NUMERI UTILI

Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Cri ambulanze 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antiveleni 490663
(notte) 4957972
Guardia medica 475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 530972
Aids 5311507-8449695
Aied: adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453

Pronto intervento ambulanza 47498
Ospedali:
Policlinico 492341
S. Camillo 5310066
S. Giovanni 77051
Fatebenefratelli 5873299
Gemelli 33054036
S. Filippo Neri 3306207
S. Pietro 36590168
S. Eugenio 5904
Nuovo Reg. Margherita 5844
S. Giacomo 6793538
S. Spirito 650901
Centri veterinari:
Gregorio VII 6221686
Trastevere 5896650
Appia 7992718

Pronto soccorso a domicilio 4756741
Odontoiatrico 861312
Segnalaz. animali morti 5800340/5810078
Alcolisti anonimi 5280476
Rimozione auto 6769838
Polizia stradale 5544
Radio taxi: 3570-4994-3875-4984-8433
Coop auto:
Pubblici 7594568
Tassistica 865264
S. Giovanni 7853449
La Vittoria 7594842
Era Nuova 7591535
Sannio 7550856
Roma 6541846

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

Acea: Acqua 575171
Acea: Recl. luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Arci (baby sitter) 316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aied 860661

Orbis (prevendita biglietti concerti) 4746954444
Acotral 5921462
Uff. Utenti Atac 46954444
S.A.FE.R. (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bicinoleggio 6543394
Collalti (bici) 6541084
Servizio emergenza radio 337809 Canale 9 CB

GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelluti)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Parioli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)

Doppiatori si diventa Seminario all'Argôt

Negli spazi della Cooperativa Argôt Teatro di via Natale del Grande 21, prende il via il 15 giugno un seminario condotto e diretto da Renato Cortesi, direttore di doppiaggio, dal titolo «La tecnica del doppiaggio nel lavoro dell'attore». Le lezioni-esercitazioni si svolgeranno ogni lunedì e giovedì dalle ore 17.30 alle 19.30 e proseguiranno per tutto il mese di luglio. Il costo del seminario (si accede tramite colloquio preliminare) è di 400.000 lire. Questo è il programma di studio: spiegazione dei sistemi e tecnica di doppiaggio; teoria e pratica del sincronismo (battute corte o lunghe, campo e fuori campo); recitazione applicata al doppiaggio e piano di lavorazione; doppiaggio di un film completo. Per informazioni o iscrizioni telefonare ai numeri 5898111/5746196.

Festival di villa Massimo: si apre il 9 giugno con una serata «pirotecnica»

Un parco per il Tanztheater

ROSSELLA BATTISTI

Estate, tempo di ville. E di appuntamenti con le varie rassegne di musica, danza e arte che le Accademie ci propongono con felice puntualità nel cuore dei loro parchi. Accanto al più consolidato festival di villa Medici, si spiega per la terza volta anche quello di villa Massimo, quest'anno arricchito di proposte che superano la tradizione musicofila dell'Accademia tedesca. Particolari attenzioni sono state così riservate alla danza con tre incontri prestigiosi: Reinhild Hoffmann (12-13 giugno), Susanne Linke (21-22 giugno), preziose esponenti del Tanztheater tedesco, e i vivaci protagonisti della Tanzfabrik di Berlino (16-17 giugno), una compagnia fra le più interessanti nel panorama artistico della danza contemporanea. Con il corpo di ballo dello Schauspielhaus Bochum, la Hoffmann presenta *Machandel*, coreografie sparse ispirate dalle favole dei Grimm; mentre la Linke dedica un omaggio a Dore Hoyer, danzatrice straordinaria scomparsa tragicamente vent'anni fa. Più vaporosa l'ispirazione di Dieter Heitkamp che propone una coreografia di giochi d'ombre e di diapositive proiettate. Sempre alla danza è affidata parte dell'inaugurazione del festival, il 9 giugno, con Margherita Parrilla, in un tripudio di fuochi d'artificio e d'arte con le sculture di Halbert Hien, Karl Manfred Rennertz, Yvonne Goulbier e i dipinti di Jochen Kuhn. I danzatori si esibiranno poco prima della mezzanotte sotto la pioggia colorata dei fuochi pirotecnici ideati da Roberto De Simone, mentre le coreografie sono di Ricky Bonavita e Mario Piazza.

Il corpus musicale viene sostanziosamente rappresentato da una serata «tutta Stockhausen» con l'Ensemble Moderne di Francoforte (25 giugno), una maratona musicale per fiati con il Gruppo di Roma diretto da Paolo Maragoni (3 luglio) e uno Show Evento di avveniristiche sfumature il 30 giugno. Il singolare concerto s'intitola *Electronic Mandola* e prevede un'interazione fra danza, musica ed elettronica. Chicca a parte il concerto con l'Orchestra Rai diretta da Eberhard Kloke (28 giugno) con un programma novecentista da Wagner a Werner Henze.

Non manca il teatro in questa saporosa rassegna: in tre serate (5-6-7 luglio) il Piccolo di Milano intreccerà letteratura, poesia e proiezioni. Il regista Henning Brockhaus ha scelto per l'occasione testi di Christa Wolf, Georg Büchner e Heinar Kipphardt. Una curiosità: le proiezioni utilizzate nel corso della serata sono tratte da *Profezia*, film documentario giapponese di Susumo Hani che elabora materiale cinematografico proveniente dagli archivi segreti americani.

Dulcis in fundo, il 9 luglio il festival chiude con un ultimo scatto di versatilità dedicando una sezione al cinema. In programma lavori di Jochen Kuhn, borsista di villa Massimo che fa scorrere in parallelo pittura e racconto cinematografico, e il delizioso *Aurelia* di Giorgio Molteni, un film fugacemente apparso lo scorso anno nelle sale romane e che merita occhiate più profonde.

Tutti gli spettacoli si svolgeranno nel parco di villa Massimo alle 21.30 con prezzi oscillanti fra le 12.000 e le 15.000 lire.

Il pittore e regista tedesco Jochen Kuhn presente alla rassegna di villa Massimo con una mostra e tre film (in alto)

Una scena del film francese di Etienne Chatiliez «La vita è un lungo fiume tranquillo», mercoledì e giovedì al cinema Tibur.

Immagini del Terzo mondo Fotografi a confronto

STEFANIA SCATENI

In occasione dell'incontro organizzato venerdì dall'Istituto Superiore di Fotografia, siamo tornati a visitare «Kami», la mostra di Ferdinando Scianna che racconta la vita difficile di una comunità di minatori sulle Ande boliviane. Il servizio fotografico, realizzato in collaborazione con «Cooperazione Internazionale», documenta uno dei molti campi d'intervento di organizzazioni non governative nei paesi del Terzo mondo. Il lavoro di Scianna si è concretizzato, oltre che nella serie di bellissime foto, anche in un libro, intitolato «Kami» appunto, edito da «L'Immagine» e tra pochi giorni in libreria. Di qui è sembrata necessaria per gli organizzatori una giornata di riflessione sul ruolo dell'immagine nella cultura dello sviluppo. A parlarne, nell'incontro coordinato da Sebastiano Porretta, i rappresentanti del ministero degli Affari esteri, di Italsviluppo e di Cooperazione Internazionale.

Dei circa 4.500 miliardi annui (0.40 % del prodotto lordo nazionale) che il ministero ha a disposizione per la cooperazione, solo pochi spiccioli vengono usati per programmi di comunicazione. L'immagine, lungi ancora dall'essere usata sistematicamente come strumento di documentazione, è ancora usata soprattutto per colpire allo stomaco il cittadino «civilizzato». Aleggiava nella sala, per tutta la durata dell'incontro, il riferimento a quell'immagine piuttosto nota di un bambino africano con la pancia gonfia. Al punto che il dibattito ha rischiato di arenarsi sullo scambio di opinioni tra i favorevoli e i contrari a questo tipo di operazione.

Il problema maggiormente riportato dai presenti, quasi tutti operatori del campo, cioè fotografi, è stato quello della difficoltà di vendere un certo tipo di immagine, come quella di Scianna ad esempio, rispetto alla foto «scoop». Ma questo problema, si ricollega a un ordine di cose più vasto. Il mercato e la cultura delle immagini derivano da una cultura occidentale purtroppo ancora di tipo imperialista. E, d'altra parte, il sottosviluppo non è altro che una delle facce della civiltà occidentale che ha prodotto inquinamento, disastri ecologici e lo spaccamento del mondo in molto ricchi e molto poveri. Offrire al pubblico solo foto di bambini con la pancia gonfia, se vogliamo continuare con il riferimento usato nell'incontro, può solo aumentare le distanze tra quel mondo e il nostro. Un'operazione come quella di Scianna potrebbe risultare pericolosa per l'attuale «ordine» economico perchè ci avvicina a quei minatori, ci coinvolge e ci fa sentire, in qualche modo, responsabili anche per quella parte del mondo.

Seminario: dal testo alla scena in 5 giorni

Scrivere per la scena richiede un mestiere che «superi» i confini della parola scritta ed in questo si nascondono i pericoli anche per i grandi scrittori, romanzieri o poeti che si vogliono cimentare nella difficile arte del drammaturgo. Per comprendere in pieno questa «diversità» gli interessati potranno seguire il laboratorio organizzato dal Ctm.

Cinque intense giornate per carpire e capire tutti i segreti passaggi dal testo scritto alla scena: è questa la proposta del Ctm (Circuito teatro musica) che organizza dal 5 al 10 giugno, presso il teatro Agorà di via della Penitenza, 33, un seminario-laboratorio di drammaturgia. Titolo dell'iniziativa è «Il testo drammatico e la scrittura scenica» e destinatari ideali del seminario sono giovani autori, attori e registi interessati al rapporto tra il testo e la sua messa in scena.

Sei i «conduttori-insegnanti» del laboratorio: Giorgio Taffo, ricercatore universitario che apre con una relazione sulla lingua italiana nel teatro; Aldo Nicolaj e Giuseppe Manfridi, drammaturghi, Antonio Calenda e Franco Brusati, autori e registi, ed il musicista Mario Pagano. Tutti gli interventi seguono la linea specifica del laboratorio che è quella di unire la teoria alla pratica: nella settimana del seminario ci saranno esercitazioni sulla costruzione di un testo drammatico, riflessioni sul testo come mondo poetico, messa in scena di testi già utilizzati per il teatro. Per informazioni, programma e iscrizioni rivolgersi al Ctm, via Sabotino 2, tel. 315.234.

STASERA

TEATRO Donatella Del Greco è autrice e regista di «Sono soltanto biglietti d'amore», in scena, ore 21.30, al Teatro In, v.lo degli Amatriciani 2. Il recital è tratto dal «Carpe diem» di Orazio. Sempre in tema di classici, lo spettacolo di Corrado Veneziano al Teatro in Trastevere (v.lo Moroni 3) trae ispirazione dalle poesie di Saffo. Nonsense, deliri e canzoni allo «Strananotte» (via Biancamano 80) con il recital di Ennio Tozzi «Non so da che parte cominciare». Alle 22.

FOLKROCK Musica brasiliana a «Let Em In» in via Urbana 12, con i «Brasilian Funk» (ore 22); musica salsa al «Classico» di via Libetta 7 con il «Trio Magico Quartet» alle 21.30.

CLASSICA Seconda e ultima replica al Foro Italico, ore 21, della versione concerto de «Il castello di Barbablù» di Bartòk diretta da Stefan Soltesz.

La vita? È un fiume tranquillo, al Tibur Arriva «Campo Thiaroye»

Frammenti di storia africana e italiana al cineclub **Il Labirinto** (via Pompeo Magno 27). Nella sala A è arrivato *Campo Thiaroye* di Sembène Ousmane e Thierno Fall Sow (in visione anche al cinema Mignon). Il film, in versione integrale con sottotitoli, racconta la tragica sorte di un gruppo di soldati africani sterminati durante la notte per mano francese (siamo nel 1944) dopo aver combattutto per cinque anni in Europa al loro fianco. Nella sala B «tiene» *I ragazzi di Via Panisperna* ultimo lavoro di Gianni Amelio.

Al **Grauco** (via Perugia 34) oggi, ore 17, per Antologia Disney è di scena *Pippo show*. Seguono, alle 18.30, *Ballerina: Maja Plisezkaja* di Vadim Derbeniev (la pellicola, in lingua originale, è l'ultimo titolo della rassegna «Film-Ballet» sovietica) e, alle 21, *Ohan* del giapponese Kon Ichikawa. Domani, alle 18.30, replica *Pippo show* mentre alle 21 è in programma un film olandese *Il sapore dell'acqua*, di Orlow Seunke. Mercoledì *Cronica del alba: 1919* (seconda parte) di Antonio Betancor (in versione originale, è una proposta per ispanisti e studenti di lingua spagnola). Giovedì *Serafim Polubes e gli altri abitanti della terra* del sovietico Viktor Prokhorov. Venerdì il celebre *Angi Vera* dell'ungherese Pal Gàbor (1978).

Al **Tibur** (via degli Etruschi 40) oggi e domani *Paesaggio nella nebbia* di Theo Anghelopulos. È la storia di due adolescenti, Voula e Alexandros, che una sera scappano dal quartiere popolare di Atene dove vivono per andare in Germania alla ricerca del padre che non conoscono. Mercoledì e giovedì *La vita è un lungo fiume tranquillo* di Etienne Chatiliez, gustosa commedia francese giocata sullo scambio di due neonati figli di famiglie contrapposte: i borghesi Le Quesnoy e i sottoproletari Groseille.

Per *Una sala mille culture*, la bella rassegna dell'Arci Nova sul cinema del Terzo mondo, segnaliamo *Omar Gatlato* di Merzak Allouache (martedì, **Sala Idisu** di via Cesare De Lollis, ore 18.30 e 20.30. Ingresso libero). Il film, opera prima del regista algerino, «narra con estrema ironia la condizione dei giovani algerini d'oggi, oscillanti tra la fedeltà alla tradizione islamica e l'apertura ai nuovi costumi occidentali».

Per Video Club presso **La Società Aperta** di via Tiburtina Antica: lunedì *Una moglie* di J. Cassavetes, mercoledì *Miss Mary* di Bemberg, giovedì *Portiere di notte* di L. Cavani e venerdì *Opera* di D. Argento.

☐ *Maristella Iervasi*

Tre «Suites» di Bach col grande Mischa Maisky

La Filarmonica ha concluso la sua ricca stagione all'Olimpico con un concerto pensato in grande: grande musica per un grande esecutore. Cioè le «Suites» n. 3, 2 e 6 di Bach, al vertice del repertorio per violoncello solo, riproposte dallo splendido Mischa Maisky, un violoncellista oggi tra i massimi per concretezza di rapporti con l'arco e vivacità di immaginazione musicale. Vale la pena di ricordare che Maisky vinse a Mosca nel 1966, a 18 anni, il famoso concorso Ciaikovski.

Solo, al centro della pedana, con uno strumento di gran voce e vocazione polifonica, Mischa Maisky non ha avuto difficoltà ad affermare quanto queste pagine di Bach siano – al di là della loro pregnanza artistica – uno straordinario modello di preziosa, aurea essenzialità. Virtuoso dall'approccio ardente, Maisky è parso spingere, in coincidenza di emergenti nodi espressivi, la grandiosità dell'idea melodica di Bach, che spesso si distende in archi di sostenuta ma eloquente ampiezza, verso soluzioni di accento romantico, ma sempre avvincenti erano l'aura cromatica del suono forte e di eccelsa qualità (Piatigorsky e Rostropovic sono stati i suoi maestri) e la tensione espositiva, che ha raggiunto climi spasmodici soprattutto nelle pagine lente e nelle «ghighe» conclusive. Il piglio di Maisky ha definito con efficace espressività una fisionomia delle «Suites» adulta e plastica, aderente al meglio della più riconosciuta tradizione esecutiva del nostro tempo. Applauditissimo il violoncellista lascia nel pubblico l'ansia di ascoltare al più presto – il concerto è previsto nel nuovo cartellone – le «Suites» di Bach, n. 1, 4 e 5.

☐ *U.P.*

APPUNTAMENTI

Virginia Woolf. Al Centro culturale di via S. Francesco di Sales 1a oggi alle ore 15: «Il rapporto tra docente e partecipante con Sonego, Mazzarita, Fraire, Gagliasso, Minerdi (coordina Gramaglia); domani (ore 10) «I percorsi e le valutazioni delle partecipanti», università delle donne, Milano: Roncati, Imperioso, Negri, Gaudenzi, Cimulin.

Nuovi orari Gnam. La Galleria nazionale d'arte moderna comunica i nuovi orari validi fino al prossimo mese di ottobre: lunedì chiuso, martedì, mercoledì e venerdì 9-14, giovedì e sabato 9-19, domenica 9-13.

Prevenzione e cancro. Sul tema il Centro «Progetto donna» di Mentana e la Fondazione «Carlo Ferri» di Monterotondo hanno promosso un incontro-dibattito: oggi ore 15.30 presso la Sala consiliare di Mentana. Interverrano Laudani, Rea Silvio, Milella, Cirese.

Ostia. Incontro con amministratori ed esperti, mercoledì 31, ore 17 Aula convegni del Senato, su «Comune di Ostia, città della metropoli». Presiede Gennaro Lopez. Relatore: Vittorio Parola. Intervengono: L. Arata, P. Belloc, R. Besson, G. Bozzetto, R. Cesa De Marchi, G. D'Aversa, R. Duranti, O. Mancini, S. Messina, A. Pellegrini, B. Rossi Doria, A. Rugghia, P. Tidei, R. Triva, U. Vetere, M. Zandri, A. Zola. Conclude: Walter Tocci.

Ostia. Domani alle ore 9.30 presso l'Hotel Satellite, via delle Antille 49, Ostia Lido, il Centro studi e iniziative per lo sviluppo del litorale organizza un incontro su: «Ostia e Fiumicino – Comuni dell'area metropolitana». Intervengono: Roberto Ribeca, Maria A. Sartori, Ugo Vetere, Giuseppe Imbesi, Paolo Leon, Stefano Petilli, Francesco Morleni. Conclude: Angiolo Marroni.

Ecologia. Oggi alle ore 18.00 convegno sul tema: «C'era una volta il Mediterraneo» con Renato Sirabella, Giuseppe Notarbartolo di Sciarra, Folco Quilici. Presiede l'on. Gloria Grosso. Partecipa: Greenpeace Italia. Ore 22.00 documentario sul Mediterraneo. Ore 23.00 distribuzione di pesceazzurro. Associazione culturale lungotevere Marzio 9, tel. 47.47.131

PIANO BAR

Tartarughino, via della Scrofa 2, aperto fino alle 3.30. Chiuso la domenica. **La Palma**, via della Maddalena 23, chiuso il mercoledì. **Mambo**, via dei Fienaroli 30a. **Inviolo**, via della Scala 34b, aperto fino alle 3, chiuso il lunedì. **Il Tripode**, via Marche 13, aperto fino alle 3.30. Chiuso il lunedì. **Il dito al naso**, via Fiume 4, aperto fino alle 2, chiuso la domenica.

QUESTOQUELLO

Neonati. Il gruppo ostetrico per la nascita attiva organizza un centro di raccolta e scambio di indumenti per neonati da 0 a 12 mesi. Per informazioni telefonare al 57.70.030.

Italia-Urss. Oggi alle ore 17.00 nei locali di Palazzo Altieri, piazza Campitelli 2, IV piano, concerto per pianoforte del pianista Luigi Francalanza. Musiche di Beethoven, Weber, Martucci e Skriabin.

Vela-Canoa. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di iniziazione e perfezionamento di vela e di canoa. Durata dei corsi: un mese circa. Per ogni informazione rivolgersi al circolo Uisp Vela Roma telefonando al 57.82.941.

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA

Mercoledì 31, ore 17.30 in Federazione, riunione dei responsabili di organizzazione e responsabili elettorali delle sezioni sulle elezioni europee con i compagni Michele Meta e Luciano Balsimelli).

Martedì 30, alle ore 16.30 in Federazione riunione della sezione femminile allargata alle compagne del Comitato federale sulla campagna elettorale con la compagna Vittoria Tola.

Alla sezione Valli alle ore 16.30 assemblea con il compagno Carlo Leoni.

Alle ore 19 nel quartiere S. Giovanni, volantinaggio con la compagna Pasqualina Napoletano.

Sezione Casalbernocchi, alle ore 17 caseggiato sulle elezioni europee e Ostia comune con il compagno Roberto Ribeca.

Alla sezione Ottavia Togliatti alle ore 18.30 assemblea sull'Europa con il compagno Sergio Micucci.

Montespaccato, alle ore 9.30 volantinaggio e giornale parlato per il quartiere.

A piazza Anco Marzio ad Ostia alle ore 19 manifestazione «100 domande al Pci. Si per quale Ostia?» con i compagni Walter Tocci, Rossella Duranti e Vittorio Parola.

Ristorante «Il frustone» a Tiburtino III tra le ore 20 e le ore 21 si parlerà delle elezioni europee con il compagno Aldo Pirone.

Sezione IV Miglio, alle ore 18 comizio in piazza sulle elezioni europee con il compagno Piero Salvagni.

Alla sezione Borghesiana alle ore 17.30 assemblea sulle elezioni europee con il compagno Antonio Rosati.

Alle ore 18.30 nel quartiere di Primavalle uscita sulla proposta di riduzione della leva con il compagno Adriano Labbucci.

COMITATO REGIONALE

Federazione Castelli. Monteporzio c/o p.za Borghese, Biblioteca ore 17.30 assemblea su tossicodipendenze (F. Antonucci, Amodio, Marroni); Lanuvio ore 18 iniziativa pubbl. su ambiente territorio sviluppo (Settimi, D'Alessio); Gavignano ore 18 comizio (Apa); Frattocchie ore 16 conferenza del Marinese su «Istituzioni, diritti dei cittadini, risanamento e sviluppo ambientale» (Cecere); S. Vito ore 18 ass. sul referendum (Crocenzi); Frascati Fgci uscita raccolta firme su «Caccia e pesticidi».

Federazione Frosinone. Monte S. Giovanni Campano/ Colli ore 18.30 ass; (De Gregorio); Sgurgola ore 20 ass. (Di Cosmo); Ceccano ore 19 comizio (Maffioletti); Ceprano ore 17 convegno dibattito c/o sala cons.re «Il comprensorio di Ceprano: quale sviluppo» (M. Cervini, Collepardi, Spaziani e P. Napoletano, conclude Sapio); Ferentino ore 18.30 comizio (P. Napoletano); Alvito ore 11 ass. (D. Paglia); Cassino ore 17.30 ass. (Sperduti); Supino ore 17 assemblea (Papetti); In Federazione ore 9.30 riunione compagni Lega Coop. (De Angelis, Spazini, Magrini).

Federazione Rieti. Antrodoco ore 18.30 (Proietti); Collevecchio ore 19 (Bianchi); Contigliano ore 21 (M. Quattrucci); Quattro Strade ore 18.30 (Tigli); Santa Rufina ore 18.30 (Dionisi); Montenero ore 17 ass. (Giocondi); Tarano ore 21 ass. (Terilli).

Federazione Tivoli. Monterotondo scalo ore 18.30 ass. su elezioni (Paladini); Anticoli ore 17 Cd su camp. elettorale (Mitelli); Arcinazzo ore 18 Cd su camp. elettorale e elezioni segretario (Mariani, Proietti); Affile ore 20 Cd su camp. elettorale (Proietti); Villa Adriana ore 17 complesso edilizio Iacp loc. Adrianello raccolta firme referendum; Tivoli Fgci ore 10 raccolta firme referendum «Caccia e pesticidi».

Federazione Viterbo. Soriano ore 20.30 ass. iscritti (Parroncini); Villa S. Giovanni ore 20 ass. (Pigliapoco); Castiglione in Teverina Festa della Primavera, ore 22 dibattito con A. Pizzinato; Orte ore 17 convegno su centro merci c/o dopolavoro ferroviario di Orte scalo (Sposetti, Giustarelli, Porrazzini).

PICCOLA CRONACA

Culla. Sono nati i gemellini Martina e Matteo. Ai compagni Rina Fantoni e Gianni Quaresima e alla sorellina Giorgia gli auguri della sezione Appio Nuovo, della Federazione e dell'Unità.

Compleanno. Carissimi auguri a Giovanni «Dino» Banin, maestro fornaio, che oggi compie 60 anni. Complimenti e cento di questi giorni dai parenti, dagli amici e dall'Unità.