La buona fortuna di Lippi

La camera di Claudio Lippi assomiglia al tracciato di thi elettrocardiogramma. La micchina dello spettacolo si è dimenicata di fui re o quatro volte. dal tempi (cantichie, gli anni Sessanta) del Cantagiro silvetanire lo ha riscoperto. Adesso è l'uomo che la Rai, nati, Raiuno, pensa di mandare allo sbarggito al giovedi sera. La sertae consacrata a Mike Bongiomo. Quest'anno compio 25 anni di tavoro. Credo di poter ambire anche a cetti spazi. », dice, con un filo appena di polemica se qualcuto lo vede in concomenza, oltre che con super-Mike anche con Giancario Megalli al quale. è stato: parimenti, promesso quello spazio; ma un anne di tri è lungo. «lo non penso che il giovedi sia una serata più "pericolosa" di un altra, per un conduttore pasta proporre qualcosa di alemativo al programma di Bondiomo e non cercare di

iemativo.
Inianto, Lippi continua ad
essere il fesieggiato conduttore di Buona fortuna (in onda
questo pomeriggio alle
18,20), la trasmissione che è
candidata a diventare serale,
dal costo assai basso rispetto
alle altre produzioni (50 miltioni a puntata) e con un
ascolto che oscilla tra il miliore e 600 mila el imilione e
600 mila telespettatori. È lo
siesso Mario Maffucci, capo
surutura di Raluno, a confermare che Lippi è ora seriamente candidato alla seratinanto finita la termesse del
quale mancano ancora cinque trasmissioni, sarà anche
quest'anno il conduttore delle
serale eative con Giochi serzo
frontiere, che quest'anno andranno in onda il sabato.

Oggi pomeriggio, intanto,
Lippi sosilerà nel suo giocovarietà (scritto con Michele
Guardi e diretto da Luigi Bonori) Simona Cavallari, Oreste
Lionello e Lando Fiorini. Ogni
settimana viene proposto un Intanto, Lippi continua ad

non) Simona Cavallari, Oreste Lionello e Lando Fiorini, Ogni sottimana, vicire proposto un giovane cantautore e oggi sara di acema il genovese Antonio Vajentini. Come sempre, poi, le imigazioni di Pierfuigi Oddi

Da stasera a Milano video, cinema e miracoli delle nuove tecnologie

Leonardo ad alta definizione

Nel nome di Leonardo si apre oggi a Milano, per restare aperto fino al 29 maggio, un kolossal dedicato alle nuove tecnologie in campo visivo. Al centro dell'attenzione il breve filmato Leonardo's dream con Philippe Leroy di Douglas Trumbull, realizzato in showscan, che proietta 60 fotogrammi al secondo contro i 25 di un film normale. E poi ci saranno mostre, dibattiti, videoclip e filmati.

FABIO MALAGNINI

questa sera: fino al 29 maggio, Progetto Leonardo, kolossal milanese e simposo interna-zionale su cinema elettronico, video, macchine per l'immagi-nario. In una settimana Milano si mette in pari con olografia e alta definizione, la il pieno di teoria con il filosofo francesi della simulazione, Philippe Queau: scopres: inuovi nomi della computer grafica, Mark Withney e Bob Greenberg, In-contra ¿Digi Rybczynski, mi-glior: regista video di fine de-cennio. Celebra l'ingegno leo-nardesco del spapa di E.T., Cario Rambadii, il tutto sotto l'egida: di Vittorio Storaro e

l'egida di Vittorio Storaro e Francis Ford Coppola. Così il programma. Fiore al-l'occhiello della manifestazio-

ne Leonardo's dream di Douglas Trumbull, con Philippe Leroy per quindici minuti nelle riesumate vesti del mae di Vinci: si tratta del primo film europeo realizzato in show europeo realizzato in snou-scan (conto dell'operazione: 1,5 miliardi), il procedimento cinematografico – concorren-te del più noto e circense Om-nimax, – inventato dallo stesso Trumbull, mago degli effetti speciali di 2001 Odissea nello

In una Milano del futuro Leonardo-Leroy celebra la tecnologia al servizio delle ar-

viene presentato per la prireine presentato per la pri-ma volta in Italia, Rigorosa-mente in pellicola 70 mm, showscan proietta 60 loto-grammi al secondo contro i 25 di un filmi normale, consentendo immagini più nitide e definite. Vedere per credere, tutti i giorni presso il Museo della Scienza e della Tecnica Promosso da Comune, mini stero del Turismo e dello spet

de creature di Carlo Ram-baldi espone al Museo della Scienza e della Tecnica, in una specie di personale del l'immaginario anni 70/80, le l'immaginario anni 70/80, le sagome – corpi e macchina, scena e tecnica – modellate da Rambaldi: dal mostro di Allen, al King Kong di De Lau-rentiis (solo il braccio), al vermonio di Dune In arrivo

workshop sulle tecnologie del

l'immagine, anteprima e retro-spettiva di cinema-cinema.

Melzo, sabato 27), proiettati in 70 mm.

Tra gil inediti stagionali (multisala Colosseo), su cui cadra la scella del premio Leonardo, Pounagatsi di Godriev Reggio Spili di Chirs Shaw, The Littlest Victims di Peter Levn; il Munchhausen di Terry Gilliain, Millenium di Michael Anderson. Al video solo dadinate hen sei selezioni. Edwards, John Frankenhei-mer, Arthur Penn.

Nella fascia mattutina e po-neridiana del workshop (a merdiana del workshop (a pagamento) figurano infine autori, esperii e gente del mestiere. Un comune denominatore – la tecnologia dell'immagine – suddiviso: in, cinque rarec tritiche e di imnovazione: olografia, effetti speciali, sale cinematografiche, felevisione, simulazione, Sabato 27 Thomas Schull coordina l'incontro con gli autori. (Reggio, Rybcynski, Montaldo, Thrumbull tra gli altri), domenica un omaggio, scontato, a Luca Film, la factory di George Lu-



HOVITÀ

Incredibile toma Incredibile

Raidue, dal 24 maggio, Incredibile, la trasmissione sul mondo dell'occulto di Maria Rosaria Omaggio, sospesa lo scorso autunno dopo essere stata penalizzata dalle critiche e dagli acciti. Adesso ritorna, con le puntale salattes nel primo ciclo, il mercoledt alle 23,45. Si parierà di astrologia, alchimia, joracoli e profezie alchimia, oracoli e profezie del mondo antico, demonio, stregoneria, superstizione, reincarnazione, Sono felice del cambiamento di orario del cambiamento di orario della trasmissione - ha detto la Ornaggio - perche la fascia mottuma di Raidue è seguita da un pubblico attento e fede. E poi quella è l'ora delle streghe. Ma Maria Rosaria Ornaggio continua a pensare che l'insuccesso d'autunno sia atto causato dal fatto che la gente, sentendo il mio nome pensava a un varieta è non a un programma scientifico. un programma scientifico. Proprio sul valore scientifico della trasmissione c'erano sta-te però le maggiori polemiche, ed il servizio pubblico

NOVITA «Doc» diventa

europeo

Una versione europea di International Doc club, il programma musicale firmato da
Renzo Arbore. Ugo Poscelli,
Peppe Videtti e Adriano Pabi,
pronta ad andare in onda in
contemporanea – gla dalla
prossima stagione: – au parle
emittenti internazionali: è questo il progetto al quale sa lavorando da mesi Poccelli che
si concretizera, probabilirensi concretizzera, probabilmen te, nei prossimi giorni a Stoc colma. Arbore e Porcelli, infat colma. Arbore e Porcelli, infatti, presenteranno all'Anpui. Vice
conferenza internazionale dele to pubbliche, che si tiene
dal 27 maggio, una puntata il
nidiero tutto e il nuovo progetto. Le frontiere musica
sono crollate da un pezzo ha detto Porcelli - I suir del
grandi musicisti ormai toccano tutta Europa e i dischi delle
"hit parade" sono gil sessi
dappertutto. Il momento e
propizio per un programma propizio per un programme internazionale di musica internazionale di musica d'doc's Nel progetti al tratte-rebbe di un settimanale da tra-sformare, in un secondo tem-po, in uno show... alla manie-ra di Renzo Arbore. Già inte-

Berlusconi «congela» (tra le proteste) il tg



i progetti per passare, dal prossimo autunno, al ve-ro tg, affidato alle cure di Giuliano Ferrara e lascia tutto nel vago. La crisi di governo seppellisce la legge, alla Fininvest si teme la nuova sentenza del-la Corte costituzionale. Alla ripresa di settembre Dentro la notizia sarà sostituito da frammenti di in-formazione. Proteste e malumori dei giornalisti.

ANTONIO ZOLLO

MI ROMA. Berlusconi e i suoi giornalisti, sono ai ferri corti, leri mattina due dei suoi prin-cipali collaboratori - Adriano Galliani e Giorgio Gori - hanno illustrato alle redazioni di Roma e Milano un progetto di palinessio informativo per la ripressa autunnate, giudicato dai giornalisti sabborracciato

all'ultimo, momentos. Vedia-mo come stanno le cose. Dal 26 prossimo Francesco Dama lo lascia la direzione respon-sabile di Videonews, la struttu-ra della Fininvest che presiede alle produzioni giornalistiche, a cominciare da Dentro la no-trizia il musistar in onda su Rea cominciare da Dentro la no tizia, il quasi-tg in onda su Re

va spartizione delle testate Eni tra Dc e Psi. Le redazioni speravano nella nomina di un nuovo direttore, il che avrebbe tugato i dubbi già diffusi sulla sorte dei programmi di infor-mazione, leri, invece, la Fininvest ha comunicato che, alme no sino a fine giugno, quando rà il vice di Damato, Emilio Carelli. Ci sarà in autunno ci sarà un nuovo direttore? Sarà

Se la risposta alla prima domanda già si presenta ardua, la risposta al secondo quesito pare che sia proprio un no tondo tondo. In primo luogo perche ai vertici della Finin-vest sono tutt'altro che consecondo luogo perché il piano che ieri maltina è stato presentato per la ripresa autunna le non pare fatto per invoglia

le non pare fatto per invogliare aspiranti direttori.
Adriano Galliani, presidente
di Videonews, e Giorgio Gori,
responsabile dei pallinesti
della Fininvest, hanno presentato il seguente progetto: Dentro la notizia (che ora va in
onda su Rete 4, alle 20) viene
atomizzato e sostituito da un
notiziario di 20 minuiti (ora ne
dura 30) alle 22,30 su Rete 4,
da notiziari di 5 minuti alle da notiziari di 5 minuti alle 13,30 o alle 14, 30 e alle 24, su Italia 1; da un altro notiziario di 5 minuti, alle 20,20, su Ca-nale 5. È evidente l'abbandono del terreno di scontro diret-to con i tg serali della Rai. Ag-giunge un documento dei

giornalisti: et un passo indie-tro rispetto a un progetto che prevedeva un tgi alle 19,30 su Rete 4, più altre edizioni flash distribuite nell'arco della gior-nata: ne erano: previste so-spensioni estives. Non è ca-suale, torse, che questo piano, con questi contenuti, sia stato presentanto a crisi di governa aperta: se c'era una sola pos-sibilità che almeno il Senato approvasse prima della nuol giornalisti non accettano

I giornalisti non accettano questa precarietà, teri l'assemblea ha dato mandato al comitato di redazione di presentare a Berlusconi, Galliani e Cori un contro-piano. I giornalisti chiedono un incontro entro il 3 giugno e si sono riconvocati in assemblea per lunedi. Ma non tutto è vago nella fininvest, a proposito di informazione. Alle 17,36 di ieri un relex è piombato nelle redazioni con l'avviso: d'Irgentissimo, attenziones. Che diavojo cera mai successo? Una variasibilità che almeno il Senato approvasse prima della nuo asmense prima della nuo a sentenza della Corte costituzionale, annunciata per ottobre – la legge sulla viche la maggioranza ha cucilo a misura di Bertusconi, questa possibilità non c'è più. È probabile che Fintinvest e maggioranza i apprestino a rigiocare la carta del decreto, da opporre a una sentenza che dichiarasse incostituzionale l'oligopolio di Bertusconi. Tuttavia, meglio

RAIUNO 1 1.00 IL MERCATO DEL SABATO. Settima-nale economico della famiglia Italiana riale aconomico della tamigna Itaniana. di Culta Rivelli (1) parto). 1.155 CNE TIMPO PA TO 1 PLASH 1.205 (1) MERCATO DEL SASATO (2º parto). I I GK-UP, Programma di medicina LEGIORNALE, To I tre minuti di IRUNA REFERENDUM, Europa do

14.10 PRIMA. ADJERSADUR. Europa domain.
14.10 PRIMA. A bura di Gianni Raviele

TAND PRIMA. A bura di Gianni Raviele

Maschini, ippica: Oake galoppo

14.10 PRIMA. Sellacio Company

15.00 PRIMA Sellacio PECCHINO

15.00 PRIMA SELLOTTO

15.10 LI VANGLO DELLA DOMENICA

15.10 BUOMA ORTUNA. SPETACOIC CON

16.10 LI VANGLO DELLA DOMENICA

16.10 LI VANGLO DELLA DOMENICA

16.10 LI VANGLO DELLA GOMENICA

16.10 LI VANGLO

BLIS TELESCOMALS
12.15 TELESCOMALS
18.15 PACIAL TOI.
12.15 PACIAL TOI.
12.15 PACIAL TOI.
13.10 PACIAL TOI.
13.40 CUGNO VERVITO DA CONTANO.
Film con Brian Donleyy, Regia di King

O.30 TGI NOTTE CHE TEMPO FA

0.40 L'UOMO VENUTO DA LONTANO.

Film (2º tempo)

e.30 UNA FAMIQUIA AMERICANA. 8.30 IL GRANDE GOLF. Replica. 10.30 CANTANDO CANTANDO, Quiz 11.18 TUTTI IN PAMIQUIA. Quiz

12.00 ANTEPRIMA Con Florella Plerobon

12.35 LL PRANZO È SERVITO. CUIZ
12.30 CARI GENTTORI, CUIZ
14.18 GIOCO BELLE COPPIE. CUIZ
17.30 LAVERNE È AHRLEY. Teletilim
12.00 CL. PARRONE DEL VAPORE. Film
12.00 CL. IL PREZZO È GUISTO. CUIZ
19.00 IL GIOCO DEI NOVE. CUIZ
19.45 TAR MOGLE E MARITO. CUIZ
19.45 TAR MOGLE E MARITO. CUIZ
19.45 TAR MOGLE E MARITO. CUIZ
19.45 CONTROLLE E MARITO.

or v. saa; con w. Chari, D. Perego
O.O.S. LA GRANDE BOXS
1.08. BARETTA. Telefilm con R. Blake.
R.O. MARNIX. Telefilm con M. Connors
2.89. DAL PECCATO ALLA GCORIA. Film
con Rene Munoz. Regia di Roman Tor-

8.00 WEEK-END. Con Glusy Amato 9.00 SPAZI DELLA CIVILTÀ 9.30 QIONNI D'EUROPA 0.15 TGE TRENTATRE 10.35 MR. MOTO VA 1N VACANZA Film con Peter Lorre. Regia di N. Foster 11.25 MAQQIORDONO PER SIGNORA. To ENO VARIABILE. Con M. G. Elmi 3.00 TQ2 ORE TREDICI 13.15 TGS TUTTOCAMPIONATI 14.45 TG2 NONSOLONERO B.00 VIAGGIANDO VIAGGIANDO

RAIDUE

17.45 PALLACANESTRO, 2" finale play-off

19.45 TELEGIORNALE TOS LO SPORT 20.30 INFERNO SUL PONDO. Film. con Glenn Ford, Ernest Borgnine. Regià di Joseph Pavney.

10.00 HARDCASTLE AND MC CORMICK

11.00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLA

16.00 BIM BUM BAM. Con Paolo e Uan

18.00 THE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO. Telefilm.con B, Keith

19.30 HAPPY DAYS. Telefilm con R. Ho

ward «Giù nel profondo Sud»

24:00 CYBORQ 2087. Film con Michel Ren nie. Regla di Franklin Andreon

23.30 TO2 SPORTSETTE

RI. Telefilm

12.00 TARZAN. Telefilm

13.00 CIAO CIAO. Varietà

15.00 MUSICA El Varietà

18.30 SUPERCARL Telefilm

20.00 CARTONI ANIMATI

1.30 STAR TREK. Telefilm

20.30 AZZURRO. Varietà

14.00 CASA KEATON. Telefilm

14.30 BARY SITTER. Telefilm

ARAITRE 10.89 CONCENTO: Dirige Juri Aronovitch 11.48 VEDRAL Settegiorni v 12.00 MAGAZINE 3.01 M. Ob Merchis 14.00 RAI REGIONE: Telegiornali regionali 14.80 ATLETICA LEGGERA. Coppa Europa

strada 15.00 AUTOMOBILISMO, Campionato Italia. no turismo 15.30 QOLF. Open d'Italia 16.30 TENNIS. Internazio

19.30 TRINNIS, internazionali d'Italia: ma-schili (da Roma) 19.45 TOS DERBY, Di Aldo Biscardi 19.00 TOS. METEO 19.30 TELEGICHNALI REGIONALI 19.38 CALCIO, Germania Esi-Austria 21.45 CARL AMICI VIVINI E LONTANI... Varietà con Renzo Arbore (1º serata)

liano super welter

0.28 APPUNTAMENTO AL CINEMA

0.30 BLACK AND BLUE

0.66 SCHEGGE 20 anni prima

9.15 SWITCH. Telefilm con R. Wagner

10.15 FABIOLA. Film con M. Morgan; regia di Alessandro Blasetti 13.30 PIANETA BIG BANG 15.30 ESTASI D'AMORE Film con Lans Turner; regia di Lewis Allen 17.30 L'ORA DI HITCHCOCK, Telefilm

18.30 GENERAL HOSPITAL Telefilm 19.30 SETTEGIORNI HEL MONDO 20,00 DENTRO LA NOTIZIA 20:20 LA FRECCIA INSANGUINATA. Film con Chariton Heston, Jack Palance; re-

gia di Charles Marquis 22,30 SPECIALE. ANATOMIA DI DUE OMICIDI. Il caso del «canaro» 23.08 PARLAMENTO IN. Con F. Damato

23 BO SETTIMANALE REGIONALE 24.00 L'UOMO DAI MILLE VOLTI. Film con James Cagney; regia di Joseph Pev-

13.00 TELEGIORNALE 13.10 SPORT SHOW, Calclo: Coops

13.40 SOTTOCANESTRO, (Replica)
14.55 SASKET, N.S.A. (replica)
14.50 TELERBOINE
18.55 RUGBY, Campionato Italiano
play-off: Benefich-Scavolini
19.00 CAMPO BABE (Replica)
20.00 CALCIO, Campionato apagnoplay-citetto Madrid-Real Ma-

21.48 TELEGIORNALE

14.16 UNA VITA DA VIVERE 17.18 M.A.S.H. Telefilm 20.30 IL PICCIONE DI PIAZZA S. MARCO. Film con Jean-Pau

22.30 COLPO GROSSO. Quiz

16 7.30 CORN FLAKES. Video 14.30 TODAY IN VIDEOMUSIC

8.30 A RIGOR DI SPOT

18.46 QUNS N' ROSES

RETEL

19.45 GOLDIES AND OLDIES

15.00 UN'AUTENTICA PESTE

16.00 IL RITORNO DI DIANA

20.25 INCATENATI. Telenovela

13.30 VOGLIA DI MUSICA
15.30 FREGOLI. Telefilm
19.30 TELEGIORNALE
20.30 LA GUERRA PRIVATA DEL
CON CHARITON HESTON
22.30 TUTTO PER BENE. Prosa di
Luigi Pirandello, con Marina

Luigi Pirandello, con Bonfigli, Giulio Bosetti

21.15 IL RITORNO DI DIANA

18.00 LA TANA DEI LUPI

24.00 LA LUNGA NOTTE ROCK

RADIO MILITARIA RADIOGIORNALI

GR 1: 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12:30; 13:30; 15:30; 16:30; 17:30; 18:33; 19:30; 22:35. GR3: 8:48; 7:20; 8:45; 11:45; 13:45; 14:45; 18:45; 20:45; 23:83.

ODEON MILLER

11.30 TUTTO PER VOI, Varieta 14.00 FORZA ITALIA, Spettacolo 16.30 SPECIALE PRESTIGE 16.00 UN DOLLARO DI FIFA, Film

RADIOUNO

ONDA: VERDE: .6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11:57, 12:56, 14:57, 16:57, 18:56, 20:57, 11:57, 12:56, 14:57, 16:57, 18:56, 20:57, 22:57; 9 WEEK-END; 12:30 BYRON; 14:05 SPETTACOLO; 16:CALCIO: Millan-Cesena; 18:20 AL VOSTRO SERVIZIO; 20:35 CI SIAMO ANCHE NOI; 22:25 LA FESTA; 23:05 LA TELEFONATA.

RADIODUE

ONDA VERDE: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.28, 15.27, 16.27, 17.27, 18.40, 19.26, 22.37, 6 LE TRE FACCE DELLA LUNA; 12.48 HIT PARADE; 14.18 PROGRAMMI REGIONAL; 13 L. SEGNO; 19.59 INDOVINA CHE FACCIAMO NEL WEEK-END; 21 STAGIONE SINFONICA PUBBLICA '88-'89; 23 STRANI, I RICORDI.

RADIQTRE

ONDA VERDE: 7.18, 9.43, 11.43, 6 PRE-LUDIO; 7.30 PRIMA: PAGINA; 7.8.30-11.15 CONCERTO DEL MATTINO; 12 BIOGRAFIA MUSICALE DI NINO ROTA; 15 LA PAROLA E LA MASCHERA 20 FORUM INTERNAZIONALE; 21 ERNA-NI. MUSICA DI GIUSEPPE VERDI.

SCEGLI IL TUO FILM

Regla di Norman Foster con Pater Lorre, Jeses Schildkraut, Veginia Field. Uso 1935. 111 minuti. Questa volta il detective insegue la corona di Pregina di Saba, dai deserto a San Francisco; il tuti nella speranza che un celebre ladro; dato per mo to, si rilaccia vivo attratto dalla prelibata refurtiva. RAIDUE.

Regia di Joseph Perney con Glenn Ford, Ernest Bargnine, Diane Brewster, Usa 1955. 83 minuti. L'America celebra i suoi guerrieri in questo tilim dedicato alla vita in un sommergibile durante il se-condo contilito mondiate. Il comandante del som-mergibile va alla ricerca della moglie e della figlia, prigioniere dei giapponesi.

20,30 LA FRECCIA INSANGUINATA Regia di Charles Marquis Warren con Charlen He-ston, Jack Palance, Katy Jurado. Usa 1953, 106 mi-nuli

nuti Indiani cattivi contro bianchi buoni. Canovaccio classico impreziosito dalla aceneggiatura di Sam Peckinpan. Sono gli Apache che attaccano le truppe federali nel 1870, el Ed Bannon, allevato dagli indiani, ora capo delle guide dell'esercito; cerca di fare da tramite per arrivare ad un accordo.

20.30 VALDEZ IL MEZZOSANGUE VALDEZ II. MEZZOSANGUE
Regla di Dullo Coletti con Charles Bronsen, Marcel Bozzutti, Jilli Ireland, Italia 1974, 39 minuti.
Coproduzione Italo-spagnola per un film nel quale
Charles Bronson si la notare per l'interna recitazione. Un meticcio, allevatore di bestiame, respinto
dai bianchi si innamora della sorellastra di un proprietario terriero, il quale naturalmente il ostacola.
Rifugiatosi presso gli indiani arriverà allo scontra
finale.

ODEON TV

20,30 LA CONGIURA Regla di Paul Wendkos con Glenn Ford, Deen Jag ger, Maurice Evana. Usa 1971, 100 minuti. Film per la tv con il quale dienn Ford debutto sul piccolo schermo, nel ruolo di un onesto prolossora, dei tutto alieno dai compromessi, alla ricerca delle origini e delle ramificazioni di una società segreta che vuole conquistare il mondo.

20.30 MANI DI VELLUTO

MANI DI VELLUI e Pipolo con Adriano Colenta-no, Eleonora Giorgi, Italia 1973. 100 minuti. Un inventore di antiuri incontra una giovane la-druncola dalle afraccinanti fattezze. In breve si in-amora e, sanza rivelare la sua identità, ai fa con-vincere a organizzare un piano per un scolpo gros-so.

CANALE S

24.00 L'UOMO DAI MILLE VOI TI Regis di Jaseph Pavnay con James Cagnay, Dere-thy Malone, Robert Evans, Usa 1957, 122 minuti. È la vita di Lon Chaney ili grande attore del cinema muto, che dette votto al fantasma dell'Opera. Ja-mes Cagnay gli presta il suo, non meno intenso, per un ilim troppo sentimentale e silicociato. Gran-di l'interprete e l'ambientazione nella Hollywood del muto. RETECUATION

l'Unità