

SEGNALAZIONI

John Kent
«Firenze e Siena - La guida diversa» Rizzoli Pagg. 192, lire 22.000

Silvio Bencini
«I nuovi Bot-Marrallio» Pagg. 224, lire 10.000

■ Dopo il volume dedicato a Venezia, esce questa guida che si occupa delle due città toscane...

■ L'elevato indebitamento del settore pubblico e la persistente propensione al risparmio...

ROMANZO

Westlake brividi e sorrisi

Donald E. Westlake
«Castelli in aria» Mondadori Pagg. 655 lire 24.000

della dissimulazione ha cominciato persistenti rverber in posten sensibili e affini come Stendhal Casanova Manzoni...

AURELIO ANNONINO

■ Torna Westlake negli Omnibus Gialli per la terza volta in appena quattro anni e non c'è dubbio che si tratti di un'assiduità meritata...

■ I romanzi raccolti in «Castelli in aria» sono fuori serie non avendo protagonisti correnti...

CRITICHE

Flaubert senza realismo

Victor Brombert
«I romanzi di Flaubert» Il Mulino Pagg. 306 lire 34.000

GIUSEPPE GALLO

■ Le storie della letteratura si hanno abituati ad affiancare il nome di Flaubert a quello degli scrittori realisti...

CRITICHE

Manzoni Perché il Seicento?

Giovanni Macchia
«Tra Don Giovanni e Don Rodrigo» Adelphi Pagg. 220 lire 14.000

PIERO PAGLIANO

■ Perché il Seicento il corrotto Seicento terribile e crudele miserevole e splendido...

Vita standard di pittore

NELLO FORTI GRAZZINI



Roberto Zapperi
Annibale Carracci
Ritratto di artista da giovane
Einaudi Pagg. 140 lire 18.000

Per Giorgio Vasari il cinquecentesco pittore e stonografo la biografia rappresentava - sulla scorta di modelli classici - la forma letteraria più idonea...



Annibale Carracci
«Ercolo e Onofre» (Roma Palazzo Farnese particolare)
Sotto Annibale Carracci
«Autoritratto» (particolare)

contemporaneamente e intrecciarle entro uno stesso testo Vasari fu maestro nel rintracciare i legami...

STORIE

Padova: Unità e Autonomia

Angelo Ventura
Padova Laterza Pagg. 445 lire 44.000

GIANFRANCO BERARDI

■ Il volume che si colloca nella serie letteraria di «Storia delle città italiane» prende le mosse dall'«immenso grido di gioia e di dolore» con cui il 13 agosto 1866 il pubblico che gremiva il Teatro Nuovo di Padova...

biografico per descrivere la formazione di un pittore nel secondo Cinquecento. Naturalmente non ripercorre il vecchio schema vasariano dell'adeguamento esemplare...



fini di nobilitazione sociale

Zapperi si sofferma anche su taluni emblematici dipinti non per celebrarne i valori formali ma per svelarne il ruolo strumentale nella strategia individuale di una scalata sociale...

CASE & CITTA'

L'igiene e i suoi progetti

Guido Zucconi
La città contemporanea
Jaca Book Pagg. 198 lire 28.000

RENATO PALLAVICINI

■ A contendersi la città in questo caso non sono quelli che materialmente la fanno costruttori e società immobiliari...

SEGNALAZIONI

Jacob Beorgas
De Serviez
«Le mogli dei dodici Cesari» Messaggi Pontremolesi Pagg. XIV più 372 più 456-

Giuseppe Vico
Enrico Girardi
«Aids - Epidemia del secolo?» Editori Riuniti Pagg. 200, lire 18.000

■ Si tratta della riproduzione anastatica (salvo la moderna negatura) di un'opera pubblicata in due volumi nel 1820 1821 con la quale uno studioso francese vissuto tra il 1679 e il 1727 aveva raccontato...

■ La sindrome da immunodeficienza acquisita (che nel titolo è denominata con la sigla corrente e nell'interno con la versione italiana Sida) è svizzera in questo volume...

RACCONTI

Karel Capek Verità alla rovescia

Karel Capek
«Il libro degli apocrifi» Editori Riuniti Pagg. 144 lire 15.000

RACCONTI

Karel Capek Verità alla rovescia

Karel Capek occupa nella letteratura cecoslovacca di questo secolo una posizione di indiscutibile preminenza...

GIOVANNA SPENDEL

■ Karel Capek occupa nella letteratura cecoslovacca di questo secolo una posizione di indiscutibile preminenza...

ROMANZI

Tensione di nervi all'esordio

Riccardo Ferrante
«La febbre del mondo» Marsilio Pagg. 148 lire 18.000

INISERO CREMASCHI

■ Il romanzo di un esordiente lo si apre sempre con una curiosità speciale. Ecco «La febbre del mondo» di Riccardo Ferrante...

INISERO CREMASCHI

■ Una prima indicazione sulle Trieste e Genova due poli magnetici due centri di lavoro cultura e speranza. Ferrante ha 26 anni è nato a Trieste e vive a Genova. Laureato in legge si occupa di ricerche storiche giudiche. Ha esordito come poeta sulla rivista «Erbaspada»...