginzburg messa in scena da Battistoni e cucita addosso alla coppia Giulia Lazzarini e Alessandro Haber

MARIA GRAZIA GREGORI

Vestita di nero, minuta, Natalia Ginzburg è quasi sommersa dal boato degli applausi che l hanno accolta qualche sera fa, alla presentazione del suo nuovo testo *L intervista* Applausi che l hanno accomunata agli altri artefici di questo spettacolo da Giulia Lazzarini a Alessandro Haber a Carlo Battistoni tanto più significativi in quanto la prima per la stampa dell'*Intervista* avveniva qualche giorno dopo la «prima» ufficiale, di fronte a spettatori di tutti i giorni

Che cosa è piaciuto tanto al pubblico milanese di questo testo che la Ginzburg ha cucito addosso a Giulia Lazzarini? Probabilmente un senso della quotidianità che in qualche modo ci appartiene, la parlata semplice, la voglia di non ammaestrare, ma allo stesso tempo di dire qualcosa sul nostro essere al mondo Perché, come dice una battuta chiave, della commedia, sotto le inezie si nascondono le vere tragedie della vita i dolori gli impercettibili spostamenti del cuore e anche le piccole felicità che fanno le nostre microstorie di persone

L Intervista (tre atti di mezz'ora l'uno) è, in questo senso, un testo emblematico segue i suoi personaggi nell'arco di dieci anni dal 1978 al 1988 facendoli vedere sempre più rassegnati, più vinti, anche se, magari, hanno ottenuto qualche successo Lei, Ilaria, è una donna che vive nell ombra di un grande uomo, un economista famoso ma povero in canna, distratto e infedele Lui, Marco, è un giornalista alle prime armi (scrive per riviste che non vanno mai oltre il numero zero), che troverà il successo come sceneggiatore cinematografico. Non è una storia d'amore ma di amicizia Un incontro fra due mondi diversi – lei all'inizio dipinge stoffe e poi fa la traduttrice, lui cerca invano di intervistare Gianni Tiraboschi, il grande uomo compagno di lei – che apparentemente non hanno nulla in comune

Si tratta di un'intervista impossibile il grande Gianni è sempre in giro, parte all'improvviso, vuol per impegni di lavoro vuol sentimentali con l'ex moglie (la Grande Stronza) o l amante (la Piccola Stronza) E Marco non riesce ad acciuffarlo per ben due volte a distanza di un anno e mezzo anche se nel frattempo nella casa di campagna conosce Ilaria, ha una storia con la sorella di Gianni, presto naufragata

Ma il rapporto vero, nutrito dalla presenza dal mito Gianni, ammirato allo spasimo è proprio con Ilaria, con la sua femminilità rassegnata, la sua consapevolezza Passano dieci anni e un giorno, per nostalgia o per caro, Marco torna nella casa apparentemente identica, ma in realtà, tutto è cambiato il grande uomo è in ginocchio in seguito all'abbandono della Piccola Stronza, Ilaria è sempre più rassegnata, la sorella si dà alla cucina creativa E Marco, che nel frattempo ha sposato infelicemente la Piccola Stronza, separandosene poco dopo, è diventato sceneggiatore di successo con tanto di Volvo Ecco che ha l'occasione di farla finalmente l'intervista tanto attesa Proprio ora che non gli interessa più, ma come gli dice Ilaria, che ora vive solo per quell'uomo malato, le cose capitano proprio così quando non le si vuole più questa è, talvolta, la vita e questa è la morale della storia secondo la Ginzburg

Nella bella scena di Ezio Frigeno – che riproduce un interno un po' trascurato con ampi finestroni da cui si intravede la pioggia o il sole o la neve, in situazioni scandite dall'alzarsi e dall'abbassarsi di un sipario con mattoni a vista e una grande crepa in alto – Carlo Battistoni ha messo in scena *L'intervista* con la sensibilità di chi vuole mettersi al servizio del testo e degli attori per riproporre in primo piano l'oggettiva naturalezza, il senso del vissuto Scelta del tutto condivisibile, che assume un forte rilievo nei ruoli principali, ma che non riesce ancora ad amalgamarsi in quelli minori interpretati da Orsetta De Rossi e da Dina Zanoni

Giulia Lazzarini cattura veramente al cuore il personaggio di Ilaria in un ritratto di umanità profonda, ricco di sfumature, di grosso impegno interpretativo E Alessandro Haber con la sua comicità involontaria, i suoi tic, il suo senso del ritmo, fa di Marco un ritratto coinvolgente e forte Per tre atti sono loro due che ci fanno ridere, sorridere e pensare

Arriva l'Auditel che piace tanto a Berlusconi

Dal 4 giugno in poi i dati d'ascolto televisivo verranno rilevati ogni minuto e non più ogni cinque. Sapremo tutto delle nostre preferenze pubblicitarie, quasi al millesimo L'operazione costerà 650 milioni, mentre l'Auditel a sua volta costerà 10 miliardi l'anno, divisi circa a metà tra Rai e Fininvest Per chi vuole abbonarsi come singolo utente, l'abbonamento vale invece 20 milioni Facile no?

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO Che cosa significa che a partire dal 4 giugno Auditel fornirà i dati di ascolto televisivo minuto per minuto? Significa solo che risponderà finalmente ai fini per i quali il complicato e avanzato sistema di misurazione dell'audience televisiva è stato creato E cioè si riuscirà a quantificare il pubblico non dei singoli programmi, o tantomeno delle singole star, ma degli spot pubblicitari, allo scopo di stabilirne un equo costo per gli utenti Un tanto pro capite Il che rende evidente per tutti il fatto che il cosiddetto mercato dell'etere è il mercato dei telespettatori i quali vengono venduti e comprati senza ricevere un solo soldino bucato

In sostanza, d ora in poi le aziende (rappresentate dall'Upa) e le agenzie di pubblicità (rappresentate dall'Assap) sapranno con molta maggior precisione quante persone, quante coppie di occhi distratti o attenti, vedono i loro spot. Il minuto per minuto diventa addirittura un «trenta secondi per trenta secondi», a seconda della durata media degli inserti pubblicitari Il problema di conoscere risultati così particolareggiati c'era soprattutto per Berlusconi, il quale aveva minacciato di uscire dalla società Auditel se non si fosse rinnovata la società. E, poiché le antenne Fininvest trasmettono sfalsate perché non hanno ancora il diritto di emettere il loro segnale in diretta nazionale, sono stati necessari ben 650 milioni per ottenere il cosiddetto «allineamento» elettronico Una spesa che al momento delle entrate in vigore della nuova legge sarà resa inutile, ma tant'è pazienza! Si vede che la Fininvest non prevede tempi stretti per arrivare alla sospirata normativa che strapperebbe l etere patrio alla attuale legge della giungla Intanto, nella sede milanese dell'Auditel aumenta la montagna cartacea emessa dal cervellone «Ormai stiamo per essere sfrattati» commenta il direttore Walter Pancini, del resto entusiasta per il risultato raggiunto E particolarmente contento di sottolineare che «i dati raccolti d ora in poi vanno all universo mondo», e cioè non solo ai soci Auditel, ma a chi vorrà abbonarsi (20 milioni è il costo per avere tutto a casa) e anche a chi vorrà consultarli È chiaro però che sono soprattutto le agenzie di pubblicità ad essere messe in grado di spendere meglio i soldi dei loro clienti Mentre anche a Berlusconi a questo punto (una stagione di poche soddisfazioni), può far comodo sfuggire alla logica di uno scontro divistico all ultimo sangue, al continuo stressante confronto di numeri con la Rai Con l'azienda pubblica comunque, la Fininvest divide (a metà) il massimo costo del sistema Auditel (10 miliardi all'anno) secondo la filosofia del direttore dell Upa Lioy, il quale pretende che «le ricerche le paghino i mezzi», i quali intascano i soldi della pubblicità e non le aziende che già sopportano il peso degli investimenti

Va anche detto che numeri assoluti a parte Auditel certifica anche ben 42 diverse categorie di *target* cioè segmenti di pubblico differenziati per sesso, età condizioni sociali, etc Insomma una sorta di Grande Fratello che guarda direttamente nelle nostre tasche

RAIUNO

- 7.15 **UNOMATTINA.** Con Livia Azzariti e Piero Badaloni
- 8.00 **TG1 MATTINA**
- 8.40 **SANTA BARBARA.** Telefilm
- 10.00 **CI VEDIAMO ALLE DIECI.** (1ª parte)
- 10.30 **TG1 MATTINA**
- 10.40 **CI VEDIAMO ALLE DIECI.** (2ª parte)
- 11.55 **PASSIONI.** Sceneggiato
- 11.58 **CHE TEMPO FA. TG1 FLASH**
- 12.00 **VIA TEULADA 66.** Spettacolo condotto da Loretta Goggi
- 13.30 **TELEGIORNALE.** Tg1 tre minuti di
- 14.00 **TRIBUNA REFERENDUM.** Europa domani
- 14.10 **TENNIS.** Internazionali d'Italia maschili (da Roma)
- 16.00 **BIG.** Regia di Leone Mancini
- 17.55 **OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH**
- 18.05 **ZUPPA E NOCCIOLINE**
- 18.45 **SANTA BARBARA.** Telefilm
- 19.30 **IL LIBRO, UN AMICO**
- 19.40 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA**
- 20.00 **TELEGIORNALE**
- 20.30 **ROBINSON NELL'ISOLA DEI CORSARI.** Film con John Mills Dorothy McGuire Regia di Ken Annakin
- 22.55 **LINEA DIRETTA.** Di Enzo Biagi
- 23.05 **TELEGIORNALE**
- 23.15 **NOTTE ROCK**
- 24.00 **TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA**
- 0.15 **BILIARDO.** Meeting internazionale

RAIDUE

- 6.35 **PRIMA EDIZIONE**
- 8.30 **PIÙ SANI PIÙ BELLI.** «Mattino»
- 9.00 **MOGLIE E BUOI.** Film
- 10.30 **LA SIGNORA E IL FANTASMA.** Telefilm
- 10.55 **TG2 TRENTATRÈ**
- 11.05 **DSE: INGLESE E FRANCESE PER BAMBINI**
- 11.35 **ASPETTANDO MEZZOGIORNO**
- 12.00 **MEZZOGIORNO È...** Con G Funari
- 13.00 **TG2 ORE TREDICI. TG2 DIOGENE**
- 13.30 **TRIBUNA ELETTORALE EUROPEA.** Interrogativo Europa
- 14.00 **QUANDO SI AMA.** Sceneggiato
- 14.45 **TG2 ECONOMIA**
- 15.00 **ARGENTO E ORO.** Con L Rispoli
- 16.55 **DAL PARLAMENTO. TG2 FLASH**
- 17.05 **IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO.** Telefilm
- 17.30 **PIÙ SANI PIÙ BELLI**
- 18.30 **TG2 SPORTSERA**
- 18.45 **MOONLIGHTIN.** Telefilm
- 19.30 **METEO 2. TELEGIORNALE**
- 20.15 **TG2 LO SPORT**
- 20.30 **SERATA D'ONORE.** Varietà con Pippo Baudo Regia di Gino Landi
- 23.45 **TG2 STASERA**
- 23.00 **TG2 SPECIALE**
- 24.00 **TENNIS.** Internazionali d Italia maschili (da Roma)

RAITRE

- 12.00 **DSE: INVITO A TEATRO**
- 14.00 **TELEGIORNALI REGIONALI**
- 14.30 **DSE: LA LAMPADA DI ALADINO**
- 15.30 **GOLF.** Open d Italia
- 16.30 **TENNIS.** Internaz d Italia
- 18.45 **TG3 DERBY.** Di Aldo Biscardi
- 19.30 **TELEGIORNALI REGIONALI**
- 20.00 **BLOB.** Di tutto di più
- 20.30 **DUELLO.** Con Giorgio Rossi
- 22.15 **TG3 SERA**
- 22.20 **PUGILATO.** Soi jentoni-Nardino Titolo italiano pesi superleggeri
- 23.35 **BLACK AND BLUE**
- 24.00 **TG3 NOTTE**
- 0.15 **SCHEGGE.** 20 anni prima

«Yakuza» (Retequattro ore 22 10)

CANALE 5

- 8.30 **UNA FAMIGLIA AMERICANA.**
- 9.30 **PEYTON PLACE.** Telefilm
- 10.30 **CANTANDO CANTANDO.** Quiz
- 11.15 **TUTTINFAMIGLIA.** Quiz
- 12.00 **BIS.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12.55 **IL PRANZO È SERVITO.** Quiz
- 13.30 **CARI GENITORI.** Quiz
- 14.15 **GIOCO DELLE COPPIE.** Quiz
- 15.00 **LA CASA NELLA PRATERIA.** Telefilm «Le colpe dei padri»
- 16.00 **WEBSTER.** Telefilm
- 16.30 **IL MIO AMICO RICKY.** Telefilm
- 17.00 **DOPPIO SLALOM.** Quiz
- 17.30 **C'EST LA VIE.** Quiz
- 18.00 **O.K. IL PREZZO È GIUSTO.** Quiz
- 18.30 **IL GIOCO DEI NOVE.** Quiz
- 19.45 **TRA MOGLIE E MARITO.** Quiz
- 20.25 **RADIO LONDRA.** Con G Ferrara
- 20.30 **IL PRINCIPE AZZURRO.** Varietà
- 22.55 **FORUM.** Con R Dalla Chiesa
- 23.15 **MAURIZIO COSTANZO SHOW**
- 0.55 **BARETTA.** Telefilm con R. Blake
- 1.50 **MANNIX.** Telefilm con Mike Conners
- 3.45 **LA BAMBOLA DI CERA.** Film

RETE 4

- 10.00 **HARDCASTLE AND MCCORMICK.** Telefilm
- 11.00 **L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI.** Telefilm
- 12.00 **TARZAN.** Telefilm
- 13.00 **CIAO CIAO.** Varietà
- 14.00 **CASA KEATON.** Telefilm
- 14.30 **BABY SITTER.** Telefilm
- 15.00 **SMILE.** Con Gerry Scotti
- 15.30 **DEEJAY TELEVISION**
- 16.00 **BIM BUM BAM.** Prog per ragazzi
- 18.00 **TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO.** Telefilm con Brian Keith
- 18.30 **SUPERCAR.** Telefilm
- 19.30 **HAPPY DAYS.** Telefilm
- 20.00 **CARTONI ANIMATI**
- 20.30 **AZZURRO.** Varietà
- 23.00 **I-TALIANI.** Telefilm
- 23.30 **GRAND PRIX**
- 0.50 **TROPPO FORTE.** Telefilm
- 1.20 **GIUDICE DI NOTTE.** Telefilm «Paternità»
- 1.50 **KUNG-FU.** Telefilm

CANALE 5

- 8.50 **SWITCH.** Telefilm con Robert Wagner
- 9.50 **CON LA MORTE ALLE SPALLE.** Film con George Martin
- 11.30 **PETROCELLI.** Telefilm
- 12.30 **AGENTE PEPPER.** Telefilm
- 13.30 **SENTIERI.** Sceneggiato
- 14.30 **LA VALLE DEI PINI.** Sceneggiato
- 15.20 **COSÌ GIRA IL MONDO.** Sceneggiato
- 16.15 **ASPETTANDO IL DOMANI.** Sceneggiato con Mary Stuart
- 16.45 **CALIFORNIA.** Telefilm
- 17.45 **FEBBRE D'AMORE.** Sceneggiato
- 18.30 **GENERAL HOSPITAL.** Telefilm
- 19.30 **I JEFFERSON.** Telefilm
- 20.00 **DENTRO LA NOTIZIA**
- 20.30 **POLIZIOTTO PRIVATO: UN MESTIERE DIFFICILE.** Film con Robert Mitchum Bradford Dillman Regia di Robert Clouse
- 22.10 **YAKUZA.** Film con Robert Mitchum Ken Takakura Regia di Sidney Pollack
- 0.20 **VEGAS.** Telefilm
- 1.20 **MISSIONE IMPOSSIBILE.** Telefilm

ITALIA 1

- 14.10 **CALCIO.** Boca Junior-Independiente (replica)
- 16.10 **SPORT SPETTACOLO**
- 18.20 **PLAY-OFF**
- 19.00 **CAMPO BASE**
- 19.30 **SPORTIME**
- 20.00 **JUKE BOX**
- 20.30 **CALCIO.** Partizan Belgrado-Velez Mostar
- 23.15 **CICLISMO.** Giro di Spagna
- 23.45 **BOXE DI NOTTE**

ITALIA 7

- 14.15 **UNA VITA DA VIVERE**
- 17.45 **SUPER 7.** Varietà
- 20.30 **ANGELI SENZA PARADISO.** Film con Romina Power Al Bano
- 22.20 **COLPO GROSSO.** Quiz
- 23.05 **TRE SIMPATICHE CANAGLIE.** Film con Michel Piccoli

TMC

- 12.00 **DOPPIO IMBROGLIO**
- 15.00 **I MISTERI DI NANCY DREW.** Telefilm
- 16.00 **PATTO A TRE.** Film
- 18.00 **TV DONNA.** Rotocalco
- 20.00 **NOTIZIARIO**
- 20.30 **LA TRUFFA CHE PIACEVA A SCOTLAND YARD.** Film con W Betty
- 22.20 **MONDOCALCIO.** Sport
- 23.05 **STASERA NEWS**

ODEON

- 11.30 **TUTTO PER VOI.** Varietà
- 13.00 **SUGAR.** Varietà
- 14.00 **RITUALS.** Telefilm
- 14.30 **MARIA.** Telenovela
- 19.10 **L'OPINIONE.** Di D Fisichella
- 20.00 **T AND T.** Telefilm
- 20.30 **ALBA SELVAGGIA.** Film con George Kennedy
- 22.45 **FORZA ITALIA.** Spettacolo

RADIO MONTECARLO

- 12.30 **SUPER HIT**
- 14.30 **HOT LINE**
- 19.00 **GOLDIES AND OLDIES**
- 23.30 **GUNS N' ROSES**
- 24.00 **LA LUNGA NOTTE ROCK**

CAPODISTRIA

- 14.00 **POMERIGGIO INSIEME**
- 18.30 **DAMA DE ROSA.** Telenovela
- 19.30 **TELEGIORNALE**
- 20.30 **LA FIGLIA DI MISTRAL.** Sceneggiato con Stefanie Powers Stacey Keach Regia di Douglas Hickox (2ª puntata)
- 21.30 **TIGI 7.** Attualità

RADIO

RADIOGIORNALI

GR1 6, 7, 8, 10; 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19; 23. GR2 6 30; 7 30; 8 30, 9 30; 11 30, 12 30; 13 30; 15 30; 16 30, 17 30, 18 30; 19 30, 22 35 GR3 6 45 7 20, 9 45, 11 45, 13 45, 14 45, 18 45, 20 45, 23 53

RADIOUNO

ONDA VERDE 6 03 6 56 7 56 9 56 11 57 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 9 RADIO ANCH IO 89 10 35 CANZONI NEL TEMPO 12 VIA ASIAGO TENDA 15 TRANSATLANTICO 16 IL PAGINONE 19 35 AUDIOBOX 20 30 MUSICA SINFONICA 23 05 LA TELEFONATA

RADIODUE

ONDA VERDE 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 27 16 27 17 27 18 27 19 26 22 27 6 I GIORNI 10 30 RADIO DUE 3131 12 45 VENGO ANCH IO 15 45 IL POMERIGGIO 18 32 IL FASCINO DISCRETO DELLA MUSICA 19 57 RADIODUE SERA JAZZ 21 30 RADIODUE 3131 NOTTE

RADIOTRE

ONDA VERDE 7 18 9 43 11 43 6 PRELUDIO 7-8 30 CONCERTO DEL MATTINO 12 FOYER NOTIZIE DAL MONDO DELL OPERA 14 POMERIGGIO MUSICALE 15 45 ORIONE 18 TERZA PAGINA 21 45 TRIBUNA INTERNAZIONALE DEI COMPOSITORI 1988 22.50 CONCERTO JAZZ

SCEGLI IL TUO FILM

9.00 MOGLI E BUOI
Regia di Leonardo De Mitri, con Gino Cervi, Walter Chiari, Nino Taranto. Italia (1956). 91 minuti
Sotto il fine titolo una commediola esile esile Due fidanzatini alle prese con genitori di opposti campi politici un vecchio socialista e un vecchio fascista Non fa ridere né sorridere nessuno Ma proprio nessuno
RAIDUE

16.00 PATTO A TRE
Regia di Jack Donohue, con Frank Sinatra, Deborah Kerr, Dean Martin. Usa (1965). 120 minuti
Il patto a tre non è a sfondo politico Si tratta del perenne triangolo Per farlo diventare una forma geometrica diversa, una coppia americana si sposta in Messico Il matrimonio si dovrebbe così rinsaldare Però c è di mezzo un avvocato pasticcione e tutto finisce nel tragico Il clan Sinatra colpisce ancora.
TELEMONTECARLO

20,30 POLIZIOTTO PRIVATO: UN MESTIERE DIFFICILE
Regia di Robert Clouse, con Robert Mitchum, Bradford Dillman. Usa (1977). 100 minuti.
Il primo Mitchum della serata ne vale la pena In questo caso Larry ex poliziotto deve proteggere un boss malavitoso Non ci riesce un granché, perché il poveraccio muore Ma Larry continua a fare il suo sporco mestiere E a salvare la pellaccia
RETEQUATTRO

20,30 ANGELI SENZA PARADISO
Regia di Ettore Fizzarotti, con Al Bano, Romina Power Italia (1970) 100 minuti.
Remake di un famoso film degli anni Trenta sulla vita di Franz Schubert, ma questa volta con Romina e consorte A suo tempo fu un mezzo fiasco Un pezzo d antiquariato malriuscito
ITALIA 7

20,30 LA TRUFFA CHE PIACEVA A SCOTLAND YARD
Regia di Jack Smight, con Warren Beatty, Susannah York, Clive Revill Usa (1966) 115 minuti
Un Beatty playboy come gli è capitato tante volte nella vita Oltre a far piazza pulita di donne gioca e si fa incastrare dalla polizia Scotland Yard collabora e fa catturare un grosso gangster Mediocre
TELEMONTECARLO

20,30 ALBA SELVAGGIA
Regia di Simon Nuchtern, con George Kennedy, Karen Blake, Bill Forsythe Usa (1985) 135 minuti.
Prima visione tv Un film sul reducismo del Vietnam che vuol fare piazza pulita di tutti gli ideali progressisti Un reduce riceve la visita di un vecchio compagno d armi Ma in città in quel momento arriva una banda di delinquenti e i due vecchietti diventano due Rambo fuori quota
ODEON TV

22,10 YAKUZA
Regia di Sidney Pollack, con Robert Mitchum, Takakura Keiko, Brian Keith. Usa (1975) 130 minuti
Mozzafiato Un giapponese sequestra i ragazzi di un trafficante d'armi americano Questi parte in quarta e incarica un detective di dare la caccia ai rapitori Finisce in una strage Il Mitchum numero due della serata è semplicemente strepitoso torbido manierato, bellissimo
RETEQUATTRO