



Burt Lancaster e la Sanda nel film tv di Negrin sulla tragedia della nave sequestrata dai terroristi

Tredici miliardi di budget e un cast internazionale per una coproduzione Francia, Germania e Usa

Censura in televisione Nel caos legislativo taglio selvaggio colpisce «L'ultimo spettacolo»

La «Lauro»? È un kolossal

Tredici miliardi di budget, tre anni di preparazione e un cast internazionale, con Burt Lancaster e Dominique Sanda il drammatico sequestro dell'Achille Lauro è diventato un film per Rai due, diretto da Alberto Negrin. Coprodotto con europei e americani Lancaster è Leon Klinghoffer, il passeggero paralizzato ucciso dai terroristi. «Certe scene erano così realistiche che venno sovrappilate dall'emozione»



Burt Lancaster e Eva Marie Saint in «Il sequestro dell'Achille Lauro»

Dal 17 al 23 giugno su Raiuno Saint Vincent sfida Sanremo

SILVIA GARAMBOIS

ROMA. La vincita di Marco Ravera su Adriano Aragozzini al Festival di Sanremo il «patro» sta infatti cercando di fare della manifestazione valdostana un'«olossal» della canzone. Ha invitato Paul McCartney e Stevie Wonder e poi una «squadra» di cantautori italiani composta da Antonello Venditti, Zucchero Fornaciari, Francesco De Gregori, Enrico Ruggeri, Angelo Branduardi, Fabio Concato e Mario Castelnuovo. «Non solo che quest'anno la «Festa dell'estate» sarà una non stop dal 17 al 24 giugno (due spettacoli del sabato sera e 5 giorni in notturna, alle 22,15), in Eurovisione e con un accordo con Videomusic che lo trasmetterà via satellite su Super Channel».

È Raiuno il terreno dello scontro a distanza Ravera Aragozzini che ha assicurato per le due manifestazioni lo stesso sponsor, Carlo Fusconi ha deciso di partecipare alla presentazione della rassegna di Saint Vincent ma come «Dico dell'estate» e cresciuta ora fino a diventare una competizione diretta con quella «storica» di Sanremo. Ma Ravera porterà a Saint Vincent le sue «santinesse». «Non ho mai fatto neppure quando organizzavo Sanremo», dice. «L'anno scorso, per esempio solo due cantanti hanno fatto entrambi i Festival».

La gara andrà fra gio

STEFANIA CHINZARI

ROMA. «La mia sfida è stata quella di recitare la parte di un personaggio che non conoscevo personalmente ma che ho ricostruito attraverso tante piccole informazioni come le tessere di un mosaico. Un uomo paralizzato costretto su una sedia a rotelle un padre che le figlie mi hanno descritto molte volte durante i nostri incontri. Ho cercato di immaginare le sue difficoltà la sua paura la sua personalità e le sue reazioni in un'occasione così terribile come quella del sequestro. Se ho lavorato bene o male sarà il pubblico a stabilirlo». Scopola marrone maglioncino blu 76 anni pieni di fascino Burt Lancaster assediato e un po' malsadito dai fotografi, spiega con queste parole la sua ultima fatica d'attore. Nel film di Alberto Negrin «Il sequestro dell'Achille Lauro» Lancaster è Leon Klinghoffer, il passeggero statunitense ucciso dai terroristi.

Tredici miliardi di budget, tre anni di preparazione, un cast internazionale (oltre a Lancaster Eva Marie Saint, Dominique Sanda e Bernard Besson) il film si annuncia come un vero e proprio kolossal televisivo coprodotto da Rai due, dalla Tfi francese, dalla Beta tedesca e dalla Tribu Entertainment statunitense. Particolarmente significativa per il programma è la partecipazione americana coinvolta

sin dall'inizio del progetto e non limitata, come solitamente avviene per le produzioni italiane e europee, alla fase distributiva. «Vuol dire che l'interesse per il soggetto è davvero mondiale», ha precisato Giovanni Leto capostruttura di Rai due - e che abbiamo proposto un programma degno della massima fiducia nonostante le enormi difficoltà dell'operazione non solo raccontare un episodio così drammatico della nostra storia più recente ma ricostruire anche il contesto politico in internazionale che ha fatto da sfondo alla vicenda».

Il sequestro della nave da crociera «Achille Lauro» avvenne nell'ottobre del 1985 per ben 56 ore quattro terroristi palestinesi tennero in ostaggio i 450 passeggeri e membri dell'equipaggio. Mentre sulla nave il capitano De Rosa (interpretato nel film da Renzo Montagnani) e i sequestrati cercavano di fronteggiare le esagerate decisioni dei terroristi lo scano internazionale si mobilitava sul destino della nave. I contatti politici e diplomatici tra Italia, Stati Uniti e Medio Oriente si intensificavano e si complicavano fino al drammatico episodio che vide le forze militari italiane e americane fronteggiarsi per alcune ore nella base Nato di Sigonella.

La censura continua a miniere vittime. Per lo più innocenti. L'altra sera è toccato a «L'ultimo spettacolo» di Peter Bogdanovich. Film asciutto, «d'autore», essenziale, per lo più nella scelta del bianco e nero. A suo tempo (nell'ormai lontano 1971) la commissione di censura lo vietò ai minori di 18 anni. Come è noto una recente decisione della Corte di cassazione ha sommarariamente annullato il passaggio in tv di tutti i film «proibiti». Non importa né l'ora né l'occasione, né l'ovvia considerazione che il tempo passa (e come!) anche per il comune senso del pudore. L'unica via in questi casi - l'ha ricordato, amaramente anche il curatore del programma Vieri Razzini - è chiedere una «deurbificazione» del divieto. Ripassare al vaglio della censura «propone un po' di tagli e ottenere un nuovo voto». Procedura faticosa e delicata che, nel caso del film di Bogdanovich, trasmesso in tardissima serata da Rai due, ha mostrato anche tutta la sua

RAIUNO ore 20.30 RAIDUE ore 14.45

«Mondiale», aspettando il pallone

Immigrati: tredicesimo popolo

Questa sera il varietà del sabato è Mondiale su Raiuno alle 20.30 kermesse di star dello sport e dello spettacolo. «Qualcuno durante le scene più impegnative ha perso il controllo uno di loro si è messo a piangere», dice Negrin. «Anch'io ho avuto un problema - aggiunge Lancaster - Per settimane ho provato e riprovato i miei movimenti per riuscire a recitare con la parte destra del corpo completamente immobile. Proprio la scena dell'urto con i terroristi è stata così violentemente reale che ho perduto ogni controllo e ho alzato il braccio. E abbiamo dovuto rigirare tutto».

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	OTM	SCEGLI IL TUO FILM
<p>8.30 CONDO DI LINGUA FRANCESE</p> <p>9.00 DSE: PERSONI DELLA FRANCIA</p> <p>9.30 JULIAN FONTANE MAGISTRATO. Telefilm «Un volgere imbroglione»</p> <p>11.00 SITUAZIONE IMBARAZZANTE. Film con Ginger Roger David Niven regia di Gordon Kahn</p> <p>11.30 CHECK-UP. Programma di medicina</p> <p>12.00 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di</p> <p>12.30 PRIMA. A cura di Gianni Raviele</p> <p>13.00 VEDRAL. Sette giorni tv</p> <p>14.00 BARATO. SPORT. Automobilismo Campionato italiano turismo Ciclisto 72 Giro d'Italia</p> <p>17.00 PREMIO SWILE. Da Flugli</p> <p>18.00 TGI FLASH</p> <p>18.30 ESTRAZIONI DEL LOTTO</p> <p>19.10 DSE: LABORATORIO INFANZIA</p> <p>19.30 NUOTO. Trofeo Sette Colli</p> <p>17.30 TGI SPORTSERA</p> <p>17.45 PALLANUOTO. Play-off</p> <p>18.45 PERRY MASON. Telefilm</p> <p>19.30 METEOROLOGIE. PREVISIONI DEL TEMPO</p> <p>19.45 TELEGIORNALE TGI LO SPORT</p> <p>20.30 THE EDDIE CHAPMAN STORY (Agli ordini del Futuro e al servizio di Sus Masetta. Film con Christopher Plummer</p> <p>22.00 TGI STASERA</p> <p>23.05 80 ANNI FA LA GUERRA. Fatti documentati testimonianze in studio Arrigo Petacco</p> <p>24.00 TGI SPORTSLETTE</p>	<p>8.15 WEEK-END. Con Giusy Amato</p> <p>9.00 L'UOMO E IL SUO AMBIENTE</p> <p>9.30 VEDRAL. Sette giorni tv</p> <p>9.45 TGI TRENTATRE</p> <p>9.55 GRIDO DI BATTAGLIA. Film con Van Heflin</p> <p>11.35 MAGGIORDOMO PER SIGNORA. Telefilm</p> <p>11.55 SERENO VARIABILE. Con M G Elmi</p> <p>12.00 TGI ORE TREDICI</p> <p>12.15 TGI TUTTOCAMPIONATI</p> <p>12.30 ESTRAZIONI DEL LOTTO</p> <p>12.55 SERENO VARIABILE (2° parte)</p> <p>14.00 QUANDO SI AMA. Telefilm</p> <p>14.45 TGI NONSOLOERO</p> <p>15.00 VIAGGIANDO VIAGGIANDO</p> <p>16.00 DSE: LABORATORIO INFANZIA</p> <p>16.30 NUOTO. Trofeo Sette Colli</p> <p>17.30 TGI SPORTSERA</p> <p>17.45 PALLANUOTO. Play-off</p> <p>18.45 PERRY MASON. Telefilm</p> <p>19.30 METEOROLOGIE. PREVISIONI DEL TEMPO</p> <p>19.45 TELEGIORNALE TGI LO SPORT</p> <p>20.30 THE EDDIE CHAPMAN STORY (Agli ordini del Futuro e al servizio di Sus Masetta. Film con Christopher Plummer</p> <p>22.00 TGI STASERA</p> <p>23.05 80 ANNI FA LA GUERRA. Fatti documentati testimonianze in studio Arrigo Petacco</p> <p>24.00 TGI SPORTSLETTE</p>	<p>10.55 CONCERTO. Dirige Michel Tabachnik</p> <p>11.45 VEDRAL. Sette giorni tv</p> <p>12.00 MAGAZINE S. DI M. De Marchie</p> <p>14.00 RAI REGIONE. Telegiornali regionali</p> <p>14.30 TENNIS. Torneo Roland Garros</p> <p>15.45 TGI DIBBY. Di Aldo Siccardi</p> <p>16.00 TGI METEO</p> <p>16.30 TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>16.45 TRIBUNA ELETTORALE EUROPEA</p> <p>20.15 GIRO SERA. Di Giacomo Santini</p> <p>20.30 PUGILATO. Benny Sijow-Baden Hort Titolo mondiale pesi gallo</p> <p>22.00 CARI AMICI VIGHI E LOWTAN. Di e con Ranz Arbore Regia di Sandro Spina</p> <p>22.55 APPUNTAMENTO AL CINEMA</p> <p>23.00 TGI NOTTE</p> <p>0.15 ELOR. Di tutto di più</p> <p>0.30 BLACK AND BLUE</p> <p>0.55 SCHOGGE. 20 anni prima</p> <p>Clint Eastwood (Italia 1 ore 20.30)</p>	<p>12 TENNIS. Francia</p> <p>13.30 TELEGIORNALE</p> <p>13.50 RUGBY</p> <p>14.00 SPORTIME</p> <p>20.30 BASKET. NBA Today finale</p> <p>22.15 TELEGIORNALE</p> <p>22.55 PIPICA Belmont States</p> <p>24.00 CICLISMO. Giro d'Italia</p> <p>15.00 BLACK BEAUTY. Telefilm</p> <p>16.15 UNA VITA DA VIVERE</p> <p>17.15 M.A.S.M. Telefilm</p> <p>17.45 SUPER 7. Varietà</p> <p>20.30 SONNO ALLA CORTE DINQUILTRATA. Film con S. Foccoli</p> <p>22.55 COLPO GROSSO. Quiz</p> <p>23.55 SHOCK. Film di M. Gava</p> <p>7.30 CORN FLAKES. Video</p> <p>14.30 Pomeriggio in musica</p> <p>18.30 A RIGOR DI SPOT</p> <p>18.45 JEFF HEALEY. Special</p> <p>19.45 GOLDBIS AND OLDBIS</p> <p>0.30 LA LUNGA NOTTE ROCK</p> <p>15.00 UN'ANTICA PRETE</p> <p>16.00 ROSA SELVAAGIA</p> <p>19.00 LA TANA DEI LUPI</p> <p>19.30 YVESBIA. Telenovela</p> <p>20.55 ROSA SELVAAGIA</p> <p>21.15 IL SEGRETO. Telenovela con Christian Bach</p> <p>12.30 VOGLIA DI MUSICA</p> <p>15.30 FREGOLI. Telefilm</p> <p>19.30 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 LA MARTINGALA. Film con O. Sharif C. Spaak regia di A. Bloch</p> <p>22.30 IL MIEDECO DI PAZZI. Di E. Scarpatta con D. Palumbo regia di M. Scarpatta</p>	<p>16.30 IL GRANDE GATSBY</p> <p>Regia di Elliott Nugent, con Alan Ladd, Betty Field, Shelley Winters. Usa (1948). 96 minuti.</p> <p>Dal famoso romanzo di Fitzgerald, una versione anni Quaranta dell'ascesa sociale di Jay Gatsby, ragazzo povero innamorato di una ragazza ricca, e quindi deciso ad arricchirsi con ogni mezzo. Un'altra versione, più recente, ha visto Robert Redford nel ruolo del titolo.</p> <p>RETROQUATTRO</p> <p>20.30 CIELO DI PIONNO ISPETTORE CALLAGHAN</p> <p>Regia di Peter Faiman, con Clint Eastwood, Tyne Daly. Usa (1976). 94 minuti.</p> <p>Stavolta a fianco del rude Callaghan c'è addirittura una donna poliziotto, che lo «aiuta» nel combattere una banda di assassini capeggiata da un reduce dal Vietnam il maschiato «Dirty Harry» mai adotta la collega in gonnella, ma finisce per apprezzare il coraggio.</p> <p>ITALIA 1</p> <p>20.30 THE EDDIE CHAPMAN STORY</p> <p>Regia di Terence Young, con Christopher Plummer, Yul Brynner, Francis-Gran Bretagna (1964). 131 minuti.</p> <p>Scassinatore londinese viene condannato a 15 anni di galera. Ma scoppia la seconda guerra mondiale e Eddie riesce a fuggire dal carcere per farsi reclutare dai servizi segreti tedeschi. Da ladro a spia il passo è lungo, però.</p> <p>RAIDUE</p> <p>20.30 GRAND HOTEL EXCELSIOR</p> <p>Regia di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Enrico Montesano, Italia (1983). 110 minuti.</p> <p>Inesatta passerella di divi o presunti tali sullo sfondo di un hotel di lusso il cui direttore è innamorato di una stramba ragazza, ma i clienti (tra cui il pugile suonato e un mago da strapazzo) sono più canale a perdere.</p> <p>CANALE 5</p> <p>20.55 VERDI DIMORE</p> <p>Regia di Mel Ferrer, con Audrey Hepburn, Anthony Perkins. Usa (1958). 100 minuti.</p> <p>Avventura romantica sullo sfondo dell'Amazzonia, recita lo slogan pubblicitario. Potrebbe essere d'attualità se non fosse uno sfrenato melodramma hollywoodiano diretto da un attore (Mel Ferrer) una volta tanto passato dietro la macchina da presa. Perché è un cercatore d'oro la Hepburn, una misteriosa ragazza che vive nella giungla.</p> <p>RETROQUATTRO</p> <p>22.45 CAPRICCIO ALL'ITALIANA</p> <p>Di registi vari, con Totò, Walter Chiari, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia (1968). 95 minuti.</p> <p>Film a episodi in cui cinque registi (Pasolini, Steno, Monicelli, Zac Bolognini) si sberlezzano su scene di vita italiana. L'episodio di Pasolini con Totò «Che cosa sono le nuvole», è un piccolo capolavoro il resto è così così.</p> <p>CANALE 6</p> <p>0.35 IL MARE D'ERBA</p> <p>Regia di Ella Kazan, con Spencer Tracy, Katharine Hepburn. Usa (1947). 119 minuti.</p> <p>Un ricco proprietario terriero sposa una ragazza di città e la porta nel suo regno, una unica, sterminata prateria. Ma la ragazza si ammala e il matrimonio è ben presto in pericolo. Melodramma familiare un po' lento salvato dall'ottimo cast.</p> <p>RAIUNO</p>