

NUMERI UTILI

Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
C.R. ambulanze 8100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antiveneni 490663
(notte) 4957972
Guardia medica 475674 1 2 3 4
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 530972
Aids 5311807-8449695
Aid adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453

Pronto soccorso a domicilio 4756741
Ospedali
S. Camillo 492341
S. Giovanni 5310066
S. Felice 77051
Fatebenefratelli 5873299
Cemeterio 33054036
S. Filippo Neri 3306207
S. Pietro 36590168
S. Eugenio 5904
Nuovo Reg. Margherita 5844
S. Giacomo 6793538
S. Spirito 650901
Centri veterinari:
Gregorio VII 6221686
Trastevere 5896650
Appia 7992718

Pronto intervento ambulanza 47498
Odontoiatrico 861312
Segnalaz. animali morti 5800340/5810078
Alcolisti anonimi 5280476
Rimozione auto 6769838
Polizia stradale 5344
Radio taxi 3570-4994-3875-4984-8433
Coop. auto:
Pubblici 7594568
Tassistica 865264
S. Giovanni 7853449
La Vittoria 7594842
Era Nuova 7591535
Sannio 7550856
Roma 6541846

ANTEPRIMA

I SERVIZI

Acqua Acqua 575171
Acqua. Rec. luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guast 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54371
Arco (baby sitter) 316449
Pronto ti ascolto (tossicodipen- denza, alcolismo) 6284639
Aed 860661

Orbis (prevendita biglietti con- cetti) 4746954444
Acotral 5921462
Uff. Utenti Atac 46954444
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bicimoleggio 6543394
Collata (bic) 6541084
Servizio emergenza radio 337809
Canale 9 CB

GIORNALI DI NOTTE

Colonna, piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Enquillo, via Manzoni (Cine- ma Royal); via Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Fiamino, corso Francia, via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stel- luti)
Ludovisi, via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pincia- na)
Paroli, piazza Ungheria
Prati, piazza Cola di Rienzo
Trevi, via del Tritone (Il Messa- gero)

TEATRO

STEFANIA CHINZARI

Cervantes e Sofocle nell'Edipo di Raul Ruiz



Teatro naturalmente ma anche di- nema convengono in un gioco di collage e di inestricabili Edipo iperboico (nella fo- to) di Raul Ruiz, famoso regista cinemato- grafico cileno recentemente tornato al palcoscenico e alla regia teatrale. Produt- to dal Centro per la sperimentazione e la ricerca teatrale di Pontedera Edipo iper- boico è nato inizialmente come messa in scena dell'ultima opera di Miguel de Cer- vantes, i travagli di Fernando e Sigismonda scritta nel 1616, un libro che è la perfetta conclusione del lavoro del grande scrittore spagnolo dominato dal tema rinascimen- tale dell'ideale e della bellezza illu- minatrice. La versione definitiva comple- tamente rielaborata da Ruiz è stata però ispirata anche dall'Edipo a Colono di So- focle non un montaggio ma una vera e propria riscrittura che riprende intrecciati dolci e deformandoli i temi le trame e i personaggi dei due testi. Il cinema è pre- sente nello spettacolo a più livelli: alcuni filmati proiettati su schermi e altri in movi- mento girati dallo stesso Ruiz in Patagonia e nella Terra del Fuoco e continui riferi- menti interni sia nel testo sia nella recita- zione dei cinque interpreti italiani. Al Tea- tro Il Vascello da giovedì.

CINEMA

PAOLO PENZA

Tante donne protagoniste in una settimana ricca di film

Una vedova allegra ma non troppo regia di Jonathan Demme con Michelle Pfeiffer, Matthew Modine e Dean Stock- well. Da oggi al Barberini.
E' uscita finalmente questa «vedova» che aspettavamo fin da Natale. La sfolgo- ranche Michelle Pfeiffer le presta slancio amoroso occhi turchini e piglio insolito. La dirige Jonathan Demme con una ma- no così felice da non far assolutamente rimpiangere il precedente (e indimentic- cable) Qualcosa di travolgente. La Pfeif- fer è la moglie del terapeuta di un boss ma- fioso che gli uccide il marito. Il lutto la spinge a scappare per ricostituirsi una vi- ta in un quartiere povero di New York. Sulle sue tracce però si gettano un giova- ne agente Fbi (che non tarda a innamorarsi di lei) e il boss mafioso, stuzzicato dall'avvenenza della vedovella. Un ritmo frenetico, la colonna sonora di Byrne e gli attori fantastici (deliziosa la moglie gelosa del boss Mercedes Ruehl) rendono il tutto un appuntamento da non perdere.

Piccoli equivoci regia di Ricky Tognazzi con Sergio Castellitto, Lina Sastri, Nancy Brilli e Pino Quartullo. Da oggi al Flam- ma. Un gruppo di attori teatrali di poco oltre la trentina vive in innamorata si- scia, si diverte e fa divertire in un film trat- to da una fortunata pièce teatrale con lo stesso titolo. Gli interpreti guidati dall'ec- cellente Sergio Castellitto (che ne era già stato protagonista a teatro) si superano in una gara di bravura e simpatia che sa- rà ricuramemente premiata dal pubblico. At- tenzione però non di sola ironia e allegria sono permeati questi «equivoci» den- tro c'è la crisi dei trentenni di oggi con- piena di delusioni e amarezza. Senza compiacimenti e senza piangersi addosso, la regia di Tognazzi Jr racconta tutto con brio.

Un amore una vita regia di Taylor Hack- ford con Dennis Quaid, Jessica Lange e Timothy Hutton. Da ieri al Capranica e Universal. Una storia d'amore lunga quin- dici anni giocata sui toni del melò ma senza il tocco sublime che avevano i film del grande Douglas Sirk. Lui è un cam- pione di football che sposa la più bella della scuola all'indomani di un'epica par- tata. Lei è Miss Magnolia dolce e deside- rata da tutti, l'altro è il cugino di lui, un po' introverso grande ammiratore del campione ma da sempre innamorato della moglie. La vita li porterà con sé ruban- do loro sogni ideali e giovinezza senza troppo dolore ma (aggiungiamo noi) senza neanche una gran partecipazione.

Un grido nella notte regia di Fred Schepisi con Meryl Streep e Sam Neill. Annunciatore in settimana. Sarà stata la madre a far scomparire il figlioletto o è innocente co- me si professa? Da un caso che tenne sveglia l'Australia qualche anno fa una storia che si vede solo per la sua interpre- te una sempre più brava sempre più ri- conoscibile sempre più «aliena» Meryl Streep.

Una strega chiamata Elvira regia di Ja- mes Signorelli con Elvira W. Morgan Sheppard e Daniel Greene. Da oggi al A- drano e Ambassade. Dopo essere stata a lungo la protagonista di una serie televisiva semiotorica (tipo «Famiglia Adams») Elvira arriva al cinema proponendo sem- pre il suo ruolo di streghetta sexy disin- bita in lotta con bacchettoni e perbenisti. Più divertente e garbato di quanto si pos- sa supporre, il film merita anche per l'ori- ginalità del personaggio decisamente gu- stoso.

Coop. soci. Unità. La Sezione Alberone (Via Appia Nuova 361) aiuta i soci e quanti altri ne abbiano bisogno nella compilazione della denuncia dei redditi. Il venerdì ore 16-19 e il sabato ore 9-12. soci esperti sono a disposizione per la compilazione del mod. 740.

Virginia Woolf. All'Università delle donne (Via S. France- sco di Sales 1a) domani ore 11-13 e 15-18 seminario di Ro- berta Tatafore su «La sfida erotica femminile. Fantasia e realtà».

Cinema e ambiente fisico. Nell'ambito della rassegna «Paesaggio italiano cinema e ambiente fisico» organizzata dall'Associazione culturale «La Ginestra» e dalla cooperati- va «Viridiana» questa sera alle 20.30 verrà proiettato presso

ROCKPOP

ALBA SOLARO

Fuori dal tunnel c'è Crosby dalla Scozia i Simple Minds

David Crosby. Martedì ore 20 piazza del Po- polo. Concerto gratuito nell'ambito di una manifestazione contro la droga promossa dal partito socialista. Crosby può facilmente diventare una bandiera nelle crociate con- tro la tossicodipendenza ma la sua gran- dezza è un'altra. E quella di una delle voci più poetiche della West Coast negli anni 60-70 con dolce determinazione dalle sue ceneri anche se un po' appesantito dal tempo e con un convincente nuovo album.



Simple Minds. Giovedì e venerdì Palaeur ore 21. ospiti The Silencers. Ingresso lire 30.000 (nella foto J. Kerr). Sono tornati sulle scene dopo tre anni di pausa di riflessione con musiche di grande respiro ed enfasi sinu- mentale. Un'immagine impegnata sul fronte dei diritti umani ed uno spettacolo di forte impatto.

Miracle Workers. Lunedì ore 21 Piper club via Tagliamento 9. Ospiti gli inglesi Rose of Avalanche (figli del dark sound rivisitato con energia). Miracle Workers sono invece ame- ricani di Portland. Punta di diamante del «garage rock» odierno sono in quattro cinque lunghissime suoni dur.

Stadio. Martedì ore 21.30 Piper club via Ta- gliamento 9. Alla rice a di una propria identità, sganciata dall'eterno ruolo della «band di Lucio Dalla» gli Stad o sono usciti in questi giorni con un loro album che pre- senteranno dal vivo.

El Anuar. Sabato ore 21.30 teatro Avila corso d'Italia 37b. Ingresso lire 15.000. È il mo- mento del «ra pop» suoni elettrici e melo- die trad. canati dell'Algeria, paese di prove- nienza degli El Anuar guidati da Cheb Ma- dan. Il concerto è organizzato dalla On- Tour e dall'associazione italo magrebina.

Boohoo e Garcon Fatal. Venerdì ore 21. Donna club via Cassa a 871. Rock duro dal- l'underground italiano. Le due band propor- ranno i loro rispettivi nuovi album.

Kim Squad & Dinah Shore Zeekpers. Sa- bato ore 21. presso lo Zod ac di Torvaiana ca- viale Francia 21. In procinto di entrare in sala di incisione. I Kim Squad presentano il loro nuovo repertorio.

Maggiornote 2. Al GrigioNotte via dei Fiena- roli 30b. La rassegna osp. ta martedì sera il mod sound degli Underground Arrows e giovedì la psichedelia de pescarese Vegeta- bile Men.

Sotto La Luna. Questa sera al parco di via Fi- lippo Meda. Tiburtino concerto dei Soft Me- dia. Ingresso gratuito.

CLASSICA

ERASMO VALENTE

Un razionale non diabolico «vendicatore» di Paganini

La Rai al Foro Italico. Oggi alle 18.30 e do- mani alle 21. Heinrich Heine con la par- tecipazione di Andrea Trauboth e Benedet- ta Pecchioli dirige musiche di Webern («Im Sommerwind») Wolf («Christnacht») e Strauss («Sinfonia domestica»).

Liszt al Castello. Con illustrazioni di Walter Tortoreto il pianista Riccardo Gregoratti domani alle 17.30 suonerà ben otto impor- tanti composizioni di Liszt.

Trionfo della chitarra. Il Concorso di chitar- ra (24, 25 e 26) intitolato a Fernando Sor è preceduto presso l'Accademia Spagnola dove si svolge da tre concerti. Lunedì suo- na il chitarrista Giuliano Balestra martedì la pianista Lylian Zahred suona del composi- tore trinitino la quarta «Sonata» preceduta da pagine di Scarlatti e Bach nonché la quinta seguita dall'op. 57 («Appassionata») di Beethoven. Giovedì è la volta della piani- sta Cecilia De Dominicis.

Panariis a Palazzo Barberini. Martedì alle 20.30 l'Associazione Panariis presenta gio- vani concertisti alle prese con il «Quintetto» di Schubert «La Trota» e con un «Terzetto» di Paganini per violino, violoncello e chitar- ra.

Novecento italiano. La Cooperativa La Musi- ca dedica la serata di lunedì (ore 20) a Paolo Renosto, Vittorio Bonolis dirigerà «Metonimia Notturna» e «Valse Soirée».



Lo avevamo ascoltato tempo fa in certe «Vanazioni» di Paganini e sembrò acceso da un virtuosismo razionale non diabolico. Diciamo del violinista Vincenzo Bolognese (nella foto) vendite anni che affermatisimo arriva all'Auditorio della Conciliazione ospite di Santa Ceci- lia. Suona il quarto «Concerto per violino e orchestra» di Paganini nell'edizione origi- nale ricavata dalle parti orchestrali re- centemente ritrovate e ristampate in parti- tura. È un «vedi catone» di Paganini e ha intanto ottenuto il rendimento nell'esec- cuzione di settanta battute escluse finora alle revisioni cui è stato sottoposto il «Con- certo» Bolognese suona lunedì (alle 21) e martedì (19.30) Dirige Michel Plasson paggino che giustamente esegua Paganini tra due pagine di Berioz «Camevale ro- mano» e «Sinfonia Fantastica» Paganini ammirò e aiutò molto Berioz anche fa- cendogli accreditare dai Rothschild una cospicua somma di danaro. Slasera alle 21 sempre nell'Auditorio suddetto Santa Cecilia presenta la famosa orchestra da camera polacca «Symphonia Varsovia» che è diretta da Rafael Frühbeck de Burgos suona pagine di De Falla e Beethoven.

JAZZFOLK

PIERO GIGLI

Bireli Lagrene al Music Inn per una «fusion» di gran classe



Music Inn (1go dei Fiorentini 3). Slasera di scena gli ultimi tre gruppi entrati nella sele- zione finale del concorso di jazzisti emer- genti promosso dal club in pedana in quar- tello «Saxomarcos» il sestetto «Corvini Bro- thers» e il quintetto «Orizzonte degli Event» i tre gruppi finalisti potranno suonare nel corso del prossimo festival estivo di Umbria Jazz mentre il primo classificato parteci- perà al programma radiofonico «Radiouno se- ra jazz». Dopo gli emergenti arriverà un grande talento della fusion domani sera (per un doppio concerto ore 21 e 23) si presenta il chitarrista francese (ma di origi- ne gitano) Bireli Lagrene (nella foto) un is- pirato imitatore del grande Django Rei- nhardt. La sua più consolidata fama l'ha co- struita a fianco del bassista Jaco Pastorius (strumentazione elettronica e virtuosismo portato a livelli massimi) tragicamente scomparso qualche tempo fa. Con Bireli suonano Koomo alle tastiere Jürgen Ahg al basso e Alan Nau alla batteria.

Big Mama (v.lo S. Francesco a Ripa 18). An- cora blues (in questo club dove il blues è di casa) slasera alle 21 si presenta la «Treves Blues Band» ovvero il battuto armonista Bruno Treves trentanove anni e un gruppo compatto con il quale marcia con calore dal 1975 anno del primo Lp e delle prime presenze tv (adesso sono ospiti fissi di «Se- no variabile»). Domani la band di Alex Britti astro nascente del blues italiano. Ospite del suo gruppo il percussionista se- negalese Abu Karim Seka. Domenica «Mad Dogs» (rock & blues) giovedì i grintosi «Dirty Tricks» di Federico «Zampa di leone».

Caruso (via Monte Testaccio 36). Ripetiamo oggi e domani (ore 21) i «Caribe» di Vito Zaccaria (molta musica tropicale). Dome- nica jazz di forti emozioni con un trio di lus- so quello di Maurizio Giarmarco (saxes) Manhu Roche (batteria) e Paolo Della Porta (contrabbasso). Martedì e mercoledì di scena i «Silent Circus» dei fratelli Lo Ca- scio e giovedì una formazione super ovvero la «Ranko Band» dell'intraprendente piani- sta tastierista-compositore arrangiatore Ric- cardo Fassi. Undici elementi tutti di buon li- vello (tra questi citiamo i sassofonisti San- dro Saita, Michel Audisio e Torquato Sdru- cia e il trombettista Claudio Corvini).

Alexanderplatz (via Ost a 9). Torna a Roma Beppe Gambetta martedì ore 21 il genove- se grande esperto di country e bluegrass presenta i risultati di un lungo viaggio com- puto qualche tempo fa negli Stati Uniti tra i maestri del flatpicking e condensati nel di- sco «Dialogs» della Hi-Folk. Dodici amiche voli conversazioni chitarristiche con Danny Weiss, Norman Blake, Joe Carr e altri.

Annuluce (via La Spezia 48 a). Giovedì ore 21 Antonello Ricci in compagnia di Gian- franco Pretti (chitarra classica e mandolin cello) presenta «Nastri dal vivo» una raccol- ta del periodo 1978-88.

Folkstudio (via G. Sacchi 3). Oggi prosegue l'omaggio a Brassens di Maglia Genovese e Pieri Domani i giovani cantautori Fabrizio Emighi, Stefania Stefanini e Carlo Molinari. Lunedì e martedì un bel ritorno quello della cantante inglese Felicity Burton. Giovedì la mozambicana Mandoa Chare.

ARTE

DARIO NICACCHI

Stanno arrivando i pittori moscoviti della glasnost

Mooca: 7 artisti contemporanei sovietici. Sala 1 piazza di Porta D. Giovanni 10 da mercoledì (ore 18) al 30 luglio ore 17/20 chiuso il lunedì. I tanti strati da quello ulti- mo a quello sotterraneo, che facevano la realtà artistica sovietica sono andati in fran- tumi emerge la favolosa arte sovietica di un secolo e si rivelano validissimi: giovani Espongono Andrej Filippov, Gregori Liti- chevski, Boris Orlov, Dimitrij Prigov, Andrej Rolter, Vadim Zacharov e Konstantin Zvez- docovov. Performance ore 20.30.

Valeriano Cia. Galleria André, via Giulia 175 da oggi (ore 18) al 22 giugno ore 10/13 e 16/19.30 lunedì mattina chiuso. Quadri di un'angoscia lancinante ma con una grande tensione di resurrezione di ricostruzione di ritrovamento di identità, così Maurizio Marini definisce il «clima» dei nuovi dipinti di Vale- riano Cia che sono bagliori d'oro e di dia- manti di un mondo in frantumi.

Susanna Rossi. Galleria «Il Canovaccio», via delle Colonnelle 27 da lunedì (ore 18) al 5 giugno ore 16.30/20. Muri e soglie da var- care. Gabbie ovunque. Città dove si muovo- no sterminate masse identiche. Una pittura di voluti: una pittura di muri ovun- que una soglia da passare per ritrovare co- scienza e identità. Con immaginazione kaf- kiana e immaginazione novissima Susanna Rossi dipinge il flusso delle città d'oggi.

Jose Sanleón. Studio Giuliana De Crescenzo via Principessa Clotilde 5 fino al 31 maggio ore 11/13 e 16/20. Chiuso il lunedì. Viene da un'esperienza assai materica e neces- spressionista ma ora cerca quiete, armonia, proporzioni che si direbbero architettoni- che. Rimettere ordine e ristabilire relazioni sembra lo scopo del materico Sanleón.

Piero Salustri. Galleria Leonardo corso Vito- riano Emanuele 326 da oggi (ore 18) al 16 giugno ore 10/12.30 e 17/19.30. Classi- cheggiate ma corrette dalla visione quoti- diana Salustri nella gran nitore e probità di segno e di colore nelle sue visioni.

Mario Padovan. Complesso monumentale del S. Michele via di S. Michele a Ripa 22 da lunedì (ore 18) al 20 giugno ore 11/13 e 16/19. Sotto il titolo significativo «Poiesis o Pictura» Padovan ha raccolto una fan- tasia analogica della sua pittura dal 1937 al 1988 che riprende sempre energia e immu- gnazione dal lavoro stesso.

Alberto Bardì e Sandro Cocca. Il pittore e lo scultore da giovedì (ore 19) nel nuovo spazio espositivo di Trastevere «Bakus» Modern Art. Vicolo del Cinque n. 14 Ore 10/13 e 17/19.30 (meno i festivi) fino al 30 giugno.

DANZA

ROSSELLA BATTISTI

Hesse e Pessoa letteratura sotto le «punte»

La Piramide (via Benoni 51). Fra letteratura e teatro si articolano i due «oratori per attore e danzatore» di scena fino a martedì. Gio- vanna Summo si confronta con Pessoa poeta fittore mentre Giancarlo Pomponi rivisita Herman Hesse. Costruiti entrambi su multivisione i due brani sono rielaborazioni di produzioni passate del gruppo «Teatro- nana».

Teatro Manzoni (via Monte Zebio 14). De- butta slasera il «Momo» s Jazz group diret- to da Giacomo Molinari che firma le coreo- grafie dello spettacolo. Ombra ha per filo conduttore l'uomo e le sue emozioni in un susseguirsi di quadri come flash di vite. La giovane compagnia formata da undici ele- menti ospita nello spettacolo Sandra Fucia nella coreografia e direttrice del gruppo «A- re». Si replica per tutto il week-end.

Il Vascello (via Cami 78). Il neostato conti- nua i suoi appuntamenti con la danza. Fino a domenica Enzo Cosimi presenta «Fino- mente dolce» coreografia dai tratti vividi fino all'inquietudine. Accanto a Cosimi si intrer- ciano sulla scena Rachele Caputo e Rita Clolfi.

Madamigiana. Tutti conoscono Diogene e la sua filosofica ricerca ma nulla si sa di sua sorella Mada- migiana Chiara Crupi al Teatro La Madda- lena cerca di riscattare con un monologo di Lucia Piccolo questi secoli di silenzio. Da questa sera.

Mario Maranzana. L'attore e regista ripropo- ne lo spettacolo Quasi un uomo di Gabriel Millet una «visita al poeta Dino Campana» nel manicomio di Castel Pulci che lo ospitò per molti anni. Da domani al Teatro Glio- ne.

Pepe e Concetta Barra. È una favola questo La Isola del Principe che i due artisti napo- litaní propongono al Teatro Valle da lunedì. Personaggi comici un duetto d'amore fan- tasma di nobili e l'intramontabile Pulcinella Principe del sogno che Colombina traspor- tati in paradiso.

Gherda. È un inedito di Bertolt Brecht l'opera da martedì in scena alla Sala Umberto in- terpretata da Duilio Del Prete e con la regia di Rika Tamburi.

Bontempelli. Un incontro tra quotidiano e fantastico nello «scherzo» dello scrittore co- masco La donna dai capelli tinti con I hen- né Armando Bandini e Ludovica Modugno interpretano una trama da giallo travestita da varietà per un omaggio all'inventore del Realismo magico. Da martedì al Teatro del- l'Orologio.

Teatro dell'Orologio. Da martedì la Sala Or- leo ospita La politica dei sentimenti di Fran- co Garofalo storia di un «sepolto in casa» che ripercorre le tappe della sua vita di scrittore e di amatore.

L'eco del big bang. Molti materiali in scena per raccontare l'energia del buco nero, un- magini luce muschi paesaggi per permet- tere alla storia dello spettacolo di racconta- re continuamente se stessa. Chiara De An- gels e Alessandro Fioridia in scena da mer-coledì al Teatro Furjo Camillo.

Rassegne autori under 35. Francesco Silve- stri è l'autore di uno dei testi premiati alla rassegna 89. Sarò a la rosa da giovedì al Teatro dell'Orologio. È la storia di Anto- nio e Eduardo «una favola d'amore fra due uomini in un secolo di storia». Regista e in- terprete Patrick Rossi G. stadii.

Fuoco falso. Tratto dal romanzo di Drieu La Rochelle lo spettacolo ha come protagoni- sti Alain adolescenti ostinato in una socie- tà «alla deriva». Da giovedì al Teatro Colos- se o.



PASSAPAROLA

la sezione del Pci di viale Mazzini 85 il film di Carlo Mazza curisti. Notte italiana
Ambiente. «L'ambiente non ha nazioni - dalla periferia al- l'Amazzonia» giornata sul degrado ambientale nel quartiere di Torre Angela organizzata dall'Associazione culturale «Chico Mendez» domenica dalle 8 alle 13 in via Torrenova
Cuba. L'Associazione nazionale di amicizia Italia C uba or- ganizza tre giornate di festa per il «compleanno» dell'isola latino americana. Domani alle ore 10.00 presso la sala con vegni della Provincia di Roma (Palazzo Valentini) via IV No- vembre 119 incontro su I trent'anni di Cuba» (chiusura dei lavori ore 17.00). Ore 21.00 presso il Foro Boario 1959-1989 Buon Compleanno Cuba» festa spettacolo con i

gruppi musicali Caribe e Nuestra America. Domenica proie- zione del film BrasCuba 1987 del documentarista cubano Santiago Alvarez (ore 10.30). Lunedì ore 18.00 inaugura- zione mostra di grafica cubana lettura di poesie e concer- to presso l'Associazione internazionale incisioni (Via Mode- na 50)
Donna poeta. Oggi presso il Centro femminista interna- zionale (via della Lungara 19) nella Sala Caminetto in- contro con la poesia di Giovanna Bemporad
Giovin Italia. Presso l'associazione culturale Empiria (via Baccina 79) Lorenzo Mango presenta oggi alle ore 18.00 una performance musicale dei «Giardini Pensili» Tre pietre su carta» (installazione ed evento) con Isabella Bardoni e Roberto Paci Dalò



gruppi musicali Caribe e Nuestra America. Domenica proie- zione del film BrasCuba 1987 del documentarista cubano Santiago Alvarez (ore 10.30). Lunedì ore 18.00 inaugura- zione mostra di grafica cubana lettura di poesie e concer- to presso l'Associazione internazionale incisioni (Via Mode- na 50)
Donna poeta. Oggi presso il Centro femminista interna- zionale (via della Lungara 19) nella Sala Caminetto in- contro con la poesia di Giovanna Bemporad
Giovin Italia. Presso l'associazione culturale Empiria (via Baccina 79) Lorenzo Mango presenta oggi alle ore 18.00 una performance musicale dei «Giardini Pensili» Tre pietre su carta» (installazione ed evento) con Isabella Bardoni e Roberto Paci Dalò