

TELEROMA 56

Ora 10.30 «Mod Squad (i ragazzi di Greer), telefilm, 12.30 Dimensione lavoro, 16.10 La Zecchino d'Oro, 17.30 Mary Tyler Moore Shows, telefilm, 19.30 «Eura: salvaggio, telefilm, 20.30 «L'isola di Summerfield, film, 23.00 «Giorno per giorno, telefilm, 0.20 «Cappello a cilindro, film, 2.10 «Orfonda» telefilm

GBR

Ora 12.30 Voglia di musica, 13 «Dottori con la sua, telefilm, 13.45 Prossimamente a Gbr, 14.15 Servizi speciali, 14.30 Campidoglio, 15.30 Si o no 16 «Azione esecutiva», film, 18 Tutti in pista nel deserto continentale, 18.30 «Fregio» sceneggiato, 19.30 Motor news, 20.30 «La Martingale» film, 22.15 «O miedico de pazzia, prosa

RETEMIA

Ora 11.20 Mens sana in corpora sano 13 Tuff'arostano niente fumo, 14 Dintto, rovescio, 15 Basket show, 15.40 Pescasport, 16.30 Il gioco di Retemia 18.05 Diario, 19.30 Il gioco di Retemia 20.25 Ginnastica ritmica, 20.30 I Cenerentoli 21.30 «La squadra segreta» telefilm

Spettacoli a ROMA

CINEMA □ OTTIMO □ BUONO □ INTERESSANTE

DEFINIZIONI: A: Avventuroso, BR: Brillante, C: Comico, D.A.: Designi animati, DO: Documentario, DR: Drammatico, E: Educativo, FA: Fantascienza, G: Giallo, H: Horror, IM: Musical, LA: Satiro, S: Sentimentale, SA: Storico-Mitologico, ST: Storico, W: Western

RETE ORO

Ora 12. Vetrina delle offerte, 13 Incontri, 13.15 Rubriche cinema, 13.30 15.30 Gioie in vetrina, 17.30 Vetrina delle offerte, 17.40 Speciale spettacolo, 18 «Piccole donne», film, 19.30 Tgr, 20.30 «Le quattro piume», film, 22.35 Super jazz, 23.30 Gli speciali di Rete Oro

VIDEOINO

Ora 11 «Dancing days», telefilm, 13 «Giorno per giorno», telefilm, 13.30 «Dancing days», telefilm, 14.30 «Eura: salvaggio», telefilm, 16.30 «L'isola di Summerfield», film, 19.30 Tgr Notizie e commenti, 20.30 «La Martingale», film, 22.30 «Caro il mio amore», film

TELELAZIO

Ora 10.30 «Cantoni animati», 13.10 Andiamo al cinema, 13.20 «News pomariggio», telefilm, 14.05 «Tom Sawyer», telefilm, 16.30 «Mazinga contro Goldarab», film, 18.05 «Agricoltura» oggi, 20.25 News sera, 20.30 «La vera storia del dottor Jekyll», film, 22.40 I vostri esult.

PRIME VISIONI

Table with columns for cinema name, address, phone, and description of the film.

VISIONI SUCCESSIVE

Table with columns for cinema name, address, phone, and description of the film.

SCELTI PER VOI



Jeremy Irons nel film «Inseparabili» diretto da David Cronenberg

«INSEPARABILI» Un fatto di cronaca avvenuto a New York nei primi anni Sessanta in cui un medico si è innamorato di una donna, un'attrice, effetta da una emostrosità delo rrazionale alle ovaie. Senza mai-up rapporti e sequenze mozzafiato Cronenberg impugna un thriller d'alta classe claustrofobico e angosciante tutto di perla. Un bravo a Jeremy Irons, che si adoppia con grande finezza a complici gli stralunati effetti ottici di Lee Wilson.

BARBERINI

«PICCOLI EQUIVOCI» In diretta da Cannes ecco arrivare sugli schermi i piccoli equivoci di Ricky Tognazzi tratto dalla fortunata commedia di Claudio Signorile. Alcuni interpreti sono commoventi: ma resta Sergio Castellitto nel ruolo dello stordito diavolo e incantevole che dopo aver abbandonato Francesco, continua ad abitare nella sua casa Palcoscenico in interni recitati in presa diretta da sei giovani attori in piena forma. «PICCOLI EQUIVOCI» conferma lo stato di grazia del nuovo cinema italiano: insieme a «Mery per sempre» e «Marrakech Express» è un film assolutamente da non mancare.

EDEN, VIP-SDA

«MERY PER SEMPRE» Al quarto film, Marco Risi fa il grande salto. Dalla caserma di «Soldato» (il suo titolo precedente) passa al carcere minorile di Palermo dove è ambientata la vicenda. Invece di ambientare il film in un universo di soprano dove la legge mafiosa non è il disordine. Invece di ambientare il film in un universo di soprano dove la legge mafiosa non è il disordine.

GIUCELLO

«UN'ALTRA DONNA» Ormai ci siamo abituati: Woody Allen racconta un capolavoro corale dodici mesi, anche meno, in questo nuovo gioiello mette a contatto la sua consueta parmenia. Ma scorgeva un astro per lui: la modella Gena Rowlands, già cortese e compagna di lavoro dello scomparso John Cassavetes. Allen non compare come attore, è il regista a dirigere, raccontando la storia di una donna che, da una parte del suo ufficio, sente vibrare le confessioni di un'«altra donna» che si confida a un poliziotto. Nasce così una storia completa fra due persone che non si sono mai conosciute.

CINEMA D'ESSAI

Table with columns for cinema name, address, phone, and description of the film.

CINEMA D'ESSAI

Table with columns for cinema name, address, phone, and description of the film.

CINECLUB

Table with columns for cinema name, address, phone, and description of the film.

PER RAGAZZI

Table with columns for cinema name, address, phone, and description of the film.

MUSICA

Table with columns for cinema name, address, phone, and description of the film.

CLASSICA

Table with columns for cinema name, address, phone, and description of the film.

SALE PARROCCHIALI

Table with columns for cinema name, address, phone, and description of the film.

FUORI ROMA

Table with columns for cinema name, address, phone, and description of the film.

ALBANO

Table with columns for cinema name, address, phone, and description of the film.

FRASCATI

Table with columns for cinema name, address, phone, and description of the film.

GROTTAFERRATA

Table with columns for cinema name, address, phone, and description of the film.

MONTEROTONDO

Table with columns for cinema name, address, phone, and description of the film.

OSTIA

Table with columns for cinema name, address, phone, and description of the film.

VELLETRI

Table with columns for cinema name, address, phone, and description of the film.

Advertisement for aliscafi ferries, including a picture of a ferry and a detailed schedule for routes between Anzio, Ponza, Ventotene, Ischia, Procida, and Napoli.