Con un bilancio negativo e nel generale disinteresse si è chiuso l'ambizioso «tecnoprogetto» milanese

Persino alle anteprime il pubblico è stato scarso Pessimo anche il promo dell'alta definizione

Leonardo perso nel video

Disertato dai professionisti e dai pubblicitari il «Progetto Leonardo» ha chiuso i battenti con una singolare manifestazione di autopremiazione alla Scala. Solo il restauro e il viraggio in digitale del capolavoro di Griffith *Intolerance* ha salvato la manifestazione da un tonfo totale. La gaffe peggiore del festival resta il promo *Leonardo's Dream*, quindici minuti di cinema in alta definizione (almeno sulla carta...).

FABIO MALAGNINI

MILANO. Si è conclusa alla Scala con una singolare cerimonia di autopremiazione che ha visto gli sponsor di «Progetto Leonardo» (Rai, Ente Cinema) e praticamente tutti gli ospiti intervenuti alla manifestazione ricevere almeno una statuetta dalle mani del sindaco Pillitteri, la kermesse milanese del cinema e degli effetti speciali. Raramente un festival si è sforzato di assomigliare, nell'immagine, a un delle come questo «Progetto», preceduto da una campagna sbagliata. Inneggiante alla milanesità più facile e esclusivotta. Come se un appuntamento internazionale per gli autori e le tecnologie dello spettacolo fosse di per sé troppo poco accattivante senza un tocco di campanilismo rampante e duecentocinquantamila d'ingresso per una giornata con gli esperti.

Sarà che Milano non è Cinecittà e che il fascino degli effetti speciali risulta un po' appannato dalle promesse (cinematografiche) dell'Hi Vision (cioè del video ad alta definizione come ha sottolineato, non proprio disinteressatamente, l'unico giapponese presente, Sosuke Yasuma della Nhk). O sarà forse che gli addetti ai lavori hanno già incontrato, solo tre mesi fa, praticamente gli stessi relatori nell'atmosfera più concreta di Montecarlo. Fatto sta che «Leonardo» – un miliardo e mezzo di costi vivi, più un altro per rappresentanza – malgrado il richiamo di Zbiniew Rybczynski e di Lucas Film, è stato snobbato dai professionisti, pubblicitari in testa, e salvato da qualche decina di studenti non previsti, autorizzati in extremis a entrare gratis mostrando il libretto accademico. Non molto meglio sono andate le anteprime – fatto più unico che raro per una città abituata a scannarsi per quelle della Biennale. Non solo lo smisurato e trasgressivo *Split* di Chris Show, vera rivelazione del festival, ma anche film kolossal come *Il barone di Munchausen* di Terry Gillian hanno registrato un pubblico di proporzioni parrocchiali. Se non fosse per un'operazione di grande rilevanza culturale come il restauro – e il viraggio digitale – del capolavoro di Griffith, *Intolerance*, il tonfo sarebbe totale.

Hanno funzionato invece i microeventi, le retrospettive di Rybczynski (i video) e Godard (gli spot), le selezioni, specie le più mirate (videomoda, videofiction) dove puoi vedere un videoclip di Jean Baptiste Mondino o un programma sperimentale di Tv Globo, brutto ma originalissimo. O ancora il monumentale e didattico cartone animato *(1789)* prodotto da Ex Machina – l'agenzia francese per la computer grafica – per il bicentenario della Rivoluzione francese. Per realizzare il film, il più lungo mai realizzato in tecnica mista, Versailles e Parigi sono state ricostruite in 3D mentre nobili e giacobini sono disegnati da cartoonist tradizionali.

Le gaffe peggiori del festival restano comunque i quindici minuti di *Leonardo's Dream* visti al Museo della Scienza e della Tecnica, il primo prodotto (un altro miliardo e mezzo) in *show scan*, il cinema ad alta definizione (60 fotogrammi al secondo in pellicola a 70 millimetri) inventato da Douglas Trumbull e promosso in Italia da Ente Cinema. Più della vicenda – imbarazzante anche per una prova tecnica – di Leonardo-Philippe Leroy e della p.r. d'assalto Jo Champa colpisce il candore di Trumbull: «Quello che vedete è molto lontano dalla qualità del cinema *show scan* che purtroppo in Italia non esistono ancora». Analogamente un ingegnere svizzero costruì un transatlantico rammaricandosi di non avere ancora il mare. Ma pregò tutti di salire a bordo lo stesso.

Il Leonardo di Philippe Leroy nel breve film di Trumbull

CANALE 5 ore 20,30

Al «Gatto» droga e socialisti

Finisce il *Gatto* di Giuliano Ferrara. L'ultima puntata, stasera (Canale 5, 20,30), è dedicata al tema della droga, «liberalisti» e «proibizionisti» l'uno contro l'altro armati. I violenti scontri tra i due schieramenti, sulla stampa e in Parlamento, arrivano anche nella trasmissione «trasgressiva» di Ferrara. Anche se, in realtà, ciò che approda sullo schermo non sembra tanto la droga, quanto il partito socialista. Ferrara è candidato psi alle europee e già la sua permanenza in televisione a pochi giorni dalle elezioni aveva destato polemiche. Questa volta però ha davvero superato se stesso. Nel corso della trasmissione verrà presentata infatti una sua lunga intervista a Bettino Craxi, assertore della punibilità dei tossicodipendenti. Come dire: «consigli per gli acquisti». Contro Craxi dibatterà invece, Marco Pannella, mentre in studio saranno presenti: Vincenzo Muccioli, Francesco Cardella, Elvio Facchinelli e, tanto perché nessuno abbia il minimo dubbio, due esponenti socialisti: il segretario della Fgsi e il senatore socialista Giorgio Casoli. Facciamoci una bella tirata socialista.

RAITRE ore 22,30

A «Fluff» un processo ai processi

Stavolta *Fluff* processa i consimili. La puntata di stasera del programma di Andrea Barbato è dedicata alle trasmissioni di taglio dibattimentale che sono nell'occhio del ciclone delle polemiche in questa stagione televisiva. È il filone al quale appartiene lo stesso *Fluff*. Benché, va detto, Barbato sia stato un giudice sempre pronto all'indulgenza plenaria. Stasera si parla dunque di programmi nell'occhio del ciclone. Il primo è *Un giorno in pretura*, la trasmissione che ha portato il suo occhio elettronico dentro i vari processi, magistrati togati e no commenteranno da studio. Non tutti sono favorevoli alla presenza delle telecamere nelle aule dei tribunali. Ci saranno avvocati del Foro di Milano, che è sempre molto chiuso, e il presidente dell'Associazione nazionale magistrati Raffaele Bertoni. Secondo argomento di *Fluff* sarà la divulgazione scientifica in tv e, dato il tema, non mancherà Piero Angela. Con il ministro della Ricerca scientifica Antonio Ruberti (la presenza non è però confermata), si discuterà del modo in cui la televisione ha commentato la fusione nucleare a freddo.

Enrico Montesano e Gabriella Carlucci per i David di Donatello

Una telefesta per il cinema sognando «Fantastico»

«Speriamo che sia l'inizio di una serie di feste per il cinema italiano». Carlo Fuscagni presenta così la nostrana «Notte delle stelle» che andrà in onda sabato prossimo, in diretta tv, su Raiuno. Titolo: *Viva il cinema*; sottotitolo: *Festa in tv per i Premi David di Donatello*. Insomma, una serata in stile *Fantastico*, con divi, balletti e ospiti d'onore. Non a caso, ci sarà Enrico Montesano.

MICHELE ANSELMI

ROMA. Tempi buoni per il cinema italiano: Tornatore è tornato vincitore da Cannes con il suo *Nuovo cinema Paradiso* (adesso la gente lo va a vedere: potenza delle chiacchiere); Marco Risi porterà il suo *Mery per sempre* a Montreal: Fellini, i Taviani, Montaldo, Maselli, Scola e Monicelli lavorano a pieno regime. È vero, gli spettatori continuano a calare, ma la produzione nel suo complesso «tira», grazie alla committenza televisiva, che esige però le sue contropartite. All'insegna di questo Grande Abbraccio, i Premi David di Donatello riapprodano in tv, impacchettati in una festa da 600 milioni (ma c'è chi dice di più) pilotata da Enrico Montesano e Gabriella Carlucci. Data la collocazione importante (sabato sera su Raiuno), si può capire l'esigenza di fame uno show come si deve: divi italiani e stranieri (ci saranno Jodie Foster e John Malkovich), balletti e canzoni ispirati al cinema, spezzoni di film, una punta di suspense legata alla segretezza dei premi. Per far dimenticare le seratacce di Taormina dell'anno scorso, Raiuno ha mobilitato le proprie forze migliori, fornendo il Teatro delle Vittorie e ingaggiando per i testi le coppie Bortolini-Masenza e Terzoli-Vaime; coproducono l'Anica, l'Agis e la Seleco.

La festa è stata presentata ieri mattina alla Rai nel corso di un'affollata conferenza stampa alla quale era presente anche il neodirettore di Raiuno, Carlo Fuscagni. Il quale, ricordando i recenti successi della tv pubblica sul fronte dell'Auditel, ha lamentato la preoccupante diminuzione delle risorse finanziarie a disposizione della rete: «Un problema grave, un'assurdità», ha detto, forse pensando all'aggressiva politica audiovisiva condotta dalla Penta di Berlusconi-Cecchi Gori. «Dobbiamo fare di più per sostenere il cinema nelle sale – ha continuato – perché non si può fare una grande tv se alle spalle non c'è un grande cinema».

Morbido e cerimonioso, il «gran patron» dei premi Gian Luigi Rondi ha riconosciuto che, di sabato sera, «non si può proporre all'audience solo dei premiati con dei premi»; insomma, ci vuole lo spettacolo, con tutto ciò che comporta (ospiti, battute, regia) uno show in stile *Fantastico*. Parole di riconoscenza anche per Montesano («che per me resta un attore di cinema prestato alla televisione»), il quale ha ringraziato, tra gli applausi un po' eccessivi dei presenti, promettendo un «bello spottone a favore del il cinema».

Seduta accanto a Montesano, Gabriella Carlucci si è detta felice della scelta e ha fornito particolari circa il vestito che indosserà: è lo stesso, firmato Piero Tosi, che portava Charlotte Rampling nella prima inquadratura di *Portiere di notte* (sorrisi in sala perché l'attrice era seminuda per buona parte del film). Qualche informazione in più sulla serata è venuta da Francesco Bortolini, autore insieme a Claudio Masenza della bella rubrica *Cinema!* appena conclusasi su Raiuno: «A scanso di equivoci, il nostro modello non è la Notte degli Oscar, semmai la consegna dei Premi Césars in Francia. Niente mondanità sfavillante, ma una serata allegramente dedicata al cinema. I ventisei premi saranno consegnati, come succede in tutto il mondo civile, da altrettante coppie di attori: 52, tra uomini e donne, che abbiamo cercato di mettere insieme seguendo un filo rosso. Qualche esempio? Marco Risi e Ricky Tognazzi, Zeffirelli e la Bosé, Verdone e la Muti, Pontecorvo e la Lollobrigida... Non è stato facile, all'inizio c'erano perplessità, forse qualche rivalità, ma poi tutti hanno accettato».

Assenti giustificati Ermanno Olmi e Danilo Donati (malattia), Gabriella Cristiani e Lucio Dalla (impegni di lavoro), e ovviamente Dustin Hoffman, che si collegherà da Londra dove sta recitando in teatro nei panni di Shylock.

«L'ispettore Martin...» (Rete4, ore 20,30)

RAIUNO

- 7.15 UNO MATTINA. Con L. Azzariti e P. Badaloni
- 8.00 TG1 MATTINA
- 10.00 SANTA BARBARA. Telefilm
- 10.30 CI VEDIAMO ALLE 10. (1ª parte)
- 10.40 TG1 MATTINA
- 11.40 CI VEDIAMO ALLE 10. (2ª parte)
- 11.50 LA SPILLA NERA. Sceneggiato
- 12.50 CI VEDIAMO ALLE 10
- 11.40 ASSEMBLEA ANNUALE DELLA BANCA D'ITALIA. Relazione del governatore Carlo Azeglio Ciampi
- 12.40 VIA TELEMARA, 66. Con L. Goggi
- 13.30 TELEGIORNALE. Tg1 Tre minuti di...
- 14.00 TRIBUNA REFERENDUM. Europa domani: Federalismo
- 14.10 STAZIONE DI SERVIZIO
- 14.40 FAVOLE EUROPEE. Undine
- 15.00 DSE. Scuola aperta
- 16.30 CICLISMO: 72° Giro d'Italia
- 17.00 DIGI. Regia di Leone Mancini
- 17.55 OGGI AL PARLAMENTO
- 18.00 TG1 FLASH
- 18.05 TRENTANNI DELLA NOSTRA STORIA (1960-1990)
- 18.05 SANTA BARBARA. Telefilm
- 18.50 IL LUPO, UN AMICO
- 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA
- 20.00 TELEGIORNALE
- 20.30 SPECIALE DI LINEA VERDE. Noi e l'Amazzonia
- 23.05 TELEGIORNALE
- 23.10 TRIBUNA ELETTORALE EUROPEA
- 23.15 APPUNTAMENTO AL CINEMA
- 23.20 MERCOLEDÌ SPORT
- 0.20 TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA

RAIDUE

- 7.00 TG DAL MONDO
- 8.30 PIÙ SANI PIÙ BELLI «MATTINO»
- 9.00 DUE MOGLI SONO TROPPE. Film con Griffith Jones. Regia di Mario Camerini
- 10.30 LA SIGNORA E IL FANTASMA
- 10.55 TG2 TRENTATRÈ
- 11.05 DSE: DANTE ALIGHIERI
- 11.35 ASPETTANDO MEZZOGIORNO
- 12.00 MEZZOGIORNO È... Con G. Funari
- 13.00 TG2 ORE TREDICI
- 13.15 DIOGENE. Al servizio dei cittadini
- 13.30 INTERROGATIVO EUROPA. Mal-On
- 14.00 QUANDO SI AMA. Telefilm
- 14.45 TG2 ECONOMIA
- 15.00 ARGENTO E ORO. Con L. Rispoli
- 16.55 DAL PARLAMENTO. TG2 FLASH
- 17.05 TRIBUNA ELETTORALE EUROPEA. Europa flash
- 17.10 BELLITALIA. Di Pietro Vecchione
- 17.35 L'AGO DELLA BILANCIA
- 18.30 TG2 SPORTSERA
- 18.45 MOONLIGHTING. Telefilm
- 19.30 METEO 2. TELEGIORNALE
- 20.30 FRANCIS ALL'ACCADEMIA. Film con Donald O'Connor, Lori Nelson. Regia di A. Lubini
- 21.50 TG2 STASERA
- 22.10 VIDEOCOMIC. Di N. Leggeri
- 22.30 INTERNATIONAL «D.O.C.» CLUB
- 23.20 TG2 NOTTE. METEO 2
- 23.45 INCREDIBILE. Di Maria Rosaria Omaggio e Lorenzo Ostuni
- 0.45 IL VIAGGIO FANTASTICO DI SINBAD. Film con John Phillip. Regia di Gordon Hessler

RAITRE

- 11.00 TENNIS. Torneo Roland Garros. Eurovisione da Parigi
- 14.00 TELEGIORNALI REGIONALI
- 14.30 SPORT. Tennis: Torneo Rolando Garros. Calcio: Finali campionati italiani femminili. Football americano: sintesi del campionato
- 18.45 TG3 DERBY. Di A. Biscardi
- 19.30 TELEGIORNALI REGIONALI
- 19.45 TRIBUNA ELETTORALE EUROPEA. Circoscrizionale
- 20.15 CALCIO. Galles-Germania ovest. Eurovisione da Cardiff
- 21.45 STORIE VERE. «Patrizia». Un programma di Anna Amendola. Regia di Loredana Dordi
- 22.20 FLUFF. PROCESSO ALLA TV. Di Andrea Barbato
- 24.00 GIRO SERA. Di Giacomo Santini
- 0.15 TG3 NOTTE
- 0.30 BLOB. Di tutto di più

TMC

- 13.30 TELEGIORNALE
- 16.00 TENNIS. Campionati internazionali di Francia
- 18.00 TV DONNA. Rotocalco
- 20.30 CALCIO. Galles-Germania ovest
- 22.15 GALILEO. Documentario
- 23.15 STASERA NEWS
- 23.40 STASERA SPORT

ODEON

- 14.00 RITUALS. Telefilm
- 19.30 SUGAR. Varietà
- 19.30 BEYOND 2000. Documentario
- 20.00 BIANCANEVE A BEVERLY HILLS. Telefilm con B.Call
- 20.30 VALANGA. Film con Rock Hudson, Mia Farrow
- 22.30 IL PADRINO DI HONG KONG. Film con W. Y.Shen

RADIO

RADIOGIORNALI

GR1: 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23.
GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.35.
GR3: 6.45; 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 14.45; 18.45; 20.45; 23.53.

RADIOUNO

ONDA VERDE: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57; 6 RADIO ANCH'IO '89; 11.30 DEDICATO ALLA DONNA; 12.03 VIA ASIAGO TENDA; 16 CICLISMO; 72° GIRO D'ITALIA; 17.30 RAIUNO JAZZ '89; 18.30 MUSICASERA; 19.25 AUDIOBOX; 20.30 FOLKLORE; 23.05 LA TELEFONATA.

RADIODUE

ONDA VERDE: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27. 6 I GIORNI; 10.30 RADIODUE 3131; 12.45 VENGO ANCH'IO; 15.45 IL POMERIGGIO; 18.32 IL FASCINO DISCRETO DELLA MELODIA; 20.45 FARI ACCESI; 21.30 RADIODUE 3131 NOTTE.

RADIOTRE

ONDA VERDE: 7.23, 9.43, 11.43. 6 PRELUDIO; 7.30 PRIMA PAGINA; 7-8.30-11 CONCERTO DEL MATTINO; 14 POMERIGGIO MUSICALE; 15.45 ORIONE; 19 TERZA PAGINA; 21 I CONCERTI DI MILANO; 22.40 LA MOSTRA DEL DECENNALE.

SCEGLI IL TUO FILM

0.00 DUE MOGLI SONO TROPPE
Regia di Mario Camerini, con Kieron Moore, Lea Padovani. Italia (1950). 80 minuti.
Un inglese in viaggio in Italia con la moglie capita nel paesino che anni prima lo acclamò eroe, perché fu il primo soldato alleato ed entrarvi dopo la liberazione. Ma una donna del posto lo accusa, inaspettatamente, di essere il padre di suo figlio. Scandalo! Alla fine tutto si aggiusterà.
RAIDUE

20.30 L'ISPETTORE MARTIN HA TESO LA TRAPPOLA
Regia di Stuart Rosenberg, con Walter Matthau, Bruce Dern. Usa (1973). 107 minuti.
San Francisco: un misterioso delinquente sterminа tutti i passeggeri di un autobus, colpevoli solo di averlo visto in faccia. L'ispettore Jake Martin e il suo assistente Leo Larsen indagano. Un giallo molto violento (la sequenza iniziale è impressionante) con un insolito Walter Matthau, tutto sul registro drammatico.
RETEQUATTRO

20.30 FRANCIS ALL'ACCADEMIA
Regia di Arthur Lubin, con Donald O'Connor. Usa (1952). 74 minuti.
È il terzo film (su sette) della fortunata serie dedicata al famoso muto parlante. Stavolta il fido amico di Francis, Peter (interpretato come sempre da Donald O'Connor), è stato ammesso nientemeno che all'Accademia militare di West Point. Francis riesce a seguirlo anche lì, facendosi arruolare come «mascotte». E fra tanti somari l'asino è re...
RAIDUE

20.30 VALANGA
Regia di Corey Allen, con Rock Hudson, Mia Farrow. Usa (1978). 83 minuti.
Film catastrofico, non fra i più eclatanti del genere. Rock Hudson è un palazzinaro che ha costruito un grande albergo in montagna senza tener conto delle norme di sicurezza. Il giorno dell'inaugurazione una valanga sommerge l'hotel e isola proprietario e ospiti. Questi ultimi sono comprensibilmente imbufaliti...
ODEON

23.25 LA PAROLA AI GIURATI
Regia di Sidney Lumet, con Henry Fonda, Lee J. Cobb, Jack Warden. Usa (1957). 85 minuti.
Visto molte volte, è sicuramente il miglior titolo della giornata tv. Ed è un film che in tv regge benissimo, perché è tratto da un dramma televisivo (di Reginald Rose) poi «espanso» sul grande schermo. È un thrilling giudiziario con rigorosa unità di tempo e di luogo: dodici giurati si riuniscono nella Camera di consiglio di un tribunale per giudicare un ragazzo accusato di aver ucciso il padre. Undici di loro sono convinti della sua colpevolezza; uno, interpretato da Henry Fonda, la pensa diversamente e fa di tutto per convincere gli altri. Film un po' meccanico nella struttura, ma recitato benissimo da tutti i dodici attori. È l'opera prima di Lumet, da anni attivissimo in tv, rivelatosi anche in seguito un grande direttore di attori.
RETEQUATTRO

0.45 IL VIAGGIO FANTASTICO DI SINBAD
Regia di Gordon Hessler, con John Philip Law, Tom Baker. Usa (1974). 101 minuti.
Il marinaio Sinbad, eroe delle «Mille e una notte», va alla ricerca di un amuleto necessario al gran Visir di Marabia. Auguri. Fumettone esotico non privo di un certo fascino.
RAIDUE

CANALE 5

- 8.30 UNA FAMIGLIA AMERICANA.
- 9.30 PEYTON PLACE. Telefilm
- 10.30 CANTANDO CANTANDO. Quiz
- 11.15 TUTTINFAMIGLIA. Quiz
- 12.00 BIS. Quiz con Mike Bongiorno
- 12.55 IL PRANZO È SERVITO. Quiz
- 13.50 CARI GENITORI. Quiz
- 14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz
- 15.00 LA CASA NELLA PRATERIA
- 16.00 WEBSTER. Telefilm
- 16.30 IL MIO AMICO RICKY. Telefilm
- 17.00 DOPPIO SLALOM. Quiz
- 17.30 C'EST LA VIE. Quiz
- 18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO! Quiz
- 19.00 IL GIOCO DEI NOVE. Quiz
- 19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz
- 20.25 IL GATTO. Con G. Ferrara
- 23.00 MAURIZIO COSTANZO SHOW
- 0.35 BARETTA. Telefilm con R. Blake
- 1.30 MANNIX. Telefilm con M. Connors
- 2.25 S.W.A.T. Telefilm

RETE 4

- 8.15 RALPH SUPERMAXIEROE. Telefilm
- 10.00 HARDCASTLE AND McCORMICK. Telefilm
- 11.00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI. Telefilm «L'ostaggio»
- 12.00 TARZAN. Telefilm
- 13.00 CIAO CIAO. Varietà
- 14.00 CASA KEATON. Telefilm
- 14.30 BABY SITTER. Telefilm
- 15.00 SMILE. Con J. Scotti
- 16.30 DEEJAY TELEVISION
- 16.00 BIM BUM BAM.
- 16.00 TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO. Telefilm «I soci»
- 18.30 SUPERCAR. Telefilm con Brian Keith
- 19.30 HAPPY DAYS. Telefilm
- 20.00 CARTONI ANIMATI
- 20.30 CHIARA E GLI ALTRI. Telefilm con Morena Turchi, Alessandro Haber
- 21.25 SPECIALE SCUDETTO '89. Inter dei record
- 22.20 POOLD IMMERSION. Musicale
- 23.20 FISH EYE. Obiettivo pesca
- 24.00 TROPPO FORTE. Telefilm

CANALE 7

- 8.35 SWITCH. Telefilm con William Kat
- 9.35 GLI ATTENDENTI. Film
- 11.30 PETROCELLI. Telefilm
- 12.30 AGENTE PEPPER. Telefilm
- 13.30 SENTIERI. Sceneggiato
- 14.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato
- 15.20 COSÌ GIRA IL MONDO. Sceneggiato
- 16.15 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato con Mary Stuart
- 16.45 CALIFORNIA. Telefilm
- 17.45 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato
- 18.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm
- 19.30 I JEFFERSON. Telefilm
- 20.00 DENTRO LA NOTIZIA
- 20.30 L'ISPETTORE MARTIN HA TESO LA TRAPPOLA. Film con Walter Matthau, Bruce Dern. Regia di Stuart Rosenberg
- 22.40 ELEZIONI EUROPEE. Le donne
- 23.25 LA PAROLA AI GIURATI. Film con Henry Fonda. Regia di Sidney Lumet
- 1.15 VEGAS. Telefilm

RETE A

- 15.00 UN'AUTENTICA PESTE
- 16.00 MAGICO FRENDY. Quiz
- 19.30 TGA NOTIZIARIO
- 20.25 ROSA SELVAGGIA. Telenovela con Veronica Castro
- 21.15 IL SEGRETO. Telenovela
- 22.55 NOTIZIARIO

Cinquestelle

- 12.30 LE APUANE. Documentario
- 14.00 POMERIGGIO INSIEME
- 18.30 DAME DE ROSA. Telenovela
- 19.30 TELEGIORNALE
- 20.30 SPECIALE CON NOI
- 23.30 DELITTI IN UNA STANZA CHIUSA. Sceneggiato con A. Celi. Regia di Paolo Poeti