

Ore 8:15 Telemis cronache; 12 Film in teatro del fiume, saggio; 14 Tg; 15:30 Teatro oggi; 17, 18 e giorni per giorno; 19:30 e ore di investigazione; 20:30 e ore di cronaca; 21:30 Tg; 22:30 e ore di cronaca; 23:40 e ore di cronaca; 24 e ore di cronaca; film.

Ore 9 Buongiorno donna; 13 La Donna di Rosa, novella; 14:30 Videogiornale; 15:30 Si o no; 16 Cartoni animati; 18 La valle dei papi; 19:30 Videogiornale; 20:30 Il mondo di Maria; 22:30 e ore di cronaca con gli ospiti; film; 23:40 e ore di cronaca; 24 e ore di cronaca; telefilm, 0:30 Videogiornale

Ore 10 eThe Beverly Hillbillies, telefilm; 10:30 e ore di cronaca; 10:55 Andiamo al cinema; 13:15 Speciale spettacolo; 13:30 M.B.I. - Studio 1; 15:30 e ore di cronaca; 16:45 eThe Beverly Hillbillies, telefilm; 18 Cartoni animati; 19:30 e ore di cronaca; 20:30 e ore di cronaca; 21:30 Tg; 22:30 e ore di cronaca; 23:40 e ore di cronaca; film.

spettacoli a ROMA

CINEMA OTTIMO BUONO INTERESSANTE

DEFINIZIONI: A: Avventura; B: Breve; C: Comico; D.A.: Documentario; D: Documentario; D.C.: Documentario; E: Erotico; F.A.: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musical; M.A.: Musical; S: Sentimentale; S.M.: Storico-Mitologico; ST: Storico; W: Western.

Ore 8:15 Donne & Company; 13 Doppiecopie; 13:30 e ore di cronaca; 14:30 e ore di cronaca; 15:30 e ore di cronaca; 16:30 e ore di cronaca; 17:30 e ore di cronaca; 18:30 e ore di cronaca; 19:30 e ore di cronaca; 20:30 e ore di cronaca; 21:30 e ore di cronaca; 22:30 e ore di cronaca; 23:40 e ore di cronaca; film.

Ore 9:15 Mattinata non stop; 14 i fatti del giorno; 14:30 Fantasia di giovani; 15 Immobiliare; 16 i protagonisti; 20:30 Il giorno del mare; 21 La nostra salute; 22 Poltronissima.

Ore 12 eThe Beverly Hillbillies telefilm; 13:08 Andiamo al cinema; 13:30 News pomeriggio; 14:30 e ore di cronaca; 15:30 e ore di cronaca; 16:30 e ore di cronaca; 17:30 e ore di cronaca; 18:30 e ore di cronaca; 19:30 e ore di cronaca; 20:30 e ore di cronaca; 21:30 e ore di cronaca; 22:30 e ore di cronaca; 23:40 e ore di cronaca; film.

PRIME VISIONI

Table listing various film titles, directors, and showtimes. Includes titles like 'Inseparabili', 'Ritorno di Barry Levinson', 'Un'altre donne di Woody Allen', etc.

VISIONI SUCCESSIVE

Table listing film titles and showtimes. Includes titles like 'Fine in fondo e bagno di lingua', 'Film per adulti', 'No stop sempre bado in sala', etc.

SCELTI PER VOI

UNA VEDOVA ALLEGRA... MA NON TROPPO. Probabilmente non piacerebbe come 'Quelcoso di travolgente', ma è ugualmente divertente. Inventa di una commedia dei toni cupi e spiritosi. Insieme, Jonathan Demme e il confidente con un classico del cinema americano il gangster movie di ambientazione mafiosa. La vedova allegra ma non troppo è una bella favoletta (Michelle Pfeiffer) stacca dal cielo d'onore mafioso, viene divorziata, vuole rifare una vita e ve a vivere in un modesto appartamento; ma il bene, innamorato di lei, non le dà tregua. Un maldestro agente della Fbi le spia per altri motivi. Spesso i due si guardano e si amano. Il film è di due ore e venti minuti. Distribuzione: M. Scorsese. F. Coppola e W. Allen (17-22-30).

UNA VEDOVA ALLEGRA MA NON TROPPO DI JONATHAN DEMME



Michelle Pfeiffer in una vedova allegra ma non troppo di Jonathan Demme

UNA VEDOVA ALLEGRA MA NON TROPPO DI JONATHAN DEMME

Un'opera di impeno che neolitica. EUCURIE, KING, SUPERCINEMA. 'Well Street, il regista americano si incontra nel nuovo americano, prendendo a prestito le storie e la morte di Alan Berg, un entomologo redattore di Denver ucciso da una squadraccia nazista. Ribattezzato Barry Champlain e trasformato in un film africano (del Mali), per essere preciso, è bellissimo e si può vedere al cinema. Con i film di cronaca che non sono Europa e America dal Nord, accade molto di rado. Direttore di Boulevarde Clad, uno dei maggiori cineasti dell'Africa nera e l'Europa, il film è una serie di storie di eroi, di una complessa religione animistica, che difendono i denti la sapienza e il potere di loro si rivoltano: a inizio un altro conflitto fra il padre intrinseco e il figlio ribelle. Messa in scena con i ritmi di una sacra rappresentazione, ambientato in solenni paesaggi, il film è un affascinate presa di contatto con un cinema, è un mondo, diversissimi dal nostro. MAESTIC

Michelle Pfeiffer in una vedova allegra ma non troppo di Jonathan Demme

UNA VEDOVA ALLEGRA MA NON TROPPO DI JONATHAN DEMME

Un'opera di impeno che neolitica. EUCURIE, KING, SUPERCINEMA. 'Well Street, il regista americano si incontra nel nuovo americano, prendendo a prestito le storie e la morte di Alan Berg, un entomologo redattore di Denver ucciso da una squadraccia nazista. Ribattezzato Barry Champlain e trasformato in un film africano (del Mali), per essere preciso, è bellissimo e si può vedere al cinema. Con i film di cronaca che non sono Europa e America dal Nord, accade molto di rado. Direttore di Boulevarde Clad, uno dei maggiori cineasti dell'Africa nera e l'Europa, il film è una serie di storie di eroi, di una complessa religione animistica, che difendono i denti la sapienza e il potere di loro si rivoltano: a inizio un altro conflitto fra il padre intrinseco e il figlio ribelle. Messa in scena con i ritmi di una sacra rappresentazione, ambientato in solenni paesaggi, il film è un affascinate presa di contatto con un cinema, è un mondo, diversissimi dal nostro. MAESTIC

TEATRO VITTORIA solo di lunedì COMIC SHOP con Daniele Formica

video 1 CANALE 59

TEATRO VITTORIA solo di lunedì COMIC SHOP con Daniele Formica

SEZIONE P.C.I. TORRESPACCATA VIA E. CANORI MORÀ, 7 - ROMA - TEL. 2674049

NASCE LA SEZIONE SALVAGENTE Informazioni, assistenza, consulenze, impegni, solidarietà, iniziative, sostegni

CGIL LAZIO IL SISTEMA URBANO REGIONALE NELLE POLITICHE DI SVILUPPO DELLA REGIONE LAZIO

SEZIONE P.C.I. TORRESPACCATA VIA E. CANORI MORÀ, 7 - ROMA - TEL. 2674049

CGIL LAZIO IL SISTEMA URBANO REGIONALE NELLE POLITICHE DI SVILUPPO DELLA REGIONE LAZIO