

NUMERI UTILI	Pronto soccorso a domicilio	Pronto intervento ambulanza
Pronto intervento	4756741	47493
Carabinieri	112	Odontoiatrico
Questura centrale	46241	Segnalazioni animali morti
Vigili del fuoco	115	590340/5810078
Cri ambulanza	5100	Alcolisti anonimi
Vigili urbani	57891	5260476
Soccorso stradale	116	Rimozione auto
Sanguie	496375-757583	6789838
Centro antiveicoli	490883	Polizia stradale
Guardia di finanza	4657972	5544
Pronto soccorso cardiologico	63874-123-34	Radio taxi:
630821 (Villa Metilde) 530672	6311507-844985	3570-4994-3875-4864-8433
Aied: adozionisti	860681	Coop auto:
Per cardiopatici	8320649	Pubblit
Telefono rosa	8791453	594
		Tessistica
		65264
		S. Giovanni
		7853449
		La Vittoria
		7594842
		Era Nuova
		7591535
		Sanno
		7560858
		Roma
		8541846

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI	
Acce: Acqua	575171
Acce: Reccl. luce	575161
Enel	3606581
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sip servizio clienti	182
Servizio borsa	6705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67661
Regione Lazio	54571
Arco (baby-sitter)	316449
Pronto 112 (scotto - tossicodipendenza, alcolismo)	6284639
Aied	860681
Orbis (prevendita biglietti concerti)	474984444

ACQUA	5921462	GIORNALI DI NOTTE
UNI: Ugenti Alac	4655444	Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
S.A.F.R. (autolinee)	490510	Esquilino: viale Manzoni (cinema)
Marozzi (autolinee)	490351	Rocca: viale Manzoni (B. Croce in Gerusalemme), via di Porta Maggiore
Poly express	3309	Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna S. Ippolito)
City cross	861852/840890	Ludovico: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Avis (autologgio)	47011	Paroli: piazza Ungheria
Herze (autologgio)	547897	Prati: piazza Cola di Rienzo
Bicini (bicli)	6543394	Trastevere: piazza del Tritone (Messaggero)
Servizio emergenza radio	337809 Canale 9 CB	

La chitarra e i colori «zulu» di Siphò Mchunu

STEFANIA SCATENI

Era sulla carta un appuntamento da non perdere, ma in pochi hanno raggiunto lunedì sera il «Donna» per il concerto di Siphò Mchunu, uno degli appuntamenti della rassegna «Africa, rabbia e sudore». A torto, perché la sua musica è un ottimo esempio di colori e delle sonorità «zulu», rese famose in tutto il mondo con l'operazione che anni fa portò Paul Simon in vetta alle classifiche di tutto il mondo. Nello «Zulu», Siphò Mchunu si è presentato accompagnato da una formazione di basso, tastiere, batteria e un coro di tre ballerini nei tipici costumi zulu. E il virtuosismo della sua chitarra «stratocaster», insieme alla potenza delle parti corali, hanno «mosso» tutti i presenti in ondeggiamenti e accenti di danza, limidi abbozzi rispetto alle suggestive coreografie zulu dei ballerini sul palco.

Ultimo di 23 fratelli, Siphò riceve in eredità dal padre la sua arte in erboristeria e stregoneria, ma a 14 anni decide

Una nutritissima mostra al complesso monumentale del San Michele

Presenze dell'arte siciliana

ELA CAROLI

La Sicilia è una terra tormentata e contraddittoria; crocevia del Mediterraneo, e non soltanto per i traffici più o meno illeciti o per il greggio da raffinare, è stata per secoli il punto d'incontro e di risonanza delle più alte civiltà che la storia abbia prodotto, da quella greca alla normanna e

terferenze continue con le istanze più differenti che in terra di Trinacria vengono a trovarsi acclimatate e radicate velocemente. Si è quindi da tempo dissolto il mito dell'immobilità insulare, dell'attaccamento alla tradizione; questo aspetto riguarda certe situazioni sociali ed antropologiche arretrate e dolorose, di una piccola parte, la peggiore

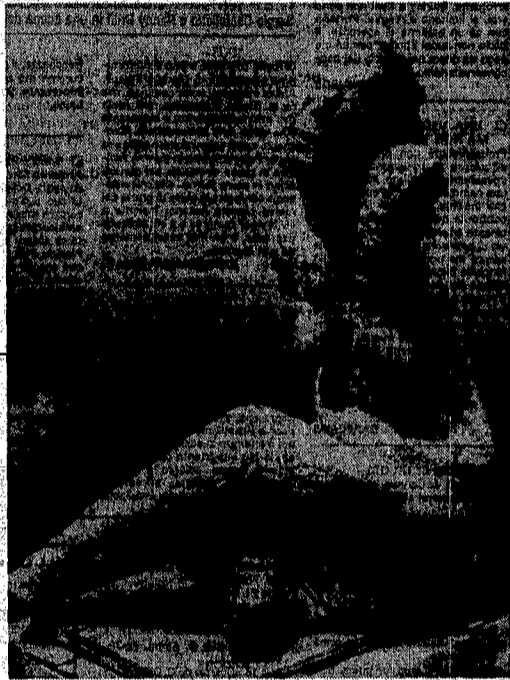
minoranza di quel generoso popolo erede del grande Empedocle di Agrigento, di Pirandello e di Verga.

Perché tornare a parlare di sicilianità? Ma perché «Presenze siciliane» è il titolo di una nutritissima mostra ospitata fino al 28 giugno nel Complesso monumentale del S. Michele, che ha come scopo la storificazione, nell'arte del XX secolo, di personalità nate in terra sicula e affermatesi a livello nazionale, dai primi del secolo ad oggi. L'Associazione culturale «Peccatum» ha curato l'organizzazione; Guido Novi ha edito il bel catalogo che ospita gli scritti dei curatori dell'esposizione, cioè Claudio Strinati, Sergio Rossi e Gianfranco Proietti, con la collaborazione di Vito Apuleo.

Tante le opere di pittura e scultura esposte: si va dalla figurazione all'astratto, dal neomaterialismo al neoespressionismo, da Carla Accardi a Fausto Prandello, da Guttuso ad Andrea Volo, da Emilio Greco a Bruno Caruso; da Ennio Cabralia ad Elio Marchegiani, da Antonio Corpora a Nino Franchina... ma accanto ad emi-

menti artistici che hanno condizionato realmente le vicende dell'arte italiana del Novecento, e hanno avuto riconoscimenti in campo internazionale, sono qui presenti personaggi certamente assai meno degni di comparire in un'antologica ambiziosa come questa. Manca un taglio di lettura ed un inquadramento espositivo secondo criteri ordinati per coerenza, e l'impressione è di una gran confusione da mostra-mercato.

Nel catalogo si legge: «Un maestro importante è Pietro Guccione e la mostra intende evidenziarne la figura» ma i due splendidi dipinti del maestro, intitolati ambedue «Cielo di Sicilia» sono qui assai sacrificati, male illuminati e oppressi da grandi quadri intesi. Tuttavia lo sforzo di suscitare l'attenzione sui contributi siciliani alla storia dell'arte attuale merita una lode, come l'aver portato in mostra due dipinti di Luigi Prandello, rari e vibranti, i ritratti della moglie e del figlio Fausto da piccolo, destinato a diventare poi, a contatto con la scuola romana e le esperienze europee, quel grandissimo artista che fu.



Giuseppe Mazullo, «Grande nudo», 1962; il sudaficano Siphò Mchunu (a sinistra), il cantante jazz Ada Montelliano (a destra)

La voce di Ada nel jazz e il sogno di un trio

DODI MOSCATI

Molto presente e attiva sulla scena del jazz romano, dotata di una bella voce calda e «swingata» e di una notevole estensione, Ada Montelliano è anche un'interprete originale ed intuitiva, che può permettersi di spaziare con disinvoltura dai compositori «classici» a quelli moderni, anche se alla fine predilige il repertorio della metà degli anni 50 (Monk, Hubbard, Mingus, Davis, ecc.). Ama il jazz acustico ed ama la formazione del trio (in questo senso suo grande modello è il trio di Keith Jarrett); così come non nutre simpatia per la musica fusion, la quale infatti è stata quasi del tutto assente nel concerto tenuto al Café Latino dove pe-

raltra ha riscosso un meritato consenso di pubblico.

In quest'occasione, Ada si è veramente espressa al meglio, dimostrando le sue capacità soprattutto in momenti impegnativi come nel caso del bellissimo tritico di Chick Corea che comprende «Big Wire», «Falling Alice» (che fa parte di una suite) e «Crystal Silence». Tra i pochi standard proposti, buona l'interpretazione di «Could I happen to You», brano di sempre grande fascino che porta la firma di Heusen. La vocazione della Montelliano è quella di andare a ricercare pezzi inediti come per esempio «Never Will I Marry» di Loesser, ritracciato nel «Vocal Book», quindi arrangiato e confezio-

nato secondo le proprie corde interpretative, o ancora «Very Early» di Bill Evans, brano probabilmente mai cantato finora.

Con il trio che l'accompagna (Stefano Lestini al piano, Massimo Moriconi al basso e Fabrizio Siera alla batteria), la jazz-vocalista ha raggiunto una perfetta sintonia ed un'interplay cronometrico, quasi a voler dimostrare che la voce può essere uno strumento e viceversa, quindi non più un ruolo comprimario degli strumenti rispetto alla voce leader, ma tutti diventano protagonisti.

Ada, come è quando ha iniziato il tuo percorso musicale?

Nell'80 con la musica popolare, dopo un anno poi mi

sono iscritta alla scuola di Testaccio dove (dal 1983 all'85) ho studiato sax soprano, quindi canto jazz.

Quali sono stati i personaggi che più ti hanno ispirato a percorrere una strada difficile come quella del jazz?

John Coltrane per la sua grande energia e «cantabilità», Billie Holiday per la sua capacità di penetrare il testo e per la sua intensità interpretativa, Betty Carter perché è una musicista totale, per come rielabora e arrangia vecchi brani e per il rapporto di intercambiabilità che ha con il suo trio.

Con quale progetto vocale ti confronti oggi?

Una fusione fra Betty Carter e Nancy Wilson.

La tua esperienza musicale più recente?

Nel 1984 una collaborazione durata un anno con Enrico Pieranunzi con il quale nel 1985 ho poi partecipato al «Four Roses Jazz Festival» di Roma.

Che partner sceglieresti per un duetto sensazionale?

Carmen McRay perché è la poetessa del jazz, e in fondo anche io mi sento un po' poetessa... forse.

Da quale grande trio vorresti essere accompagnata?

Keith Jarrett, Mark Johnson e Jack DeJohnette.

Doppi-disco? Potrei anche morire... metaforicamente...

L'«occhio di Horus» per toccare i numeri

Come stabilire la distanza più breve tra Roma e Bologna? Con la cartina... o con le bolle di sapone. Strano ma vero. È una delle cose che possono toccarsi con mano nella mostra «L'occhio di Horus, itinerari nell'immaginario matematico», aperta da domani nelle sale del museo del Risorgimento, al Vittoriano, in piazza Venezia. La mostra, che potrebbe anche provocatoriamente chiamarsi «matematica da toccare», è organizzata dall'Istituto della Enciclopedia italiana ed è una «dimensione» del professor Michele Emmer, docente di matematica all'università di Sassari.

Oltre ad una sezione introduttiva alla matematica e alle sue più moderne problematiche, c'è il grande settore «in diretta» dal museo di La Villette di Parigi, dove l'approccio alla matematica è di tipo ludico, dove le questioni più complesse si affrontano attraverso il gioco. Segue poi la matematica nell'arte.

Rapido viaggio nel cinema «fantastico»

Per gli appassionati del cinema di fantascienza ecco una rassegna tutta dedicata ai classici del genere. Il ciclo prende il via oggi presso la Biblioteca centro culturale di via Ostiense 113 bis (organizzatrice della manifestazione insieme all'assessorato alla cultura) e si protrarrà fino a venerdì, con orari 18 e 20.

I film proiettati saranno tutti in video, e suddivisi in una prima serie, «Ai confini della realtà», e in una seconda che offrirà un rapido excursus sulle pietre miliari del «fantastico» degli anni 30, 40 e 50. Immane in quest'ultima sezione «La mummia» di Karl Freund (34) e «Dr. Jekyll e Mr. Hyde» di Victor Fleming (41) con Spencer Tracy e la giovanissima Ingrid Bergman. E ancora l'indimenticabile «Frankenstein» di James Whale (31) con Boris Karloff, e «La casa da un altro mondo» di Christian Nyby (51). L'ingresso è gratuito.

Quelle delle inaugurazioni con buffet

Quello che... Scrittura stralunata e devastante sugli ultimi «eroi cittadini» che ancora resistono al tempo. Paralleli storici con gli eroi butteri della Maremma, posteggiatori d'avanguardia, vigili attenti del traffico che ambiscono, urlando, discipline di traffico cittadino, figli d'arte, ricchi decaduti, signore di buona famiglia, ubriaconi molesti. L'osservazione è sulla linea d'orizzonte, un guardare ad altezza d'uomo.

ENRICO GALLIANI

Capitando alle inaugurazioni delle mostre grandi e piccole oppure alle presentazioni di monografie o ancora ai seminari di grande e piccolo interesse culturale le troverete lì. Girano con abiti dimessi e cappellacci dove ci si è posato il tempo per il gran uso che ne hanno fatto. Sono tre: apparentemente si ha l'impressione di decadenza

dalle borse di cui dipendono a lato del corpo gli strumenti della gozzoviglia. Piatti, bicchieri e posate che forse appartennero ad un antico servizio nobile e decaduto. Conoscono tutti gli appuntamenti e ormai neanche più si telefonano, si ritrovano e sul posto si danno appuntamento per la prossima inaugurazione.

Competenti e sibilanti si appartano guardandosi negli occhi, sbiancando la bocca colma di cibarie contenute e saziate per il consumato banquette. Sono il terrore dei galleristi e degli organizzatori. Quando hanno inizio i bagordi del dopo «visto che bella mostra, sentito che bel discorso del tal dei tali» dei visitatori che accareano i locali i responsabili culturali, quasi a di-

fesa delle leccornie, si ergono dinanzi al tavolo imbandito e sguinzagliano i lanzichenecchi per arginare le loro astute e previdenti hanno già fatto il pieno nei loro servizi e si consultano rovesciando la bocca sui resti di un lauto antico banchetto. Decidono l'abbigliamento per la prossima occasione del se rammentare quello che ormai è una divisa oppure se forzare la limitatura dorata dell'antico armadio nella camera da letto che contiene un lontano guardaroba.

Delle tre frequentatrici desinate o cenanti quella che più ostenta una carne tenuta su alla bell'e meglio con abbondanti scollature che contengono incamuti successi e inviti è quella più avanti negli anni. Tutte e tre hanno occhi

cerulei scoperti e astuti. Un'altra porta sempre in testa qualcosa che ricorda un colabrocco e che a furia di metterselo è diventata una bombetta scimmiesca e musicale. L'organizzato con velina in testa della terza appare elmo con celata, forse per rintuzzare antichi cavalieri insistenti che promettevano amore disinteressato ed unko.

Riponendo nei borsoni i manici protetti da corde gonfiate le si sente dire quasi a comiato: «Brutta mostra, buffet scarso e senza pausa «non credete» ricevendone l'approvazione incondizionata. Poi, come furtivamente sono entrate guadagnano l'uscita, alzando un polverone di fuliggine che esce dal loro abito che le copre richiudendo l'armadio vetusto della camera da letto.



NEL PARTITO FEDERAZIONE ROMANA

Avviso urgente. Tutte le sezioni sono invitate ad effettuare entro il 15 giugno presso l'amministrazione della federazione il versamento del 50% del proprio contributo di adesione elettorale e stampa al fine di garantire la copertura economica delle spese straordinarie di propaganda elettorale che impegna in questi giorni i comunisti romani (riquadro a parte).

Avviso urgente. Tutte le sezioni in elenco devono telefonare alla commissione elettorale in federazione per informazioni importanti sugli scrutatori: Appio Nuovo, Ardeatina, Aurelia, Balduina, Borgo Pantheon, Campo Marzio, Capannelle, Casale Mario, Casalini, Casalini, Celio, Colonna, Aniene, Doria, Esquilino, Fiume, Flaminio, Forte Aurelio Bravetta, Italia, Laurentina, Ludovico, La Rustica, Cris Mancini, Montecitorio, Montemante, Ostia, Luxemburg, Ostia Nuova, Dittava, Torquato, Palmiroli, Portuense, Guido Rosa, San Giovanni, Serpentina, Tor Bella Monaca, Torre Maura, Trullo, Tuscolana, Uai Rm16, Valle Aurelia, Valmelina, Villaggio San Giorgio.

Pulman per San Giovanni con Occhetto. Per il comizio di chiusura della campagna elettorale che si terrà giovedì 18 alle ore 18.30 a piazza San Giovanni con il compagno Achille Occhetto, le sezioni possono prenotare i pulman in federazione entro le 18.00 di oggi, al numero 492834, dalla compagna Franca Bertolini.

Contraves. Dalle ore 12.30 alle ore 14. Incontro sui diritti, il lavoro e Europa con Goffredo Bettini.

Ferretari. Alle ore 10.30, a Tuscolana, incontro dei lavoratori con Pietro Salvo.

Anagnino-Tuscolana. Alle ore 9.30, manifestazione al mercato di Romantina con Leda Colombini.

Torrespina. Alle ore 9.30 al mercato, volantaggio e giornale parlato con Franco Vichi.

Seziona. Dalle ore 12 alle ore 14, incontro dei lavoratori con Leda Colombini.

Italgas Acas. Alle ore 7 incontro dei lavoratori con Lionello Costantino.

Ediliter. Alle ore 12, a via del Timbrato, incontro dei lavoratori con Michele Mele.

Costa. Alle ore 12 a Verucino, incontro dei lavoratori con Santino Picchetti.

Gran Sasso. Alle ore 12, a Casal de' Pazzi, incontro dei lavoratori con Antonio Rosali.

Acotral. Dalle ore 8 alle ore 8.30 e dalle ore 16 alle ore 18, alla metro di Cinecittà, volantaggio con Roberto Degni.

Casale Mario. Alle ore 12, ad Acilia, incontro dei lavoratori con Luciano Betti.

Enpas. Dalle ore 7.30 alle ore 8.30 e via S. Croce in Gerusalemme, iniziativa su «Per i servizi sociali Roma non è una città europea», con Maria Coscia e Pasqualina Napolitano.

Alte Poesie. Alle ore 18, a Casabonata, iniziativa sui problemi internazionali e le elezioni europee con Teresa Andreoli.

Valmelina. Alle ore 18, giornale parlato e volantaggio con Vanni Piccoli.

Casa. Alle ore 18, incontro con le donne ed Europa con Franca Bertolini.

Iaco Prima Porta. Alle ore 18, volantaggio con Franco Vichi.

Seziona Taxi. Alle ore 21, presso il teatro della federazione, assemblea di categoria con Giulio Bencini, Angiolo Marroni, Paolo Morandi, Massimo Pompili.

Casabonata. Alle ore 12, incontro dei lavoratori con Sergio Micucci.

Acilia. Alle ore 17 iniziativa su congedi parentali e proposte di legge sulla maternità con Leda Colombini.

Canterio Circa. A via dei Bresciani incontro dei lavoratori con Antonio Rosali.

Barbasetta. Alle ore 18, assemblea sulla casa con Armando Tannini e Francesco Speranza.

Cavalleggeri. Alle ore 18, assemblea sulle elezioni europee, con Mario Alicata. Alle ore 16, caseggiato con Gigliola Galitto.

La Rustica. Alle ore 18, caseggiato con Gustavo Imbelloni.

Pretestino. Alle ore 17 a Uppim, manifestazione elettorale con Bianca Bracci Tori.

Presesti. Alle ore 19, a piazza Viminata, iniziativa sulla riduzione della leva ed elezioni europee con Fiamino Crucianelli.

Subaugusta. Alle ore 18, in piazza, iniziativa su donne ed Europa con Vittoria Tola.

Bravetta. Alle ore 18, in piazza, manifestazione elettorale con Vittorio Parola.

Colli Portuensi-Monteverde. Alle ore 17.30, al Centro culturale Monteverde a via Monteverde 57/a, iniziativa su lavoro delle donne al Parlamento europeo con Maria Rodano.

Credito. Alle ore 17, all'Hotel Nazionale, incontro con Carla Tardito.

Casabonata. Alle ore 17.30, in piazza, manifestazione elettorale con Piero Salvagni.

Aeroperali Fiumicino. Dalle ore 9 alle ore 12.30, incontro dei lavoratori con Pasqualina Napolitano più giornale parlato e volantaggio.

Aeroperali Eusebio. Volantaggio e raccolta firme referendum.

San Basilio. Alle ore 17.30 in piazza Comizio con Giulia Rodano.

Montepescato. Alle ore 18, volantaggio e giornale parlato con Enzo Luro.

Acilia. Alle ore 17, manifestazione elettorale con Pasqualina Napolitano.

Nuova Gordiani. Alle ore 17, incontro degli insegnanti con Silvia Paparo.

Serpentina. Alle ore 19, incontro dei cittadini con Sandro Dei.

Fiumicino. Alle ore 19.30, comizio con Pasqualina Napolitano.

Aurelia. Alle ore 17, a piazza Imerio, iniziativa su democrazia e economia dell'Europa senza frontiere con Carlo Leoni.

Ostia Aszura. Ore 18.30, riunione di caseggiato in via delle Canarie con Roberto Rizzo. Ore 20, riunione di caseggiato in via Vasco de Gama con Raimondo Basso.

La sezione femminile e la sezione economica della federazione hanno organizzato per oggi alle ore 13 alla Sala Santa Rita, a via Montanara 8, un incontro con le imprenditrici di Roma e del Lazio con Pasqualina Napolitano, Vittoria Tola, Daniela Valentini.

COMITATO REGIONALE

Federazione Castel. Carpineto Peschiera, ore 21, comizio (Carla, Pucini); Montepeschio, ore 19.30, comizio (Sciaccò); Sagni, ore 21, comizio comizio (D. Lanzarotti); Velletri Prato Lungo, ore 17, giornale parlato capillare (Claire); Velletri, ore 18.30, comizio (Velletri); Valmontone, ore 20.30, comizio Campo dei Galesi; Lariano, giornale parlato, Frascati, ore 9.30, volantaggio al mercato; Valmontone, ore 15, volantaggio.

Federazione Trivoli. Villalba di Guidonia, ore 18.30, comizio (De Vincenzi); Velletri, al Termine del comizio concerto del Banco di Mulo Socorro; Fiano, ore 9.30, giornale parlato al mercato; Fiano, ore 19, caseggiato a P. S. Giovanni (Frattelli); Goccarese, Luciani; Palombara c/o Sala ex Cavallino Bianco, ore 17.30, convegno sul parco dei monti Lucretili (Cassari); Cavallo, Palmieri; Montorotondo, ore 20, caseggiato o Piedicosta (Lucherini, Mariani); Pisoniano, ore 18, dibattito (Capone); Trivoli, ore 18, caseggiato (Romani); Civitella (San Paolo), ore 20, assemblea pubblica (Lopez).

Federazione Viterbo. Piazza della Repubblica, ore 21, manifestazione Pci e Fgci (Bollini, Forni); Civitavecchia, ore 11.30, assemblea nella fabbrica Vitruvii (Cimarra); Montetiascone, ore 11; volantaggio al supermercato (Filippi); Viterbo, ore 12, assemblea di fabbrica (Guerrini, Bizzarri); Tarquinia, ore 15, c/o ospedale assemblea sui ticket (Massio); Velletri, ore 21, comizio (Spesetti); Bagnoregio, ore 18, comizio di caseggiato; Orte, ore 8.15, volantaggio pendolari (Spesetti, De Francesco); San Lorenzo Nuovo, ore 21.30, film Berlinguer (Nardini); Bolsena, ore 17 (Spesetti); Grotte S. Stefano, ore 9.30, mercato, Grotte di Castro, ore 9.30, mercato; Ischia di Castro, ore 10.30, mercato; Viterbo, ore 10, mercato.

Federazione Rieti. Poggio Mirteto frazione San Luigi, ore 18.30, comizio (Angelotti); Borgo Salaria, ore 20.30, comizio (Ferrini, Diomedi); Chiesa Nuova c/o case popolari comizio (Caroli); Volantaggio c/o: Nucleo Industriale, Comune, Uffici Finanziari.