

Slusy Blady a «Mixer» Album femminista: le «streghe» di ieri si confessano in tv

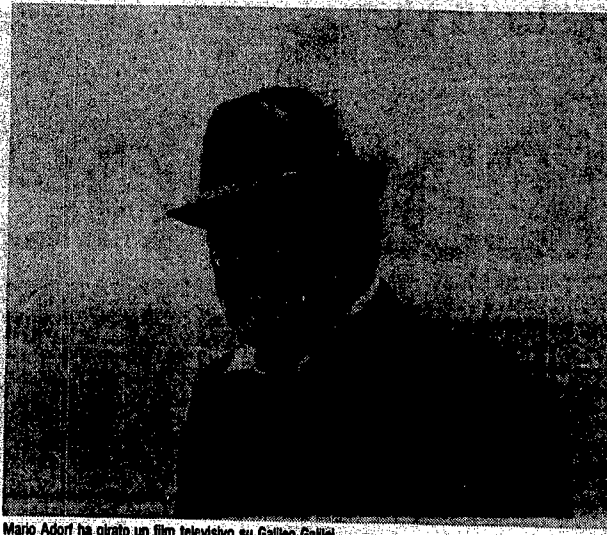
Che fine hanno fatto le streghe? Slusy Blady staglia un vecchio album di fotografie: ecco le amiche degli anni Settanta, le «streghe» femministe bolognesi ritratte con i capelli lunghi sciolti, le gonne larghe zingaresche, in pose...

Incontro con Mario Adorf Il popolare attore ha terminato un film-tv sul grande scienziato

«Da anni volevo fare questo personaggio: ora sono pronto a recitarlo nel dramma di Brecht»

Ultimo processo a Galileo

Galileo Galilei ha la faccia larga, il portamento austero, da nobiluomo del Sud, di Mario Adorf. Così lo vedranno in tv in Germania, nel film firmato da un regista italiano, Ivo Barnabò Micheli. Ma «Eppur si muove» arriverà in Italia? «Ho fatto questo film - dice Adorf - perché per un attore non ci sono solo i soldi: deve prendersi i suoi rischi. E poi, volevo capire se sono pronto per il Galileo di Brecht.»



Mario Adorf ha girato un film televisivo su Galileo Galilei

SILVIA GARAMBONI ROMA. Con Fassbinder ha girato «Lola» con Schloendorff. Il tamburo di latta e il caso di Katharina Blum, ma poi è sempre tornato a Roma, in un vecchio appartamento tutto scale, avvitato su se stesso, che con orgoglio avverte «era di Beppe De Santis». Mario Adorf è nato a Zurigo da madre tedesca (ma il padre era un chirurgo calabrese, innamoratosi della rappresentante di apparecchi a raggi X, che voleva vendergli strumentazioni per la sua clinica). È arrivato in Italia nel '61 con la «commedia all'italiana» e ha vissuto intera quella stagione, ma negli anni '70 è stato il nuovo cinema tedesco a richiamarlo in Germania per i film che forse gli hanno dato maggiori soddisfazioni. Eppure è di nuovo qui, nella casa a due passi da Campo de' Fiori, per fare il cattivo, il mafioso, ora con Bolchi nella «Vigna delle uve nere», ora con Perelli, nella «Pioura».

«C'erano pochi soldi per fare questo film, persino il mio agente era contrario: ma io ho sempre pensato che anche un attore deve prendersi i suoi rischi...». Il film si apre sulla scena del processo a Galileo, la condanna... Intanto, un aereo atterra a Fiumicino... «È un film molto ricco e abbastanza inconsueto - spiega Adorf - La storia di un regista che vuole girare un film sul processo a Galileo, immagina quello che avviene e intanto va a vedere i luoghi in cui si mosse lo scienziato: non si tratta però di una ricerca «scientifica», ma quasi guidata da una curiosità «popolare». C'è Santa Maria sopra Minerva, dove viene processato, il Museo di Criminologia dove sono conservati gli strumenti di tortura, l'osservatorio con i cannocchiali, il Museo della Scienza di Firenze, dove è conservato, come una reliquia sacra, il dito medio della mano destra di Galileo... E dove lo recito addirittura un brano di Brecht».

«C'è anche una scena a Campo de' Fiori, l'occasione per fare un confronto con Giordano Bruno: Galileo doveva mentire, o non era forse meglio farsi bruciare, per la sua idea? Ma Bruno non aveva che il suo corpo per dare una prova, una estrema testimonianza: Galileo invece aveva il suo cannocchiale, non aveva bisogno di sacrificarsi».

Storia di spie a Canale 5 Un complotto per Mary

Bella docente universitaria che crede nella democrazia tra Est e Ovest viene incaricata dal presidente degli Usa di andare a Bucarest, in Romania, a scoprire se una politica di apertura... La donna si trova, senza nessuna esperienza, a fronteggiare una quantità incredibile di attentati, complotti, intrighi e perfino l'insubordinazione vagamente antifemminista dei suoi sottoposti. Nell'ombra infatti lavora un comitato di cattivi guerriglieri che intendono minare (nel senso letterale della parola) la pace mondiale. E naturalmente, se la Romania deve essere un terreno privilegiato di dialogo, i bellicisti hanno tutto l'interesse a colpire, nella persona particolare e affascinante della nostra protagonista, alla quale danno tempo fino alla festa della indipendenza americana: nel giorno di festa dovrà morire insieme ai suoi due figli.

Dopo trentasei settimane e con una passerella finale chiude oggi «Domenica in»

Dopo trentasei settimane chiude oggi «Domenica in». Maria Laura, come di consueto, aprirà le danze alle 17 su Raiuno. Il menu è il solito: giochi, sketch, balletti, musica, le 20 ragazze del coro, il Superquattro, Russell Russell e Stefania Del Prete. Questo il nucleo storico degli ospiti: il cantautore genovese Francesco Baccini che ripropone «Figlio unico», Lena Biolcati che farà ascoltare «Gli anni che verranno», il melodico Christian. A furor di popolo tornerà Anthony Ray, il Leroy di «Paradiso famosi». Ospite di Sandro Mayer sarà Fabio Platella, direttore generale dell'Enea. Coda serale alle 20,30 per la gara canora tra le ragazze. Presiede la giuria il press-agent Enrico Lucchini.

RAIUNO ora 17 e 20.30. 8.50 IL MONDO DI QUARK. 9.00 CANIATTI & C. Di F. Falcone. 10.00 LINEA VERDE. Di Federico Fazzuoli. 11.00 SANTA NINFA. 11.45 PAROLE E VITA. Le notizie. 12.15 LINEA VERDE (2 parte). 13.00 TO L'URNA. Ritoletto della domenica. 13.30 TELEGIORNALI. 13.55 TOTO-TV RADIODIFFUSIONE. 14.30 PUMA INDIANA. Film con Victor Mature. 14.45 COLONNINO. 72° Giro d'Italia. 17.05 DOMENICA IN. Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. 17.20 NOTIZIE SPORTIVE. 18.15 50° MINUTO. 18.30 CHE TEMPO FA. TELEGIORNALI. 19.30 DOMENICA IN. SERA. Con Maria Laura (2 parte). 21.15 LA DOMENICA SPORTIVA. 22.00 TOI NOTTE CHE TEMPO FA. 0.10 SPECIALE MEZZANOTTE E DINTORNI. Di Gigi Marzullo. 00.40 NUOTO. Troteo 7 Coll.

RAIDUE. 8.00 WEEK-END. Con Giusy Amato. 8.30 PATATRAC. Di Marco Bazzi. 10.30 L'AVVENTURIERO DI BURMA. Film con Robert Ryan, Barbara Stanwick. 11.45 VIDEO WEEK-END. Il cinema in casa. 12.25 AUTONIA. Sulle strade con sicurezza. 13.00 TOI ORA TRIDICIL LO SPORT. 13.30 PICCOLI E GRANDI FANS. Spettacolo con Sandra Milo. 14.45 PER CHI BUONA LA CAMPANA. Film con Gary Cooper, Ingrid Bergman. 17.15 45° MINUTO. 17.30 PER CHI BUONA LA CAMPANA (2° tempo). 17.55 TOI LO SPORT. 18.30 CALCIO. Campionato italiano di serie A. 19.45 RETRO E TELEGIORNALI. 20.00 TOI DOMENICA SPORT. 20.30 CONTO SU DI TE. Quiz condotto da Jocelyn. Regia di Carlo Nistri. 22.05 TOI STASSERA. 22.30 MIXER. IL PIACERE DI SAPERNE DI PIÙ. Di Giorgio Montefocchi. In studio Aldo Bruno e Giovanni Minoli. 24.00 DUE L'AGUILONE. Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo. 1.00 SANRENO JAZZ '87. Burrell Trio.

RAITRE. 8.00 VITA COL NONNO. Telefilm. 8.50 AMANTI SENZA AMORE. Film. 11.25 RASCAL MARINE. Film con Renato Rascel, Celina Cely. Regia di Guido Leonzi. 12.55 MOTOCICLISTI. Gran premio di Jugoslavia. 13.55 TENNIS. Internazionali di Francia. 20.20 A TUTTO CAMPO. 21.30 BASKET. Los Angeles Lakers-Detroit Pistons. 22.30 CICLISMO. Giro d'Italia. 24.00 CAMPOBASE. Di A. Fogar. 7.30 CORN FLAKES. 8.30 VIDEOMATTINA. 12.00 NIGHT OF GUITARS. 13.00 RAPIDO. 14.00 POMERIGGIO IN MUSICA. 20.00 GOLDIES AND OLDSIES. 22.30 LA LUNGA NOTTE ROCK.

OTMC TELEVISIONE. 12.55 DOMENICA SPORT. Motociclismo. Gran premio di Jugoslavia. 16.00 AUTOSTOP PER IL CIELO. Telefilm con Michael London. 20.00 TMC. Notiziario. 20.30 MATCH. Telefilm «Il sindaco» con Andy Griffith (2 parte). 21.30 CICLISMO. Giro d'Italia. 21.45 L'APE REGINA. Film con Ugo Tognazzi. Regia di Marco Ferreri. 12.30 CORN FLAKES. 13.00 VIDEOMATTINA. 14.00 NIGHT OF GUITARS. 15.00 RAPIDO. 16.00 POMERIGGIO IN MUSICA. 20.00 GOLDIES AND OLDSIES. 22.30 LA LUNGA NOTTE ROCK.

ODEON. 12.30 AL DI LA' DEL MALE. Film con Charles Haid. 17.30 IL GOSPO DI NOTTE DAME. Film. 19.30 CAPPE ITALIA. Musicale. 20.30 HI-RIDERS. Film con Mel Ferrer. 22.30 FURIA INDIANA. I GLADIATORI DEL SABATO SERA. Film con Dave Balto. 24.00 NIGHT HEAT. Telefilm. RADIO. RADIOGIORNALI. GR1: 6, 10, 16, 13, 19, 23. GR2: 6, 7, 10, 13, 19, 23. GR3: 7, 10, 14, 19, 23, 25, 29, 35. RADIOQUINO. ONDA VERDE: 6, 56, 7, 56, 10, 57, 12, 56, 18, 56, 20, 57, 21, 25, 23, 20. 8 IL GUASTAFESTE: 8, 30 SANTA MESSA; 16, 16 VARIETA; VARIETA: 17, 22 TUTTO IL CALCIO MINUTO PER MINUTO; 18, 25 NUOVI ORIZZONTI; 20, 25 STAGIONE LIRICA: IL RITORNO DI CASANOVA. RADIODUE. ONDA VERDE: 6, 27, 7, 26, 8, 26, 9, 27, 11, 27, 13, 26, 18, 27, 19, 28, 22, 27. 8 LE TRE FACCE DELLA LUNA; 8, 45 LUOGHI DI POESIA; 12, 45 HIT PARADE; 14, 30 STEREOSPORT; 20, 30 L'ORO DELLA MUSICA; 21, 30 LO SPECCHIO DEL CIELO; 22, 30 BUONANOTTE EUROPA. RADIOTRE. ONDA VERDE: 7, 18, 9, 43, 11, 43, 8 PRELUDIO; 9-10, 30 CONCERTO DEL MATTINO; 13, 15; CLASSICI: DICKENS; 14 ANTOLOGIA DI RADIOTRE; 20 CONCERTO BAROCCO; 21 FESTIVAL DI BERLINO; 22, 30 NINO ROTA. BIOGRAFIA MUSICALE.

SCEGLI IL TUO FILM. 10.30 L'AVVENTURIERO DI BURMA. Regia di Allan Dwan. 19.30 FURIA INDIANA. Regia di George Sherman. 19.30 GIORNI DI DUBBIO. Regia di Maxwell Shane. 19.30 PER CHI BUONA LA CAMPANA. Regia di Sam Wood. 19.30 CAROVANA DEI CORAGGIOSI. Regia di George Sherman. 20.35 L'AVVENTURIERO DELLA LOUISIANA. Regia di Rudolph Mates. 21.45 L'APE REGINA. Regia di Marco Ferreri.

5. 8.30 BLOCK NOTES. 10.30 LAVINIA E SHIRLEY. Telefilm. 11.00 LE 7 BELLEZZE. Attualità. 12.00 RIVEDIAMOLI. Varietà. 13.00 SUPERCLASSIFICA SNOW. 14.00 QUELLA STRANA CONDIZIONE DI PAPA'. Film con Jackie Gleason. 16.00 FOX. Telefilm «L'operazione». 17.00 LOVE BOAT. Telefilm. 19.00 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Quiz. 19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz. 20.30 I MULINI A VENTO DEGLI DEL. Film con Jaclyn Smith. 22.30 L'IRAN ORO KNOWENI. 23.05 IL GRANDE OOLF. Phoenix Open. 0.05 BARITTA. Telefilm con Robert Blake. 1.00 MANNIX. Telefilm con M. Connors.

5. 8.30 SHI SUN SAM. Varietà. 10.30 BOOMER CAME INTELLIGENTE. 11.00 JONATHAN. Con A. Fogar. 12.00 NESSUNDORMA. Attualità. 12.50 GRAND PRIZ. Con A. De Adamich. 14.00 IL DONO. Film con Glenn Ford, Gary Frank. 16.00 SHI SUN SAM. Varietà con Manuela, Paolo e Uan. 18.00 EPOKA. Cartoni animati. 18.30 POPUP SUPERSTAR. Cartoni. 19.00 VIAGGIAMO CON BENJAMIN. 20.00 I PUPPI. Cartoni animati. 20.30 TRISTORI. Varietà con I Trettre. 22.00 IL CANE DELLA DISCORDIA. Telefilm. 22.30 NESSUNDORMA. Attualità. 23.15 JOCKS. Film con Russell Russell. 1.15 STAR TREK. Telefilm.

5. 8.30 PIANETA BIG BANG. 10.30 MISSISSIPPI. Telefilm. 11.20 TACCUINO EUROPEO. 11.30 PARLAMENTO IN. Con F. Donato. 12.15 LONGSTREET. Telefilm. 12.15 ARABESQUE. Telefilm. 14.15 TRAGUARDO EUROPA. 15.00 KATIE & ALLIE. Telefilm. 15.30 GIORNI DI DUBBIO. Film con Edward G. Robinson. 17.30 L'ORA DI NITCHCOCK. Telefilm «Pericoloso invisibile». 18.30 CAROVANA DEI CORAGGIOSI. Film con Stuart Whitman. 20.35 CAROVANA DEI CORAGGIOSI. Film con Stuart Whitman. 20.35 L'AVVENTURIERO DELLA LOUISIANA. Film con Tyrone Power, Piper Laurie. 22.30 EUROPA DOMANDA. 23.30 TRAGUARDO EUROPA. 24.00 VEGAS. Telefilm.

5. 14.00 IL RITORNO DI DIANA. 17.00 ROSA SELVA. 19.30 VERENA. Telefilm. 20.35 ROSA SELVA. 21.15 IL SEGRETO. Telenovela. 22.00 LA TANA DEI LUPI. Telenovela. 15.30 GRANDI MOSTRE. «Giuseppe Santomaso». Documentario. 14.00 POMERIGGIO MUSICALE. 16.30 ATTUALITÀ SPORTIVA. 19.30 TELEGIORNALI. 20.30 ATILLA. Film con Anthony Quinn, Sofia Loren. Regia di Pietro Francisci.

5. 14.00 IL RITORNO DI DIANA. 17.00 ROSA SELVA. 19.30 VERENA. Telefilm. 20.35 ROSA SELVA. 21.15 IL SEGRETO. Telenovela. 22.00 LA TANA DEI LUPI. Telenovela. 15.30 GRANDI MOSTRE. «Giuseppe Santomaso». Documentario. 14.00 POMERIGGIO MUSICALE. 16.30 ATTUALITÀ SPORTIVA. 19.30 TELEGIORNALI. 20.30 ATILLA. Film con Anthony Quinn, Sofia Loren. Regia di Pietro Francisci.

5. 14.45 PER CHI BUONA LA CAMPANA. Regia di Sam Wood. 19.30 CAROVANA DEI CORAGGIOSI. Regia di George Sherman. 20.35 L'AVVENTURIERO DELLA LOUISIANA. Regia di Rudolph Mates. 21.45 L'APE REGINA. Regia di Marco Ferreri.