

NUMERI UTILI

Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Cf ambulanza 67691
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 118
Sanità 4956375-7578933
Centro antiterrori 4906633
Commissariato 4957874
Guardia medica 4758741-7578933
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Malaga) 530972
Aida 5311507-8449685
Aied: adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453

Pronto soccorso a domicilio 4756741
Ospedali: Policlinico 492341
S. Camillo 5310066
S. Giovanni 77051
Fatebenefratelli 5873299
Gemelli 33054036
S. Filippo Neri 3305207
S. Pietro 36590168
S. Eugenio 5904
Nuovo Reg. Margherita 5844
S. Giacomo 6793538
S. Spirito 650901
Centri veterinari: Gregorio VII 6221686
Trastevere 5896650
Appia 7992718

Pronto intervento ambulanza 47498
Odontoiatrico 861312
Segnalaz. animali morti 5800340/5810078
Alcolisti anonimi 5280476
Rimozione auto. 6769838
Polizia stradale 5544
Radio taxi: 3570-4994-3875-4984-8433
Coop auto: Pubblici 7594568
Tassistica 865264
S. Giovanni 7853449
La Vittoria 7594842
Era Nuova 7591535
Sannio 7550856
Roma 6541846

ANTEPRIMA dal 26 maggio al 1° giugno

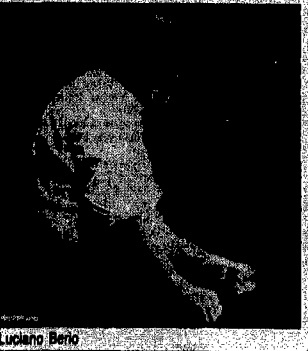
ASAP: Acqua 575171
Acce: Reccl: luce 575161
Enel 3606881
Gas pronto intervento 5107
Netezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provinciale di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Arcl (baby sitter) 316449
Pronto al telefono (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aied 860661

Orbis (pre vendita biglietti concerti) 4746954444
Acotral 5921462
Uff. Utenti Atac 46954444
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
Marconi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City-express 861652/8440890
Ave (autonoleggio) 47011
Hertz (autonoleggio) 547991
Biciniolleggio 6543394
Collati (bic) 6541084
Servizio emergenza radio 337809 Canale 9 CB

GIORNALI DI NOTTE
Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (C. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Villa Sestini)
Ladovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelior e Porta Pinciana)
Paroli: piazza Liguori
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Massimo)

CLASSICA ERASMO VALENTE

Dolcezze amorose e paure bibliche nell'«Ofanim» di Luciano Berio



Luciano Berio

Chopin e Weissenberg. Pianista caro a Karol, Alexis Weissenberg mette a stasera in subbuglio gli appassionati per il suo concerto all'Auditorium della Conciliazione (ore 21); dedicato a Chopin. In programma: sette Mazurke, la Sonata op. 58, sette Nocturni e lo Scherzo op. 30.

Francis e Villa Medici. Ancora stasera e alla stessa ora, a Villa Medici, si dà il primo di due concerti con musiche di compositori dell'Accademia di Francia. Saranno eseguite pagine tameratiche di Devillers, Durieux, Jargl e Lancino.

Barbichini oggi e domani. Diretta da Stefan Spitzes, la Rai presenta al Foro Italoico, in forma di concerto, la più interessante opera di Bartok: «Il castello di Barbichini». L'esecuzione sarà preceduta da un'attesa novità di Ivan Vandor: «Cronache 2». Oggi alle 18.30 e domani alle 21 (con trasmissione in diretta su Radiodue).

Chitarristi nuovi. Sono tre: Andrea Basso, Elena Casoli e Goran Latic; che si contendono, stasera alle 20.30, il primo, secondo e terzo premio del Concorso «Sor». Presso l'Accademia Spagnola, in Piazza San Pietro in Montorio, n. 3.

Tre giorni con Berio. Con due novità ritorna Luciano Berio. Domenica mattina, alle 11.30, illustrerà il stesso (Auditorium della Conciliazione) le composizioni eseguite poi nel pomeriggio alle 17.30, lunedì alle 21 e martedì alle 19.30. Si tratta del «Concerto II», con un pianoforte (Bruno Canino) dialogante con l'orchestra e di «Ofanim», una sorta di «Canziona» per due cori di bambini e due gruppi orchestrali: «Ivančanka», un testo ebraico dell'Antico Testamento - le apocalittiche visioni del profeta Ezechiele - contrapposte: «Ofanim» ha il significato di «rotazione» alle desiderate dolcezze amorose del Cantico dei Cantici. Dirige l'autore che apre il concerto con la «Serenata per un satellite» di Bruno Maderna.

Stabat Mater di Pergolesi. L'International Chamber Ensemble presenta alla Sala Umberto, lunedì (altra giornata fin troppo ricca di musica); alle 21, lo «Stabat Mater» di Pergolesi. Dirige Francesco Carotenuto; cantano Chu Tai-Li, Gianna Crescenzi e il coro Colacicchi, diretto da Domenico Cieri.

Pianoforte, flauto e danza. Curiosa serata dell'Associazione «A. Lonigo», fissata anch'essa per lunedì, alle 21, in piazza Campitelli, 3, i suoni invogliano alla danza, e la danza arriva per farsi concretamente ammirare.

Marcello Panni al Ghione. Per il ciclo «Novecento Italiano», Marcello Panni, direttore d'orchestra sempre in giro per il mondo, si fermerà lunedì alle 20 (Teatro Ghione), per dirigere un concerto riprodotto della sua attività di compositore.

Festival Barocco di Viterbo. Con tre concerti si avvia il Festival di Viterbo, in palazzo dei Papi; domani alle 21 (Purcell, Rameau, Beethoven); domenica alle 11 (Emanuela Salucci canta Scarlatti e Haendel) e poi alle 21, con i Solisti Veneti, che, integrati da un Ensemble di trombe, faranno capire a perditello che il Festival va forte (Bach, Haendel, Vivaldi, Haydn).

A Piano Romano. Il chitarrista Alessandro De Pau conclude, domenica alle 18.30, la serie di «Concerti per un anno», suonando nella Biblioteca comunale pagine di Albeniz, D'Antò, Villa Lobos.

Concerto all'Opera. Il Teatro dell'Opera chiude mercoledì la stagione con un concerto sinfonico della Philharmonia di Londra, diretta da Giuseppe Sinopoli. In programma: «Vita d'eroe» di Strauss e prima «Sinfonia» di Mahler.

CINEMA PAOLO PENZA

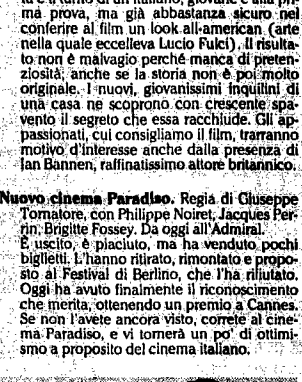
Sette anni dopo «Garp» passa l'oceano e arriva in Italia

Il mondo secondo Garp. Regia di George Roy Hill, con Robin Williams, Glenn Close, John Lithgow. Da oggi al Holiday. Sette anni. È quanto ci ha messo la distribuzione italiana a decidersi per far uscire questo ottimo film, realizzato nel 1982 con un esordiente Glenn Close e un poco conosciuto Robin Williams. Il loro recente successo ha reso ogni commercialmente valido lo sfruttamento in sala. La storia? Un viaggio attraverso la vita, fatto con lo sguardo ironico, ora anticonformista, ora drammatico, di Garp. Chi è Garp? È il protagonista di un capolavoro letterario con lo stesso titolo del film, scritto dal romanziere John Irving. Garp è uno scrittore, un uomo innocente e sincero, figlio di una donna dalla fortissima personalità. Il suo candore, l'intelligenza, l'umorismo e il melodramma contenuti nella sua storia toccheranno sicuramente quel po' di Garp che c'è in ognuno di voi.

Bambola assassina. Regia di Tom Holland, con Catherine Hicks e Chris Sarandon. Da oggi al Metropolitan. Estate stagione d'orrore, anzi, d'horror, a giudicare dal gran numero di pellicole di questo genere che puntualmente escono con i primi caldi. La più interessante proposta è questa «Bambola assassina», diretta da quel Tom Holland che qualche anno fa (pochi) esordì con il divertente «L'ammazzavampiri», la storia racconta di un bambino cui viene regalato un pupazzo dalle maligne fatole. Al suo interno si cela un mostro in miniatura, che non aspetta altro che l'occasione di mettersi a uccidere. Atmosfera, suspense e una certa misura negli effetti speciali, realizzati comunque con gran cura, rendono questo film decisamente degno di raffreddare, con qualche brivido queste calde serate di fine primavera. Alla sceneggiatura figura anche John LaFia, noto al più informato come autore di un non troppo spregevole esordio: «Blue Laguna».

Streghe. Regia di Alessandro Capone, con Ian Bannen, Christopher Peacock e Michelle Vanucci. Da oggi all'Empire. È due, stavolta è il turno di un italiano, giovane e alla prima prova, ma già abbastanza sicuro nel conferire al film un look all-americano (arte nella quale eccelle Lucio Fulci), il risultato non è malvagio perché manca di pretenzioni; anche se la storia non è poi molto originale. I nuovi, giovanissimi Inquilini di una casa ne scoprono con crescente spavento il segreto che essa racchiude. Gli appassionati, cui consigliamo il film, trarranno motivo d'interesse anche dalla presenza di Ian Bannen, raffinatissimo attore britannico.

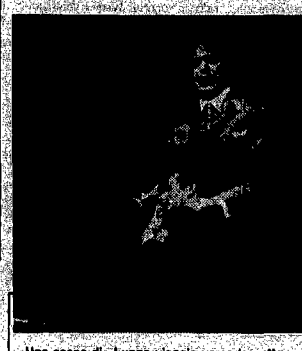
Nuovo cinema Paradiso. Regia di Giuseppe Tornatore, con Philippe Noiret, Jacques Perrin, Brigitte Fossey. Da oggi all'Admiral. È uscito, e piaciuto, ma ha venduto pochi biglietti. L'hanno ritirato, rimontato e proposto al Festival di Berlino, che l'ha rifiutato. Oggi ha avuto finalmente il riconoscimento che merita, ottenendo un premio a Cannes. Se non l'avete ancora visto, correte al cinema Paradiso, e vi tornerà un po' di ottimismo a proposito del cinema italiano.



I. Danieles e P. Noiret in «Nuovo cinema Paradiso»

TEATRO STEFANIA CHINZARI

Ingmar Bergman porta in scena l'ultimo testo di Eugene O'Neill



Una scena di «Lungo viaggio verso la notte»

In occasione del centenario della nascita del drammaturgo statunitense Eugene O'Neill in molti (anno scorso si sono riavvolti a lungo viaggio verso la notte, sua ultima opera, tragicamente autobiografica e da più parti considerato il suo capolavoro. Un allestimento d'eccezione è quello che Ingmar Bergman, ormai abbandonata la regia cinematografica, ha realizzato per il Teatro Reale svedese di Stoccolma, proprio quello stesso teatro in cui, per espressa volontà dell'autore, ebbe luogo la prima mondiale dello spettacolo, nel febbraio del 1956, tre anni dopo la morte di O'Neill. Gli interpreti sono proprio quelli che Bergman voleva assolutamente per il difficile dramma di O'Neill: Tommy Berggren, Bibi Andersson, Peter Stormare e Jarl Kulle. Lo spettacolo è in scena da mercoledì al Teatro Argentina, recitato in lingua originale con traduzioni simultanee (con inizio della rappresentazione alle ore 20).

Serate Comiche e personaggi a sorpresa. Una minirassegna al Teatro Parioli dedicata all'improvvisazione teatrale e talenti-scout Edoardo Padovani, recentemente scomparso. Riuniti per l'occasione i Gatti di vicolo del miracolo e il Giocattolo e ricca la lista delle presenze: Abatanvino, Lino Patrucco, Bergonzoni (questa sera) e Caspari e Zurro e Daniele Trambusti, tra gli altri, domani sera.

Cuore. Il vecchio libro di De Amicis trasformato in un «bustiano» in musica dove Franca è diventato un gattaccio e il buon Garzone un Vitello. La proposta di Massimo Troiani, con tanto di pupazzi e musica, è da oggi al Teatro delle Voci (giovedì e domenica alle 17.30 e venerdì e sabato alle 21).

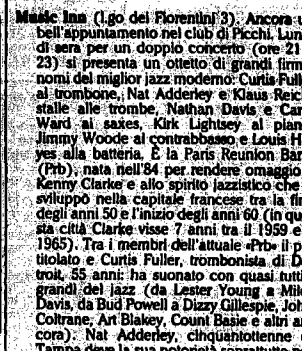
Tuttissima '89. Proseguono al Teatro Vittoria le rappresentazioni della terza rassegna teatrale per compagnie amatoriali. Questa sera «La morte di Cervantes» di Viviani del gruppo Gad Partenope 82, domani «Il piacere dell'onesta» di Pirandello (La Baracca), domenica «Spirito allegro» di Noel Coward (Per fare), martedì «Il berretto a sonagli» di Pirandello («L'altra compagnia», mercoledì «Lumenera Marturano» di Eduardo De Filippo (I Ruzzanti) e infine giovedì «Tramonti di Sergio Pugliese» (Giocotatro).

Saffo. Ispirato ai versi della poetessa greca è lo spettacolo «Rose di Piera - Saffo», una drammatizzazione che esalta la parola scenica e la poesia. Al Teatro in Trastevere, per la regia di Roberto Lerici, sono in scena Marcello Rovaris, Antonella Pasculi e Rossanna Telarico. Da questa sera.

La storia di Sawney Bean. Torna in scena dopo vent'anni di assenza il testo in versi di Roberto Lerici. Storia di un brigante antropofago vissuto in Scozia nel XIV secolo. Regista e interprete è Antonello Belli. Da martedì al Meta-Teatro.

JAZZFOLK PERO GIOLI

Curtis Fuller e Nat Adderley in otetto al Music Inn



Curtis Fuller

Music Inn (Lgo dei Fiorentini 3). Ancora un bell'appuntamento nel club di Picchi. Lunedì di sera per un doppio concerto (ore 21 e 23) si presenta un otetto di grandi firme, nomi del miglior jazz moderno: Curtis Fuller al trombone, Nat Adderley e Klaus Reichstädler alle trombe, Nathan Davis e Carlo Ward ai sax, Kirk Lightsey al piano, Jimmy Woodie al contrabbasso e Louis Hayes alla batteria. La Paris Reunion Band (Pr), nata nell'84 per rendere omaggio a Kenny Clarke e allo spirito jazzistico che si sviluppò nella capitale francese tra la fine degli anni 50 e l'inizio degli anni 60 (in questa città Clarke visse 7 anni tra il 1959 e il 1965). Tra i membri dell'attuale «Pr» il più titolato è Curtis Fuller, trombonista di Detroit, 35 anni, ha suonato con quasi tutti i grandi del jazz (da Lester Young a Miles Davis, da Bud Powell a Dizzy Gillespie, John Coltrane, Art Blakey, Count Basie e altri ancora). Nat Adderley, chitarrista di Tampa deve la sua notorietà soprattutto per aver militato nei gloriosi gruppi del più famoso fratello Julian «Cannonball», un sassofonista di gran vaglia nel periodo boop e hard-boop. Ma tutti i membri di questa «reunion» vantano militanze di prestigio. Concerto, è quasi superfluo dirlo, da non perdere. Stasera il club ospita la cantante Stefania Bimbi, una bella voce in quintetto con Jacopini (sax), Inini (piano), Simoncini (basso) e Marcelli (batteria). Domani è la volta di un altro del gruppo, il quartetto di Andrea Tommasi (piano) con il formidabile sassofonista Maurizio Giannmarco, l'elegante contrabbassista Giovanni Tommaso e il perfetto Ettore Fioravanti alla batteria.

Caffe Latteo (Via Monte Testaccio 96). Stasera e domani replica il gruppo di Enrico Granalei. Domenica e lunedì un appuntamento di primo piano: di scena il quartetto «Fortuna» del sassofonista Eugenio Colombo; con Massimo Nardi alla chitarra, Bruno Tommaso al contrabbasso ed Ettore Fioravanti alla batteria. Il gruppo ha prodotto in questi giorni un preziosissimo 33 giri che contiene due brani: «Serenata» di Nardi e «Veli» di Colombo. «La linearità melodica della musica modale e la tensione espressiva del jazz: queste le premesse dalle quali ha origine e si sviluppa l'idea musicale del quartetto «Fortuna». Due fonti apparentemente lontane e differenti si fondono in un repertorio che, conservando le sonorità mediterranee, si esprime secondo i canoni della musica jazz.

Big Mama (v.lo S. Francesco a Ripa 18). Stasera e domani il quintetto di Umberto Fiorentino, chitarrista di grande talento (già membro di «L'ingombrante».

St. Louis (via del Cardello 13a). Oggi e domani il «Sammerton vocal ensemble» (standard, song e musiche da film), domenica i «Carib» giovedì la vocalist Cinzia Spata.

Folkstudio (via Sacchi 3). Stasera e domani «Celluc session», incontro-spettacolo con musicisti irlandesi e di area. Da giovedì happening: «Potrebbe essere l'ultima volta».



Curtis Fuller

ARTE DARIO MUCACCHI

Antonietta Raphaël e la missione segreta dell'amore



Antonietta Raphaël, «Missione segreta» (1962)

Antonietta Raphaël. Galleria Carlo Virgilio, via della Lupa, 10; da martedì (ore 18) al 14 luglio; ore 11-13 e 17-20; tel. 6971093. Figura chiave nella nascita della Scuola Romana, prima come pittrice e, poi, alla metà degli anni 30 come scultrice, Antonietta Raphaël oggi vede una grande rivitalizzazione. Qui sono esposti 70 disegni, alcuni dipinti e preziose sculture da «Mascherina» 1935 a «Missione segreta» 1962.

Progetto per Roma del gruppo romano al XVII Triennale di Milano. Aam, via del Vantaggio 12; palazzo Massimo delle Colonne; fino al 17 giugno; ore 17.30-20 e palazzo Massimo ore 11-13 e 15.30-18; tel. 3619151. Studi preliminari a via del Vantaggio e progetto definitivo alla Cornell University, così distribuiti sono visibili progetto e studi degli architetti coordinati da Franco Purini che hanno immaginato un piano globale d'interventi su Roma: la città politica, il Parlamento e i nuovi ministeri.

Pro memoria. Galleria Netta Vespignani, via del Babuino 89 (primo piano); fino al 20 giugno; ore 11-13 e 17-20; tel. 6940682. Una nuovissima galleria che apre con una mostra assai bella e con un programma di interventi nazionali e internazionali non strettamente di mercato. In una stanza è la sede della rivista «La Tartaruga» di Plinio De Martini. I soci di questa galleria che promette bene sono la Vespignani, De Martini e Giovanni Audouli.

Presenze siciliane nell'arte del XX secolo. Complesso S. Michele a Ripa; via di S. Michele 22; da giovedì al 28 giugno; ore 9.30-13 e 15.30-19. Vestissimo rassegna dei tanti artisti siciliani che hanno dato un grande contributo all'arte moderna in Italia e in Europa: una scoperta e una riscoperta.

Umberto Mastroianni. Libreria Editalia, via dei Prefetti 16 e Galleria Editalia, via del Corso 325; da mercoledì (ore 18) al 20 giugno; ore 10-13 e 17-20. Incontro con il grande scultore in libreria alle ore 18 e, poi, trasferimento alla galleria per la mostra «Mastroianni e i materiali 1979-1989».

Augusto Perez. Galleria il Gabbiano, via della Prezza 51; da mercoledì (ore 18) al 25 giugno; ore 10-13 e 16.30-20; tel. 3607495. Ritorno, con 15 sculture in bronzo, disegni e acquerelli, dopo lunghi anni di assenza da Roma, di uno dei grandi innovatori della scultura italiana, Augusto Perez. Sei sculture sono recentissime e di grandi dimensioni e rappresentano la somma plastica dell'artista.

Luciano Cottana. Palazzo Braschi; da oggi fino al 25 giugno; ore 9-13.30, giovedì e sabato anche 17-19.30, lunedì chiuso. Oltre 150 opere dal 1952 al 1987: quasi tutte scritte-dipinte a varia tecnica nelle quali il segno della scrittura è trattato come pittura modernamente, ma con l'esperienza immensa dell'Ortens.

Disegni veneti lombardi del XVI al XVIII secolo. Istituto nazionale per la grafica, via della Lungara 230; da giovedì al 15 luglio; ore 9-13.30. Sono 100 disegni prevalentemente di figura di Domenico Campagnola, Palma il Vecchio, Tintoretto, Palma il Giovane, Jacopo Bassano, Giuseppe Diamantini, Karl Lotz, Daniel Seiter, Gaspare Diziani, Canaletto, Procaccini e altri.

ROCKPOP ALBA SOLANO

Ultime battute a «MaggioNotte» con Ritmo Tribale e Vegetable Men

Simple Minds. Questa sera alle 20.30, al Palatino, ingresso lire 30.000. Ci sono ancora biglietti disponibili per quest'ultima data del tour della band scozzese guidata da Jim Kerr. Ospiti speciali The Silencers.

MaggioNotte due-Suoni dalla postea. Al Circolo Notte, via dei Fienaroli 30b. Inizio concerti alle 22.30. Ultime battute della rassegna dedicata a gruppi rock romani e non. Arrivano da Pescara i Vegetable Men che si esibiscono stasera (ingresso lire 7.000). In formazione affiancano alle chitarre elettriche anche un violino. Lunedì due gruppi romani: The One mand band di Marcello Fraioli, Spectra Electric, ed i Mushroom Patience, ex Lost Generation. Ispirati ai Pink Floyd prima maniera, si chiude alla grande martedì con i milanesi Ritmo Tribale, una guitar-band molto trascinante.

Sotto la luna. Questa sera alle 21.30 presso il parco di via Filippo Meda, Tiburino, l'Associazione culturale On the Road presenta ancora un concerto per la rassegna «Sotto la luna»: i Rio Madeira; ingresso gratuito.

The phantom rock club. Domenica sera presso la discoteca Satellina di via Poletto dei Pini, Anguillara Sabazia. Questa settimana sono di scena due rock bands entrambe provenienti da Civitavecchia: i Prisma Tripico e gli ottimi Radio Pop.

SottoSotto. Via Panisperna 68. Tutti i giorni tranne il lunedì, dalle 21 a notte fonda. Buona musica al SottoSotto, dove resta il bando a sigarette ed alcool. Questa sera sono in concerto i Midline Special, un trio che propone del robustissimo rock blues. Il gruppo è formato da Michele Seffer, Marco Magnoni e Paolo Aresè. Domani sera si passa al rock'n'roll di stampo americano con la Ma. Steven Band. Martedì è di scena la New Wave del Destire; il cui concerto verrà trasmesso in diretta da Radio Roma.

Brazilian Funk. Proposto dal «Let Em In» (via Urbana 12/A), è fissato per domenica (alle 22) un omaggio alla musica brasiliana. Canta Sergio Ciccia, accompagnato da Mimmo Catanzariti, Carmine Quintiliani e Giancarlo Evangelisti.



Una scena di «Blank on Blank»

La magia traversa di Nikoalis fra luce, suono e colore

Teatro Olimpico (piazza Gentile da Fabriano 17). Danza come magia immagine, filtrata da giochi di luce, movimenti caleidoscopici... ed è subito Nikoalis. A proporre questo fascinosissimo appuntamento con uno dei coreografi più inventivi e storici del nostro tempo (Alvin Ailey rappresenta una pietra miliare nello sviluppo della Modern Dance) è l'Accademia Filarmónica Romana che chiude così in bellezza la sua stagione di danza. Cinque le repliche imperdibili della compagnia di Nikoalis, in scena all'Olimpico da mercoledì fino a domenica 4 giugno (ore 21). Il fitto programma offre una bella panoramica di coreografie di questo eclettico artista che ama costruirsi da solo una raffinata regia di luci, costumi e musiche. Dove i danzatori si intrecciano in geometrie infinite. Dal recente «Blank on Blank» (1987) al più remoto «Graph» (1984), sono previsti «Grubice», «Velocities» e un triplo duetto da «Grotto», tutte in prima visione per il pubblico romano.

PASSAPAROLA

Centro Manila. Oggi, ore 19, nella sede di via Nomentana 952, dibattito su «Pace in Salvador con Flores, Dante e Comacchia». Segue un concerto del gruppo «El Catala».

Poesia italiana della contraddizione: discussione oggi, ore 21, presso la Biblioteca di via Ostiense 113-bis (Mercati generali). Intervengono Franco Cavallo, Mario Lunetta, Aldo Mastropasqua, Giorgio Patrizi.

Le profezie di Dante: ipotesi per una codificazione. Oggi, ore 18, presso la Sala Borromini (piazza della Chiesa Nuova 18) conferenza-dibattito sul tema organizzato dall'Accademia dei Curiosi e dalla rivista «Abstract». Intervengono Mazzolini, Tarturo e Savarone.

Virginia Woolf. Al Centro culturale di via S. Francesco di Sales la tre giorni di workshop; oggi (ore 18) e domani (ore 10) «individuo, gruppo, istituzione» con Molino, Rossanda, Staderini, Cotti, Lamberini, Tamini, Codognotto, Melchiori, Valle; domani

(ore 15) «Il rapporto tra docente e partecipante» con Sonego, Mazzarita, Fraire, Gagliasso, Minetti (coordinata Gramaglia); domenica (ore 10) i percorsi e le valutazioni delle partecipanti, università delle donne, Milano; Roncati, Imperio, Negri, Gaudenzi, Cimolini.

Donna poeta. Oggi alle ore 18 in via della Lungara, 19 (sede del Centro femminista internazionale) incontro con la poesia di Sabrina Felgna.

Paceaggio italiano: cinema e ambiente fisico. Rassegna della «Ginestra» e della coop «Viridiana»; oggi, ore 20.30, presso la Sala Consiliare di Meritana; Intervengono Laudani, Rea Silvio, Milella, Cinesa.

Emarginazione. L'Enaip in collaborazione con il Dip. salute mentale Usi Rm3 organizza per oggi, ore 9.30, un convegno su «Conto alla rovescia, dall'emarginazione al lavoro» (presso Ist. Cerini, via Tiburtina 994).

Stranotte pub. Via U. Biancamano n. 80: stasera alle ore 21.30 «L'amore oscuro» da i sonetti dell'amore oscuro di Federico Garcia Lorca. Recital a tre voci con Giuliana Adezio, Doriana Chierchi e Julio Zouliata.

Prevenzione e cancro. Sul tema il Centro «Progetto donna» di Mentana e la Fondazione «Carlo Ferri» di Monterotondo hanno promosso un incontro-dibattito; domani, ore 15.30, presso la Sala Consiliare di Meritana; Intervengono Laudani, Rea Silvio, Milella, Cinesa.