

NUMERI UTILI

Pronto intervento 112
 Carabinieri 113
 Questura centrale 4686
 Vigili del fuoco 115
 Cr. ambulanza 5100
 Vigili urbani 67691
 Soccorso stradale 116
 Sanità 4956375-7575883
 Centro antivehici 490683
 (notte) 4957972
 Guardia medica 475674-1-2-3-4
 Pronto soccorso cardiologico 630921 (Villa Malada) 630972
 Aids 5311507-6449585
 Aids: adolescenti 860661
 Per cardiopatici 8320649
 Telefono rosa 6791453

Pronto intervento ambulanza
 47498

Ospedali:
 Policlinico 492341
 S. Camillo 5310066
 S. Giovanni 77051
 Fatebenefratelli 5873299
 Gemelli 33054036
 S. Filippo Neri 3306207
 S. Pietro 36590168
 S. Eugenio 5904
 Nuovo Reg. Margherita 5844
 S. Giacomo 6793538
 S. Spirito 650901
 Centri veterinari:
 Gregorio VII 6221686
 Trastevere 5896650
 Appia 7992718

Pronto soccorso a domicilio
 4756741

Odontoiatrico
 Segnalaz. animali morti 861312
 5600340/5810078
 5204076
 Alcolisti anonimi 6789838
 Rimozione auto 5544
 Polizia stradale
 Radio taxi:
 3570-4994-3875-4984-8433

Coop. auto:
 Pubblici 7594568
 Tassistica 865264
 S. Giovanni 7853449
 La Vittoria 7594842
 Era Nuova 7591535
 Sannio 7550856
 Roma 6541846

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

Acea: Acqua 575171
 Acea: Rec. luce 575161
 Enel 3606581
 Gas pronto intervento 5107
 Nettezza urbana 5403333
 Sip servizio guasti 182
 Servizio bus 6705
 Comune di Roma 67101
 Provincia di Roma 67661
 Regione Lazio 54571
 Arci (Baby sitter) 316449
 Pronto ri ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
 Aied 860661

Orbis (Grevendia biglietti concert)
 474654444

Accorral
 5921462

U.I. Ugenti Atac
 46554444

S.A.P.E.R. (autolinee)
 490510

Marozzi (autolinee)
 460331

Porty express
 3309

City cross
 861652/8440890

Avis (autonoleggio)
 47011

Herze (autonoleggio)
 547991

Bicicologgio
 6843394

Collati (bic)
 6541084

Servizio emergenza radio
 337809 Canale 9 CB

GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)

Equilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore

Raminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (Rione Vigna Stretta)

Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)

Paroli: piazza Ungheria

Prati: piazza Cola di Rienzo

Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)

Revocato lo sciopero A.S. Cecilia si suona

Lo sciopero di coro e orchestra di Santa Cecilia non dimezzerà i concerti del violinista ventiduenne Vincenzo Bolognese, diretto da Michel Plasson. Revocato il blocco delle prime due delle quattro serate dedicate alle musiche di Berlioz e Paganini, i dipendenti dell'accademia musicale hanno comunque deciso di proseguire nello stato di agitazione sindacale. L'hanno annunciato ieri mattina due comunicati distinti, redatti dal consiglio d'amministrazione e dall'accademia di Santa Cecilia al termine dell'incontro tra le parti. Il consiglio d'amministrazione ha deciso di sospendere l'astensione delle prestazioni artistiche, prevista per oggi e domani, in seguito alla disponibilità espressa dalla direzione dell'ente a effettuare una serie di incontri serrati, fino alla soluzione dei problemi già più volte denunciati, come hanno scritto i rappresentanti di coro, orchestra e dipendenti, nel comunicato.

Alla Galleria «Cortina» una mostra di Tano Festa, l'artista scomparso un anno fa «Popular» è la Cappella Sistina

ENRICO GALLIAN

Tano Festa è nato Gaetano. Quando nel 1957 è uscito dal capannone di via Conte Verde non si chiamava Istituto statale d'arte ma Museo regio statale artistico. Conviene sgomberare il campo da tanti equivoci. E non apparteneva ad un ipotetico popular italiano. Rispondendo nel 1986 a precise domande postegli da Antonella Amendola si defini così: «Spreziosamente? Che vuol dire? Per te è spregiudicato l'artista pop americano che elegge a status symbol della sua cultura la bottiglia della Coca-Cola o il cartello pubblicitario? Mi dispiace per gli americani che hanno così poca storia alle spalle, ma per un artista italiano, romano e per di più vissuto ad un tiro di schioppo delle mura vaticane, popular è la Cappella Sistina, vero marchio del made in Italy».

Attorno alla figura di Gaetano Festa sorgono mille leggende, storie inquisitorie e trasgressive. Per capire le sue opere si scomodano sigle come «neoespressionista» (secondo Vittorio Sgarbi); «Le citazioni di Michelangelo sono opere palesemente metafisiche...»

Dunque non sono raffigurazioni «alienate», mostra piuttosto, con humour, una paura del vuoto ingombrante della memoria (secondo Italo Mussa). Secondo altri si passa dal «neocostituzionismo» alla «metafisica» dal postinformale degli anni Sessante all'espressionismo astratto post dripping, post nuova figurazione, post realismo magico... che più, però noi?

Formatosi nella capitale con maestri del calibro di Sandro Penna è diventato un mito controverso. Un mito di pittura, di poesia, di arte totale. Frequentatore incondizionato di tutti gli ambienti e i diversi spessori italiani e romani in genere, condensava su di sé immagini e colore. Era proprietario dell'allucinazione giusta, dai contorni precisi degli oggetti che costruisce magistralmente togliendogli quella funzionalità che disdiceva alla poesia, al verso «moderno» del legno; pestava producendo suoni visivi da tasti di pianoforte schiacciati al muro.

Ripercorre dagli anni Cinquanta ad oggi l'arte di Gaetano Festa è un po' come sto-

gliare i marciapiedi e i muri di Roma. Roma rinascimentale e barocca. I colori che sfuggono ai più; quelli di Scipione, Barbieri, Francalancia, Mafai, de Chirico; i versi suoi e quelli di Sandro Penna come anche quelli maledetti e lamentosi di Michelangelo Buonarroti. Raccontava su fondi scuri immagini manicomiali di persone, gesti, presenze paesagistiche, sballeggiamenti, cartoline di piazze storiche, vezzi, intermezzi, maschere e volti, poeti menestrelli, macellerie e circostranze in attesa di diventare angelo. Si faceva ritratto dall'occhio fotografico con dietro il carnevale della vita solo per ironizzare sul titolo e sulle immagini che erano sempre dietro di lui. Una sorta di cimeli: a testimonianza della casata, concisa, ristretta ed esauriente come direbbe un qualunque impiegato del colore coevo a lui, sarabanda che si era apprestato a dipingere.

Una trama senza fine che si può svelare rileggendosi i titoli fin dalla sua prima apparizione sulla scena artistica. Una scena larsesca quando ancora si discuteva che cosa era vera arte, se la figura o l'informale dilagare dell'informale. Nelle opere esposte alla galleria

«Cortina» in questi giorni in via di Gesù e Maria, opere dipinte a cavallo tra la fine del 1985 e l'inizio del 1986 e che sono state esposte a Cortina d'Ampezzo dal 10 al 31 marzo del 1986 e che hanno avuto un'operazione controversa per l'atteggiamento di Gaetano Festa. Disdicevole per il perbenismo degli ospiti cortinesi (offesi boicottarono apertamente Tano) contengono la poesia degli opposti ironici nei titoli e nelle immagini. Immagini scopertamente testimoniali, delle meravigliose allucinazioni, della surreale realtà vera vissuta e dello sberleffo del teatro di strada di Gaetano Festa.

Un teatro colto e unico. Un teatro di malfattori e criminali ma anche di creditori, vassalli e categorie amorali quali mercanti e commercianti. Si bendava i piedi per scoprire i suoi percorsi allucinati, si copriva la testa per non far fuggire le idee di lana che gli sorreggono dagli emisferi della creatività, fino a quando una marea più insidiosa delle altre, buia e densa non ha frantumato il vascello che con uno scoppio lento e stupido cala lentamente sul fondo... come ha scritto lui stesso.

APPUNTAMENTI

Violenza sui minori. Oggi, ore 17.30, dibattito sul tema organizzato dalle donne comuniste della Sezione Pci di Casalbertone, via B. Origo 61. Interverranno Leda Colombini ed Emanuela Cattaneo.

Virginie Woolf. All'Università delle donne (Via S. Francesco di Sales 1a) oggi ore 11-13 e 15-18 seminario di Roberta Tafforelli su «La sfida erotica femminile. Fantasia e realtà».

Coop. soc. Unità. La Sezione Alberone (Via Appia Nuova 361) aiuta i soci e quanti altri ne abbiano bisogno nella compilazione della denuncia dei redditi. Il venerdì ore 16-19 e il sabato ore 9-12 soci esperti sono a disposizione per la compilazione del mod. 740.

Ambiente. «L'ambiente non ha nazionalità» dalla periferia all'«Amazzonia»: giornate sul degrado ambientale nel quartiere di Torre Angela, organizzate dall'Associazione culturale «Chico Mendez», domani dalle 6 alle 13 in via Torrenova.

Cuba. L'Associazione nazionale di amicizia Italia-Cuba organizza tre giornate di festa per il «compleanno» dell'isola latino-americana. Oggi alle ore 10.00 presso la sala convegni della Provincia di Roma (Palazzo Valentini, via IV Novembre 119) incontro su: «I trent'anni di Cuba» (chiusura dei lavori ore 17.00). Ore 21.00 presso il Foro Boario: «1959-1989 Buon Compleanno Cuba» festa spettacolo con i gruppi musicali Caribe e Nuestra America. Domani: proiezione del film «Cuba 1987» del documentarista cubano Santiago Alvarez (ora 10.30). Lunedì, ore 18.00, inaugurazione mostra di grafica cubana, lettura di poesie e concerto, presso l'Associazione Internazionale Incisori (Via Modena 50).

Ex Mattiolo. Manifestazione-spettacolo organizzata da Radio proletaria, associazione Italia-Colombia e Centro sociale Campo Boario: oggi, ore 20, in via del Campo Boario 22 «Risponiamo alla guerra: sporca e agli squadroni della morte con un campo di solidarietà per la pace e la giustizia sociale». In programma concerto dei gruppi Chirimia, Shaba latin rock e Harold Bradley blues band, filmati per conoscere la realtà colombiana, cibi tipici e prodotti artigianali.

L'ambiente nella storia d'Italia. Mostra organizzata dalla Fondazione Letta e Lilla Basco-Iasso, aperta fino al 12 luglio presso il monumento a Vittorio Emanuele II, piazza Venezia (ingresso Ara Coeli).



Una porta sbarrata sul dramma della droga

AGGIO SAVIOLI

L'azione è collocata nella metà della platea a ridosso del palcoscenico: nell'altra metà siedono gli spettatori. Un grande specchio, situato al posto del sipario e opportunamente inclinato, riflette l'enorme tavola rotonda attorno a cui si trovano gli attori. Ma rimanda anche, in penombra, l'immagine complessiva del pubblico. Non siamo però assistendo a un dibattito televisivo (semmai, l'ingegnoso impianto scenico di Sergio Tramonti può alludere, per

qualche verso, con amara ironia), bensì a un piccolo dramma familiare; e il disordine d'una tavola malamente apparecchiata sembra simboleggiare, insieme, lo sfacelo d'un nucleo domestico, la risosa confusione di un'intera società.

Nell'altra stanza si intitola il breve testo di Elio Pecora (la rappresentazione dura una cinquantina di minuti) allestito con impegno da Marco Lucchesi al Teatro Due, benemerito promotore di autori, italiani e stranieri, viventi e operanti. E nell'altra stanza, ovvero di là da una porta chiusa, anzi sbarrata, sta l'invisibile protagonista della vicenda, un ragazzo drogato, all'ultimo stadio. Di qua, i suoi genitori, separati da tempo e in perenne conflitto fra loro, la nonna paterna, una ragazza amica del ragazzo, un amico del padre. Nessuno di essi pare in grado di offrire un vero aiuto al malato, e ciascuno, in varia misura, deve già vedersela con i propri problemi irrisolti.



Cultura europea, scuola e linguaggi

Si chiudono oggi a Palazzo Valentini i lavori del convegno «Per una cultura europea: scuola, comunicazione, linguaggi». In programma una tavola rotonda su: «Cultura della comunicazione». Il fine dell'iniziativa, alla quale hanno partecipato i docenti delle scuole medie superiori, studenti e professori universitari, nasce dall'esigenza di sottolineare i problemi culturali ed educativi «interni» al processo di unificazione europea e propone una riflessione culturale che coinvolge le problematiche dei linguaggi, della formazione scolastica e della comunicazione in generale.

La scuola al centro del dibattito come cuore pulsante della società, tema ai cambiamenti dell'era post-industriale, dove la comunicazione è elemento primario. La scuola al passo con i nuovi ritmi, verso l'aggiornamento dei programmi scolastici, la realizzazione della riforma, lo studio delle lingue straniere e soprattutto verso un razionale sistema di gestione.

Un'attenzione particolare è stata data al rapporto tra linguaggio teatrale e comunicazione, aprendo un confronto parallelo tra cinema, scrittura, video, come fonti d'informazione culturale non previsti dalla legislazione scolastica.

MOSTRE

Mirò di Mirò. Le opere del pittore conservate nel suo studio: 120 pezzi tra oli, disegni, ceramiche, graffiti. Accademia spagnola, piazza S. Pietro in Montorio 3. Ore 9.30-19.30, sabato 9.30-24, domenica 9-19. Ingresso lire 5.000. Fino al 4 giugno.

Pop Art. La collezione Sonnabend: opere dal 1950 ad oggi di produzione europea e americana. Galleria nazionale d'arte moderna, Viale delle Belle Arti 131. Ore 9-14, lunedì chiuso. Fino al 2 ottobre.

Otto ritratti del Belcanto olandese. Dai depositi della Galleria d'arte antica, via delle Quattro Fontane 13. Ore 9-14, domenica 9-13. Fino al 25 giugno.

Kami. Minori sulle Ande boliviane. Immagini e pensieri per la cooperazione internazionale. Mostra fotografica di Fernando Scianna. Istituto superiore di fotografia, via Madonna del Riposo 89. Ore 9-21, sabato 9-13.30, domenica chiuso. Fino al 3 giugno.

QUESTOQUELLO

Insegnamento. la dimensione europea: sul tema tavola rotonda oggi, ore 10, al Rome Airport Hotel Palace di via Romagnoli 165 (Ostia). Interverranno Baldocci, Capo, Cutolo, Dell'Odormerie, Gui, Milano, Pompo. L'iniziativa coincide con l'uscita del volume «Europa, tra presente e futuro» edito dalla Datatnews.

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA

Prima Porta. Ore 15 manifestazione e corteo per apertura poliambulatorio (Leoni).

Assemblea generale dei garanti. È convocata per oggi alle ore 9.30 l'assemblea generale dei garanti di sezione (ex provvini). Partecipa Gian Carlo Pajetta presidente della Ccg.

Convocazione Cf. Oggi alle 15.30 è convocata in Federazione la riunione del Cf allargato ai membri della Cig, del gruppo capitolino e dei rappresentanti delle organizzazioni delle forze sociali (Cgil, Cna, Confesercenti, etc.) con il seguente ordine: «Sviluppi della crisi politica in Campidoglio». Relatore Bettini, conclude G. Angius.

Nuovo Salario. Ore 18 piazza VImercati, mostra e volantini su «Anello ferroviario e ambiente».

COMITATO REGIONALE

Federazione Castelli. Martedì 23-5 c/o la sezione di Genzano alle ore 18 riunione del Cf e della Cig su: «Verifica elezione campagna elettorale; elezione presidente Cf; elezione tesoriere; bilancio di fed.ne» (Magni); Palestrina ore 18.30 assemblea su elez. europea (Marroni); Rocca Priora ore 18 assemblea su «Parco dei Castelli» (Settimini); Genazzano Fgci ore 18.30 manifestazione pubblica di apertura campagna elettorale: 1 giovani e l'Europa» (Raffaello Bolini).

Federazione Frosinone. Ripi ore 18.30 comizio (N. Mammone); Villa S. Lucia ore 20 assemblea su elez. europea (Della Rosa); Atina ore 17 assemblea (Gatti); Veroli ore 19 c/o Hotel Eden assemblea (De Angelis); Anagni ore 17 assemblea (Sapio); Aquino ore 20.30 assemblea sul referendum (Colepardi); San Donato ore 20.30 assemblea su elez. europea (Di Cosmo).

Federazione Latina. Sperlonga ore 20 assemblea su elez. europea (Di Resta).

Federazione Tivoli. Villa Adriana ore 17.30 c/o giardini pubblici apertura campagna elettorale e raccolta firme per il 2 referendum; Vicovaro ore 19 c/o sala consiliare convegno Pci su: «Trasporti della zona subalcantese» (Frisio, Franzellitti, Zaccardini); Domenica 21-5 ore 17 a Castel Madama «Marcia per la Pace» indetta dal comitato contro il Poligono militare. Seguirà uno spettacolo musicale con il gruppo «Dulce septembere». Aderiscono le amministrazioni comunali della zona, gruppi ambientalisti, parlamentari del Pci e di altre forze politiche (D. Romani, R. Bulini).

Federazione Viterbo. Montalto ore 17 manifestazione casalinga (Sposetti, Daga); Tarquinia ore 17.30 lavoro raccolto firme su referendum.

«Sorgo rosso» di Yimou è arrivato al Labirinto

Nuova programmazione al cineclub Labirinto di via Pompeo Magno 27: alla sala A «I ragazzi di via Panisperna» di Gianni Amelio, alla sala B «Sorgo Rosso» di Zhang Yimou. Il primo ricostruisce un pezzo di storia della scienza italiana, quella di Ettore Majorana e del suo amico-nemico Enrico Fermi. Film d'esordio, invece, il secondo (in italiano «Il grano rosso»): tratto dal romanzo di Mo Yan è stato applaudito sia in patria che all'estero e ha vinto «L'Orso d'Oro» al 38° Festival Internazionale del Cinema di Berlino (... una favola che comincia come una elegia e finisce in un bagno di crudeltà).

La settimana del Grauco (Via Perugia 34) rivolge molta della sua attenzione ai rag-

gazzi: oggi, alle ore 17, «Mickey Mouse Show» di Walt Disney; alle 18.30 un film-ballet, «La bella addormentata» di Piotr Il'ic Calkovskij (in versione originale); segue (ore 21) «Kaidan» del giapponese Nobuo Nakagawa. Domani, ore 19 e 21, è di scena il cinema francese con «Thérèse» di Alain Cavalier, storia di una ragazza che lotta per entrare in convento e che diventerà Santa Teresina di Lisieux. Mercoledì «Cronica del Alba» di Antonio Betancor (il film è proiettato in versione originale spagnola senza sottotitoli). Giovedì «Bianco sole del deserto» di Vladimir Motil. Venerdì «Bestiame da macello» del tedesco Egon Monk (versione originale con sottotitoli in italiano).

Al Tibur di via degli Etruschi 40 oggi e domani «Un mondo a parte», film antirazzista di Chris Menges. Mercoledì e giovedì «Il posto delle fragole», celebre film di Ingmar Bergman. Venerdì «La storia ufficiale» di Luis Puenzo.

Presso il Centro Studi Brasiliani (Piazza Navona 18) martedì alle 20.30, «Quilombo» di Cacá Diegues. Giovedì, «Orfeu do carnaval» di Marcel Camus (proiezioni gratuite).

Per Video Club presso la Società Aperta di via Tiburtina Antica lunedì «Ho sentito le sirene cantare» di Rozema, martedì «Mishima» di Schrader, mercoledì «Revolution» di Hudson, giovedì «Quarto protocollo» di Mackenzie e venerdì «L'anno del drago» di Cimino. □ *Maristella Iervasi*



STASERA

JAZZFOLK. Al Music Inn (L.go dei Fiorentini 3) grande evento: alle 21 e alle 23 doppio concerto del chitarrista Bireli Lagrene, raffinato protagonista di musica «fusion», per molto tempo a fianco Jaco Pastorius. Il Big Mama (V.lo S. Francesco a Ripa 18) presenta (ore 21.30) la band di Alex Britti. Al Folkstudio (Via Sacchi 3) i giovani cantautori Emigili, Stefanini, Molinari. Festa in musica a «El Charango» (Via S. Onofrio 28) con Alma Blancas. Stranotte Pub (Via U. Biancamano 80) presenta, ore 22, «Soft Media» in concerto.

Smorzate luminescenze e nuovi medioevi approdano al Vascello

Ritmi cupi e ossessivi, non insoliti per la poetica di Enzo Cosimi, intendono comovamente anche questo suo ultimo lavoro, tecnicamente dolce. Approdato al Vascello dopo il debutto estivo nel festival di Villa Medici, lo spettacolo mantiene tutti i suoi forti impatti emozionali nel chiuso delle quattro mura, che anzi accentuano la sferzata oscura dei contenuti. Cosimi se ne lascia attrarre con inquietante dedizione, agganciando ai tenerosi richiami del suo coreografo convinto la videoinstallazione di Giorgio Cattani, in uno scambio di atmosfere fra tecnologia e nuovi medioevi. Già in *Sciame* era stato attivato un rapporto tra video e danza, ma solo adesso se ne vedono conformazioni convincenti. Tecnicamente dolce reggela in tre personaggi un'a-

zione dialettica, continuamente spostata dal polo maschile (un Cosimi affilato ed estenuante) a quelli femminili (Rita Clotfi, graffiata controparte della più delicata Rachele Caputo). Sullo sfondo si spiega ad arco-varco l'installazione di Cattani con proiezioni di pioggia fitta e sottile come barriera impetrabile di percezioni. A questo universo tecnologico fatto di smorzate luminescenze e tessure che squarciano le pareti di metallo si oppone il non meno ossessivo cerimoniale di Cosimi, con dovizia di fumi, afasici gridi e il sacrificio finale delle due donne, impietosamente denudate su semi-inguocchiali di legno. Mentre le onde sonore, basse e vibranti, che Luca Spagnoletti inserisce nel testo. □ *R.B.*

COMITATO REGIONALE

Federazione Castelli. Martedì 23-5 c/o la sezione di Genzano alle ore 18 riunione del Cf e della Cig su: «Verifica elezione campagna elettorale; elezione presidente Cf; elezione tesoriere; bilancio di fed.ne» (Magni); Palestrina ore 18.30 assemblea su elez. europea (Marroni); Rocca Priora ore 18 assemblea su «Parco dei Castelli» (Settimini); Genazzano Fgci ore 18.30 manifestazione pubblica di apertura campagna elettorale: 1 giovani e l'Europa» (Raffaello Bolini).

Federazione Frosinone. Ripi ore 18.30 comizio (N. Mammone); Villa S. Lucia ore 20 assemblea su elez. europea (Della Rosa); Atina ore 17 assemblea (Gatti); Veroli ore 19 c/o Hotel Eden assemblea (De Angelis); Anagni ore 17 assemblea (Sapio); Aquino ore 20.30 assemblea sul referendum (Colepardi); San Donato ore 20.30 assemblea su elez. europea (Di Cosmo).

Federazione Latina. Sperlonga ore 20 assemblea su elez. europea (Di Resta).

Federazione Tivoli. Villa Adriana ore 17.30 c/o giardini pubblici apertura campagna elettorale e raccolta firme per il 2 referendum; Vicovaro ore 19 c/o sala consiliare convegno Pci su: «Trasporti della zona subalcantese» (Frisio, Franzellitti, Zaccardini); Domenica 21-5 ore 17 a Castel Madama «Marcia per la Pace» indetta dal comitato contro il Poligono militare. Seguirà uno spettacolo musicale con il gruppo «Dulce septembere». Aderiscono le amministrazioni comunali della zona, gruppi ambientalisti, parlamentari del Pci e di altre forze politiche (D. Romani, R. Bulini).

Federazione Viterbo. Montalto ore 17 manifestazione casalinga (Sposetti, Daga); Tarquinia ore 17.30 lavoro raccolto firme su referendum.