Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

e appuntamenti e

riotei Escelsior e Porta I na) Parioli: plazza Ungheria Prati: plazza Cola di Riena Trovi: via dei Tritone (il Ma gero)



Itinerari tra '800 e '900 in tre mostre a palazzo Rondanini

L'enciclopedia della foto

in realtă sono tre le mo-stre allestite a palazzo Ronda-nini, piazza Rondaniul 45, nel-la rassegna fotografica, orga-nizzata dal «Programme arte e cultura» della Regione Lazio, che vuole dare il suo contributo ai 150 anni della fotografia. Le tre sezioni, visitabili fino al traverso 150 anni di fotografia italiana; in una personale su Giacomo Caneva e la scuola ciacomo Caneva e la acubia fotografica romana dal 1847 al 1855 e in uno sguardo alla antica bottega Alinari. Il lungo percorso inizia con uno sguar-do sulla nostra città, una sorta di Roma e dintorni spariti, attraverso le duecento stampe al sale o all'albumina da ne-gativo di carta, intimamente legate alla piltura le foto mo-strano un intenso e lungo la-voro di ricerca in città, ma so-prattutto nel dintorni di Roma e nella campagna romana al-

ci, alberi, acquedotti, ruderi, capanne, fiumi e piante. È insieme allo siudio del bello da fotografare, gli autori cercavano anche buoni soggetti da rivendere ali pittori perche da quelle i immagini. Inaessero ispirazione. Comunque, al di la del silo prezioso valore storico, questa sezione della mostra ci rimanda a una Roma pastorale, dagli spazi aperti, che ci sembra perfino alienziosa e ci insinua il tario di una pericolosa nostalgia.

ziosa e ci insinua il tario di una pericolosa nostalgia.

Ma la mostra continua, e noi con lei. Gli orizzonti si altargano secondo entrambe le coordinate, dello spazio e del tempo. Si riparte dall'italia e dall'800 con le immagini di Giuseppe Venanzio Sella, uno dei primi da noi a lasciarsi conquistare dalla fotografia. Seguono gli Alinari, con bellissimi quadretti di San Rossore, Antonio e Felica Beato, alle prese con l'esotiamo dell'O-

rio Sella e il suo reportage dal-l'India. Con Maurizio Fortuny e i suoi nudi «vestiti» solo dei fondati delle sue stoffe, si arri-va a. cavallo tra i due secoli, ma il grande salio nel mode-nismo ce lo oltrono le kiodi-namiche e le sovraimpressioni dei futuristi Anton Giulio e Ar-tiro Bragaglia. Movimento e velocità si spengono con il ro-manticismo di Massimo Sella e i suoi intemi che sembrano scene dei film di Visconti, ma

si forna subito alla sperimen-tazione con i fologrammi di Luigi Veronesi, i negativi di Mario Finazzi, le polaroidi svenizate di Paolo Gioli. L'ulti-ma sianza dell'itherario italia-no raccoglie-accuni tra i mag-giori folografi moderni, da Mario Giacomelli a Ugo Mu-

La fine del «viaggio» ci riporta ancora indietro nel tem-po. Una stanza della galleria

mostra, in perfette condizioni, gli strumenti di lavoro della bottega Alinari. Troneggia in mezzo alla sala un apparec-chio per riproduzioni autol-pia e tricromia, modelto «Clo-bia» in Lassa. pia e tricromia, modelto dio-bus. In legno, con gambe ben iomite, e testimone, insio-me alle altre macchine espo-ste, di un lavoro artigianale e di un gusto del bello non an-cora soffocato dalla freddezza



Marco poeta e il senso

delle «parole urgenti»

cralizzati ne è gonfio il cuore e l'anima.
Di questa terza serata poetica con poeti alla sbarra rapiti agli occhi e le orecchie degli astanti quasi si formano formazioni titoidi che reclamano applausi. L'applauso è il rionio del verso a tutto campo. Le formazioni in gara sono di numero uno a poeta. S'accosta al centro campo proprio Marco Caporali che sistemando il gomito accosta le labbra al fischietto d'inizio. La voce propala luoghi, nordici assiepati inudità umide e grammoloni inascoltati. Efietti serra e affotivi danesi si palpeggiano sul genio Caravaggesco che

palizzato, il poeta mostra il lombo di fumo che tiene di ri-

serva quando all'occorrenza i magazzini di fumo aspirati dall'ampolla del senno urgo-

Tubito: Alle ore 10, manifestazione per speriura o anziani (Leoni) essandrina. Alle ore 10, in sezione, inaugurazione locali della sezione (Pasqualina Napoletano).

■ APPUNTAMENTI

Coop sect. Unità. La Sezione Alberone (Via Appia Nuova 351) aluta i soci e, quanti altri rie abbiano bisogno nella compilazione della denuncia del redditi. Il venerdi ore 16-18 e il appato ore 9-12 soci esperii sono a disposizione per la compilazione del mod. 740.

Sezione Salviagente. Nesce per iniziativa della Sezione Poi di Torrespacata (Via E. Canori More*); tei: 26,74,049) e si occupera di informazioni, assistenza, consulenza, sosiagno ed altra utilità. In particolare: lunedi, ore 18-20, casa, inso e persioni, martedi, ore 18-20, tase, inso e persioni, martedi, ore 18-20, tase, inso e persioni, martedi, ore 18-20, tavere e scuola, mercoledi, stesso crario, sanità. Usi, sature. Produrre pecesia. Domani, ore 17, nel locali della biblioteca comunale di via Rugantino 133, presentazione del libro Produrre pocale nella eculcia dell'obbligo di Livia De Pietro: interviene Gaetano Pampaleona.

Scuola eccletà. Celebrazione della figura di Augusto Montili domanii ore 10, presso illicinema Excelsior (ex. Nir., via Beata Vergine del Carmelo (Mostacciano). Intervengono Gian Cario Pajetta, Matteo Vita e Giulio Carlo Argan.

gan.
iliure indigene dell'America del Sud: Incontro oggi, ora
18, a El Charango, via Sant'Onotrio 28: Videoprolezioni,
esperienze di tribo di Ecuador, Colombia, Bolivia e Periu, prolezioni sulla storia di Atahuaipa, mostre fotografiche e srtigianato andino. Alle 21.30 musica con «Ma-

noco-Glovani ed Europa. Le associazioni culturali Centoliori e Baobab organizzano per martedi, ore 18, in via Golio 35t; un dibattilo su «I giovani e la sinistra in un Europa multrazziale». Intervengono Raffaelia Bolini, Godwin Chukwu e Ettore Masina.

erol. Settime: mostra mercato del disco da collegio gi, dalle 10 alle 20, al Jolly Hotel, corso d'Italia 1.

azione. Via del Frentani, riunione aulio sport con la nunità straniere (Siena).

COMITATO REGIONALE - (oggl)

Maratonina - Corri per i diritti umenia. Gara non competitiva di solidarista per i paesi dell'america Latine, organizzata dal centro - Marianella Garcia Villas» e I - Ulagdi Roma. Percoras, Stadio delle Terme-Centro statolo: Stadio delle Terme, ella statolo: Stadio delle Terme, i lacrizioni: c/o Ulag via Bramante, 20. Centro, - Malatronies. via Monti di Pietrelata 18. Sul posto mozz ora prima della partenza.

Pedevazione Castelli. Segni, ora 10.30, comizio su elez: europee con Rinaldo Schede; Labico, località Colle Spana, ore 10, ass. su elez, europee con Anglolo Marroni; Nemi, ora 10, dibattio pubblico su quastioni ambientali con Colazza e Settimi; martedi presso la sezione Poi di Ganzano, ore 18, riunione del Cf e della Cfg con Enrico

Federazione Civitavecchia. Canale Monterano, ore 10, dif-fusione dell'Unità con Dusnet.

alle ore 9, assembles con Francesco De Angelle.

Federazione Latina: Priverno, ore 11, raccolta firme referendum caccia e peaticidi e incontri su etez. europea: Terracina, ore 8,30, ass. elez. europea con Vincenzo Racchia; Sezze, ore 11, comizio elez. europea con Glanni Borgna.

Federazione Riedi. Magliano Sabino, ore 18, manifestazione pubblica elez. europea con Angiolo Marroni.

Federazione Tivoli. Villanova, ore 10, assembles iscritti eu elez. europea con Leonetti e Angelo Fredda; Fiano, a piazza Cairoli, volantinaggio propaganda estetorale: e raccolta firme referendum caccia e pesticidi con Fraticelli; Castel Madama, ore 17, marcia per la pace indatta dai comitato contro il poligono militare; seguirà uno spettacolo musicale del gruppo Doux Septembre.

Federazione Viterbo. Pescia Romana per tutta la giornata initiative e incontri pubblici su elezioni europee.

FEDERAZIONE ROMANA

Feberica Coppola. Alle ore 10, assemblea aperta (Pasqua-lina Napoletano). Atao-Triontale. Alle ore 16, rimessa Atac v. Angelo Emo, festa tesseramento (Cosentino). nell'armeria della memoria gi-rovaga negli occhi della per-sona sgualcendo gli astanti di mozziconi di sigaretta che ap-pallotola di fumo dei meritati battimani.

Secco Pastore. Alle ore 19, assemblea su caccia e pestici-di (Montino, Bordieri).

lla. Alle ore 18, assemblea Europa (Morassut). Tor Tre Teste, Alle ore 18, assembles Europa (Cervellini)

ilino. Alle ore 18.30, assembles sulla droga (Labbuc

Ativo. Mercoledi, ore 16, presso il Teatro della Federazio ne, attivo cittadino degli anziani in preparazione della manifestazione nazionale dei 4 giugno con Achille Co-chetto. Partecipano i compagni Maurizio Bartolucol Carlo Leoni e Ugo Mazza.

COMITATO REGIONALE

Alle ore 9.30, presso il Cr. riunione responsabili femminiii delle federazioni del Lazio su: «Applicazione della 194 e iniziative di campagna elettorale per le suropee con Franca Ceritifica (Tr. presso il Cr. riunione sui commercio e l'artigianato con Franca Cervi.

Federazione Castelli, Valmontone, ore 20,30, ass. elez, europee, Anzio: ore 18.30, attivo ezcioni Anzio e Nettuno sulta sanità; Albano Laziale, ore 19, Cd e gruppo consiliare; Pavona, ore 20,30, Cd.

Federazione Civitavecchia. Alle ore 18.30, presso la sezione Pci Santa Marinella, riunione del Cr e della Cig con Rosi, De Angelis e Gustavo Imbelione.

Federazione Frosinone. Patrica, ore 20.30, assemblea; Anagni, ore 14.30, gruppo Usi Fr/1 e segretari delle sezioni con Aiveti e Sperduli; Cassino, ore 10, al Cdz assemblea sull'università con De Gregorio e Sapio.

Federazione Latina: Sperdong, ore 20, coordinamento Foci sud-Pontino con Rosato e Giutietta; Gaeta, ore 18. Cd su piano di lavoro per elezioni europee con Blasillo.

Federazione Rieti. Passo Corese, ore 18, funione ammini-

Federazione Rieti, Passo Corese, ore 18, riunione ammini-atratori per progetto Consorzio Farsense con Tiberi, Celestini e Cerquetani,

Federazione Tivoli, M. Rotondo «Di Vittorio», ore 20, Cd su elez, europee con Gasbarri; Sant'Oreste, ore 20,30, Cd su elez, europee; in federazione, ore 18, riunione re-sponsabili urbanistica dei 4 grandi comuni con Garuso e Lucherini.

ederazione Viterbo. Soriano, ore 20.30, Cd con Parronci-ni; in federazione, ore 16, riunione della direzione pro-vinciale con Antonio Capaldi.

inaka in mangalah mangkulik kiti kulik kulik kulik kulik ka ingan mangan kula dik ingan ma

Karen Jones «sogna dal vivo» tra jazze soul

"Bognare dal vivos è certo alta" cosa che vivere di so, sie, si deve essere detta Karen Jones al momento di attenda la consultata della vacalimata della vacalimata della vacalimata della vacamina della vacalimata che della vacalimata della vaca

dove si è trasienta circa cirique anni fa. Con il penta gramma la familiarità risala fino sill'infanzia; Karen infatti è figila di Bo J'ones, per anni contrabbassiata nell'orchestra di Count Basie, Ha studiato recitazione alla Boston University, quindi è venuta a tentare la fortuna nel nostro paese, lavorando intensamente nel locali lazz a fanco di altre sue collèghe americane, in particolare con Phillis Blaniford. Altre sue collèghe americane, in particolare con Phillis Blaniford. Altre sue collèghe americane, in particolare con Phillis Blaniford. Altre sue collèghe americane, in particolare con Phillis Blaniford. Altre sue collèghe americane, in particolare del Collèghe americane, in particolare del Collèghe americane del Con del Bluesacchiotil), per passare poi al palcoscenico del Salone Marghenita, in Biberona di Loo Gullotta. L'ultima tappa è la colonna sonora del film di prossima uccità "Streghe a cui partecipa con la sua canzone «Relles». Ad accompagnare per queste due serate saranno Gennaro Albanesa elle tastiere, Mario Sargeni alla chitarra, e Pietro Dall Oglio alle percussioni.

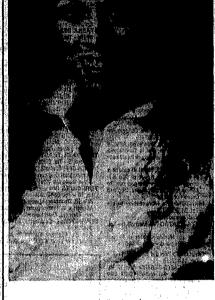
Educazione estetica: oggi colloquio è di casa (ed altro) a Nemi

Dal 24 maggio e per 5 ni si terra, tra Vivaro Ro-lo, Arsoli, Roviano un col-sio internazionale sul te-si educazione estetica. nel castello dei Principi Massimo. Il solloquio mira a rilanciare i paesi dell'alta valle dell'Arilene che complessi fenomeni di natura politica ed
economica tendono ad estromettere dal processo di crecità civile il programma prevede l'apporto di sel studiosi
tallani (Siorza, Maragliano,
Negri, Picco, Stella, Bonzanini) e nove stranieri (Erilenper la Norvegia; Goebe Schilling per la Germania; Besse,
pittifice; Held, scrittrice; Held
poeta per la Francia; Amosu
per la Nigeria; Perla Suez per
l'Argentina; McGillis per il Canada; Buranez per l'Urs.

Nel programma anche unasgrata di gastronomia e di
folkiore ta i ruderi del castello
Borghese e le vie del paese in Sorghese e le vie del paese in Yivaro Romano, Altre due se-rate d'arte e folklore in Arsoli

Il saxofono

Il saxolono oggi è di casa a Nemi. Nelle sale di palazzo Ruspoli, sede del Centro per le iniziative musicali, attorno alle 18 quattro solisti delle ance daranno vita ad una perior mance (concerto, seminario e incontro) attorno al titolo che spiega tutto: «Il saxotono protagonista nel jazz». I mus cisti sono Roberto Stanco (soprano e tenore), Vincenzo Russo (contralto), Egidio Poz-L'iniziativa è promossa, oltre che dal Centro, anche dalla Provincia di Roma, dal Comu-ne di Nemi e dalla Scuola po-polare di musica di Testaccio. Il repertorio musicale è ampio e comprende standard, alcun e comprende standard, alcum arranglatt e composizioni ori-ginali. Ricordiamo tra gli altri «Daddy play the horn» di Cor-don, «Maria» di Bernstein, «Watch your steps» del 29 Street Saxophone Quartet, Frammenti di Stanco e «Col trane Mediey». Il concerto sarà preceduto da una storia del sax, dalla sua invenzione in Francia fino agli anni 80.





OGGI DOMANI

JAZZFOLK. Al Caffe Caruso (Via di Monte Testaccio 96) stasera di scena il sassolonista Maurizio Giammarco in trio con Paolino Dalla Porta (basso) e Manhu Roche (batteria). Al club Billie Holiday (Via degli Orti di Trastevere 43) alle 21 in concerto gli «Axè», con Amilcare Mechelli, Mario Corso, Alessandro D'Aloia, Alberto Agostinoni e Marco Moro. Domani sera (ore 21) al St. Louis di via del Cardello 13a di scena Ada Montellanico. La raffinata vocalist si esibisce in concerto in compagnia di Massimo Morico al basso, Stefano Lestini al piano e Fabrizio Sferra alla batteria. Un'altra bella voce al Folkstudio (Via Gaetano Sacchi 3): domani, ore 21.30 (e repli-ca martedi) torna l'inglese Felicity Buirsky, delicatissima cantautrice di piccole storie di vita

EATRO, «Prima» domani, ore 21, al Valle, di «La festa del principe favolà di Peppe e Concetta Barra per la regia di Lamberto Lambertini.

«Week-end» barocco per cinque settimane

Primo week-ends a Vi-terbo per il Festival Barocco, articolato prevalentemente in modo da avere l'uno dopo l'altro tre concerti. Si incomincla sabato nel palazzo del Pa-pi, alle 21, con l'Orchestre du XVIII Siecle, diretta da Frans Bruggen. Musiche di Purcell, Rameau e Beethoven (sesta Sinlonia, «Pastorale»). Il giorno dopo, domenica, nella stessa sede, c'è il primo Concerto-Aperitivo, alle 11, con il soprano Emanuela Saliucci (Scarlatti ed Haendel). La se-ra alle 21, il Solisti Veneti, dila partecipazione dell'Ensem-ble di trombe «Guy Tovron», faranno ascoltare musiche di

nica ha ancora quattro mo-

abbigliamento di parole che netta ogni giorno della setti-mana rassettando la lingua che s'increspa, schiocca, quando la gola fa ressa di im-

magini e preme per arginare manifestazioni sediziose. Il verso viene così via via pulito

piezza del significati.

D'altronde è come si legge
è come si ascolta (da non
confondersi col sentire) che
l'udente trova la ragione ultima della parola: parola che
cost viaggia dal proclama alla
nolizia fondamentale. È una
ampia che non spora; i mul-

parola che non sporca i muri bianchi del locale Let'Em in di

via Urbana 12/a, anzi si siste-ma allarmata e vigile ridando

eco sistema al papiro che vo-leva intendere. L'assenza di

Bach, Haendel e Havdn L'accoppiata sabato-dome-

menti il che comporta per il Festival Barocco un impegno organizzativo e culturale, comprendente ben quindici concerti tra il 27 maggio e il 25 giugno. Direttore artistico é Bruno della vocalità. Un omaggio al

più antico strumento, presso-

ché esclusivo dell'espressione

musicale, Ascolteremo Cecilia Gasdia (3 giugno) in una «Cantata» di Haendel e nello «Stabat Madi Haendel e nello Stabat Ma-tere di Bocchetini, Anna Cate-rina Antonacci (11 giugno) in Cantalee di Carissimi, Porpo-rae e Haydri («Arianna a Nas-so»). Concerti con clavicem-balo, fortepiano e sottoni-aso no d'obbligo, ma già le attese si protendono alla serata del

17. giugno, con l'illustre violi-nista Nina Beilina che, con il figlio Emil Chudnovsky, si ci-mentera nei Concerti di Ba-ch per violino e orchestra (quella da camera di Buda-(queila da camera di Buda-pest). Da una programmazio-ne di costante prestigio si stacca la rappresentazione dell'-Alceste di Haendel affi-data all'Enghlish Bach Festival che per primo l'ha riproposta in tempi moderni, adattando le originarie musiche di scena, te originarie musiche di scena, composte da Haendel, alla tragedia di Euripide. Lo spet-tacolo si svolgerà all'interno del palazzo dei Papi con sce-ne, costumi e macchine tea-trali, ispirati all'epoca. I concerti-aperitivo sono ad

me e uragani disperati.

Marco Caporali apparechia il banchetto dei significati riducendo l'arruginira delle corde vocali e delle parole che all'economia del verso risultano inutili. Non apreca, non sciala di arcade e strapaesani umori, ma vincola l'appello alle parole urigenti. Quando si espone il corpo/ ad ogni mutamento/ anche l'esistenza di una planta/ aprelo stelo sottie/e eco che si spande nel villaggio, in terra o nella vasta/ caparbietà d'una feroce creacita/ la forma del neonato per nutrire/ o catturare il mondo.

Quando s'acqueta d'armistizio libero di colpe del poeta imborno il fuono del grazie e rimesse le sudate carre le l'armeria della memoria gi-rovaga negli occhi della per-

ingresso libero. Per gli altri il biglietto costa, di volta in vol-ta, lire 12:000. L'abbonamen-

l'Unità Domenica 21 maggio 1989