

RAITRE ore 22.30 Maurizio Costanzo a «Fluff»

Un successo, inossidabile. Dal lontano '76 Maurizio Costanzo è sulla scena televisiva. La sua prima trasmissione...

ITALIA 1 ore 20.30 Chiara gli altri e lo scoop

Undicesimo appuntamento, stasera su Italia 1 alle 20.30, con le tragiche avventure della famiglia Mallati...

Giraldi parla della «Bugiarda», film tv con Francesca Dellera Se la «Romana» dice le bugie

Dopo La romana, La bugiarda. Francesca Dellera raddoppia e torna sui teleschermi (in ottobre) con un nuovo film tv prodotto da Reteitalia...

ALBERTO CRESPI

ROMA. La notizia ufficiale è che dopo La romana arriva La bugiarda, e che quindi continua, a colpi di Auditel, la carriera televisiva di Francesca Dellera...

Cinquante che viveva all'ombra del Vaticano. Un'epoca in cui le donne debbono ancora affrontare una scissione tra mente e corpo...

«Non ci avevo mai pensato, ma è indubbio che la Isabella creata da Diego Fabbri è qualche misura un personaggio alla Moravia».



Franco Giraldi e Francesca Dellera sul set della «Bugiarda»

Caso Sodano Locatelli (polemico) risponde

ROMA. Doveva essere, quella di oggi, una riunione tranquilla per il consiglio di amministrazione. L'ordine del giorno figura l'esame del progetto operativo per la tv diretta da satellite...

Ascolto tv Gli spot minuto per minuto

ROMA. Auditel, anzi Audispot, ha dato il suo primo responso come misuratore dell'ascolto della pubblicità televisiva. È già stato spiegato come funziona il nuovo criterio di rilevamento dei comportamenti del telespettatore...

Teatro in tv: tutto da rifare?

MILANO. Teatro e televisione: quasi una contraddizione in termini se guardiamo ai palinestri Rai. Per certi aspetti anche un rapporto dimenicato.

Certo ha ragione Carlo Sartori quando parla di vampirismo reciproco fra teatro e televisione e quando, con realismo, ipotizza un'ulteriore emarginazione delle frange marginali dal palinestri tv di tutto il mondo.

1976. È possibile invertire questa tendenza? Mario Raimondo, direttore della sede regionale Rai, è partito da questa domanda implicita nel volume ma esplicita nel dibattito con una provocazione: sono finiti i tempi del mezzoservizio.

La televisione deve essere la memoria del teatro per un pubblico mirato. Una memoria intelligente resa possibile dall'homevideo. Il teatro, dunque, continueremo a vederlo sul palcoscenico oppure a casa nostra, con qualche amico...



Una scena del celebre «Orlando Furioso» di Ronconi per la tv

Table with 6 columns: Raiuno, Raidue, Raitre, TMC, Scegli il tuo film, and Radio. Each column contains a list of programs and their start times.