

TELEROMA 56

Ore 12 il giorno in cui i pesci uscirono dal mare, film, 19.40 Cartoni animati, 17.10 «Giorno per giorno», telefilm, 18.40 «Mod Squad», telefilm, 19.30 «Flore selvaggio», telefilm, 20.30 «Il re del felpato», film, 22.30 «Teleman», 23 Tg filo diretto, 0.15 «Sfide infernali», film

GBR

Ore 12 «La valle del piovoso», sceneggiato, 13 «La Dama de Rosa», novella, 14.30 «Videogiorno», 16 Cartoni animati, 19.30 «Videogiorno», 20.30 Sport & Sport, 21.10 «Gli ultimi 5 minuti», telefilm, 24 «Storie di vitas», telefilm, 0.30 Videogiorno

N. RETE ORO

Ore 10 «The Beverly Hills lias», telefilm, 10.30 «Il lusso ne d amore», telefilm, 11.30 «La principessa delle stelle», 16.45 «The Beverly Hills lias», telefilm, 18 Cartoni animati, 19.30 «Teneramente rock», 19.30 Tgr, 21.15 Catch the catch, 22.15 Cam pionato campionato, 23.30 Tgr flash

Spettacoli a ROMA

CINEMA

- OTTIMO
BUONO
INTERESSANTE

DEFINIZIONI A Avventuroso BR Brillante C Comico D D Disegnati animati DO Documentario DR Drammatico E Erotico FA Fantascienza G Giallo H Horror M Musical SA Satirico S Sentimentale SM Storico Mitologico ST Storico W Western

RETEMIA

Ore 9 15 Donne & Company, 12.30 Scoppialacoppia, 14.30 Retemia, notiziario, 15.30 Cartoni animati, 16.30 Il gioco di Retemia, 17.30 Pomergio insieme, 18.05 A tavola, con 20 Calcio, 20.30 Casinò Casinò, 22.30 La capitale, 23 Lo spettacolo continua

TELETEVERE

Ore 9 15 Mattinata non stop, 14 i fatti del giorno, 14.30 Pianeta fuori strada, 16 i fatti del giorno, 18.30 Immobiliare, 19.30 i fatti del giorno, 21 Casa, città, ambiente, 21.30 «C era una volta un piccolo naviglio», film, 23 Film 1 Film non-stop

TELELAZIO

Ore 14.05 «Tom Sawyer», telefilm, 16 Cartoni animati, 19 Quasi quasi, 19.45 «Viviani», notiziario, 20.25 «News», 20.45 «The Beverly Hills lias», telefilm, 21.35 «Un arbo da quattro soldi», telefilm, 22.15 News notte, 22.30 Parliamone insieme, 23.30 «Monthly Nash», telefilm

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with columns for venue, time, and description. Includes titles like 'Inseparabili', 'Realtà', 'Rex', 'Rialto', 'Ritzi', 'Rivoli', 'Rouge et Noir', 'Royal', 'SuperCinema', 'Unverbal', 'Vip-Sda', 'Amira Jovinelli', 'Aniene', 'Aquila', 'Avorio Erotic Movie', 'Bianchi', 'Cineclub', 'Grottaferrata', 'Mantovano', 'Monte Rotondo', 'Novo Manconi', 'Obstia', 'Pescatori', 'Poliama', 'Supercinema', 'Tivoli', 'Giuseppetti', 'Mantovano', 'Monte Rotondo', 'Novo Manconi', 'Obstia', 'Pescatori', 'Poliama', 'Supercinema', 'Tivoli', 'Giuseppetti'.

Table listing cinema programs with columns for venue, time, and description. Includes titles like 'Marrakech express', 'Quirinale', 'Quirinetta', 'Reale', 'Rex', 'Rialto', 'Ritzi', 'Rivoli', 'Rouge et Noir', 'Royal', 'SuperCinema', 'Unverbal', 'Vip-Sda', 'Amira Jovinelli', 'Aniene', 'Aquila', 'Avorio Erotic Movie', 'Bianchi', 'Cineclub', 'Grottaferrata', 'Mantovano', 'Monte Rotondo', 'Novo Manconi', 'Obstia', 'Pescatori', 'Poliama', 'Supercinema', 'Tivoli', 'Giuseppetti', 'Mantovano', 'Monte Rotondo', 'Novo Manconi', 'Obstia', 'Pescatori', 'Poliama', 'Supercinema', 'Tivoli', 'Giuseppetti'.

SCELTI PER VOI

PICCOLI EQUIVOCI
In diretta da Cannes ecco arrivare sugli schermi «Piccoli equivoci» di Ricky Tognazzi tratto dalla fortunata commedia di Claudio Bigazzi. Alcuni interpreti sono cambiati ma resta Sergio Castellitto nel ruolo dell'attore disamorato e incostante che dopo aver abbandonato Franca, continua ad abitare nella sua casa. Psicodramma in interni recitato in presa diretta dai giovani attori in piena forma. «Piccoli equivoci» conferma lo stato di grazia del nuovo cinema italiano, insieme a «Mery per sempre» e «Marrakech Express» è un film assolutamente da non mancare.



I sei interpreti di «Piccoli equivoci» diretto dal Ricky Tognazzi

UNA VEDOVA ALLEGRA.
MA NON TROPPO.
Probabilmente non piacerà come «Quelcoso di travolgente» ma è ugualmente divertente. Inventore di questo genere è il regista americano Rudy Ruyter con i suoi 30 anni di vita e a vivere in un modesto appartamento ma è boccia innamorata del nonna da trape mentre un maldestro agente della Fbi la spia per altri motivi. Spigolosi i quadri tra la Pfeiffer e Matthew Modine ma la cosa migliore sono i titoli di coda un autentica sorpresa.

MARRAKECH EXPRESS.
Terzo film di Gabriele Salvatores.
regista milanese nato col teatro è passato al cinema. Si chiama «Marrakech Express» un road movie spiritoso e aincaro senza le melensaggini tipiche del film rimpiantato. Quattro trentenni milanesi obbediscono al ricatto della memoria e partono per il Marocco dove girano il loro vecchio amico Rudy Ruyter con i suoi 30 anni di vita e a vivere in un modesto appartamento ma è boccia innamorata del nonna da trape mentre un maldestro agente della Fbi la spia per altri motivi. Spigolosi i quadri tra la Pfeiffer e Matthew Modine ma la cosa migliore sono i titoli di coda un autentica sorpresa.

ROMUALDO & JULIETTE.
Dalla regista di «Tutti uomini e valigia» un'altra commedia gustosa che parla con leggerezza di temi importanti. Romualdo è un imprenditore che vuole sposare una giovane e violenta Juliette in un'operazione di business. Juliette è una donna delle pulizie che sceglie di inseguire i giovani detenuti per lui è la scovagnone immersa in un universo di aspiranti dove le leggi mafiose non si applicano. Interpretato da un gruppo di straordinari ragazzi presi dalle strade il film si ispira all'esperienza reale del professor Aurelio Grimaldi un opera di impianto quasi neorealista. Da vedere.

MERY PER SEMPRE.
Dalla regista di «Tutti uomini e valigia» un'altra commedia gustosa che parla con leggerezza di temi importanti. Romualdo è un imprenditore che vuole sposare una giovane e violenta Juliette in un'operazione di business. Juliette è una donna delle pulizie che sceglie di inseguire i giovani detenuti per lui è la scovagnone immersa in un universo di aspiranti dove le leggi mafiose non si applicano. Interpretato da un gruppo di straordinari ragazzi presi dalle strade il film si ispira all'esperienza reale del professor Aurelio Grimaldi un opera di impianto quasi neorealista. Da vedere.

TALK RADIO.
Il film più bello e gradevole e dark di un film africano (dal Mali per essere precisi) è bellissimo e si può vedere al cinema. Con i film di continenti che non hanno Europa e America del Nord, accade meno di rado. Diretto da Souleymane Cissé uno dei migliori cineasti dell'Africa nera «Yaelen» è la storia di una serie di stragioni assistite ad una coreografia religiosa animistica che offendono con i denti la sapienza (e il potere) di cui sono depositari. Il figlio di uno di loro si rivoltella e inizia un'abile conflitto fra il padre intrinsecamente e il figlio ribelle. Messa in scena con i ritmi di una sacra rappresentazione, ambientato in scenari paesaggici, il film è un affascinante trama di contatto con un cinema e un mondo, diversi dal nostro. Da vedere.

YAELEN.
Il film più bello e gradevole e dark di un film africano (dal Mali per essere precisi) è bellissimo e si può vedere al cinema. Con i film di continenti che non hanno Europa e America del Nord, accade meno di rado. Diretto da Souleymane Cissé uno dei migliori cineasti dell'Africa nera «Yaelen» è la storia di una serie di stragioni assistite ad una coreografia religiosa animistica che offendono con i denti la sapienza (e il potere) di cui sono depositari. Il figlio di uno di loro si rivoltella e inizia un'abile conflitto fra il padre intrinsecamente e il figlio ribelle. Messa in scena con i ritmi di una sacra rappresentazione, ambientato in scenari paesaggici, il film è un affascinante trama di contatto con un cinema e un mondo, diversi dal nostro. Da vedere.

LIBRI DI BASE.
Collana diretta da Tullio De Mauro, otto sezioni per ogni campo di interesse.

LIBRI DI BASE.
Collana diretta da Tullio De Mauro, otto sezioni per ogni campo di interesse.

LIBRI DI BASE.
Collana diretta da Tullio De Mauro, otto sezioni per ogni campo di interesse.

LIBRI DI BASE.
Collana diretta da Tullio De Mauro, otto sezioni per ogni campo di interesse.

LIBRI DI BASE.
Collana diretta da Tullio De Mauro, otto sezioni per ogni campo di interesse.

LIBRI DI BASE.
Collana diretta da Tullio De Mauro, otto sezioni per ogni campo di interesse.

LIBRI DI BASE.
Collana diretta da Tullio De Mauro, otto sezioni per ogni campo di interesse.

LIBRI DI BASE.
Collana diretta da Tullio De Mauro, otto sezioni per ogni campo di interesse.

LIBRI DI BASE.
Collana diretta da Tullio De Mauro, otto sezioni per ogni campo di interesse.

LIBRI DI BASE.
Collana diretta da Tullio De Mauro, otto sezioni per ogni campo di interesse.

LIBRI DI BASE.
Collana diretta da Tullio De Mauro, otto sezioni per ogni campo di interesse.

LIBRI DI BASE.
Collana diretta da Tullio De Mauro, otto sezioni per ogni campo di interesse.

LIBRI DI BASE.
Collana diretta da Tullio De Mauro, otto sezioni per ogni campo di interesse.

LIBRI DI BASE.
Collana diretta da Tullio De Mauro, otto sezioni per ogni campo di interesse.

LIBRI DI BASE.
Collana diretta da Tullio De Mauro, otto sezioni per ogni campo di interesse.

LIBRI DI BASE.
Collana diretta da Tullio De Mauro, otto sezioni per ogni campo di interesse.

LIBRI DI BASE.
Collana diretta da Tullio De Mauro, otto sezioni per ogni campo di interesse.

LIBRI DI BASE.
Collana diretta da Tullio De Mauro, otto sezioni per ogni campo di interesse.

LIBRI DI BASE.
Collana diretta da Tullio De Mauro, otto sezioni per ogni campo di interesse.