

Ieri in diretta su Raidue  
«È morto mio padre»:  
e Funari piange  
davanti alle telecamere

La voce rotta dai singulti le mani davanti al volto. La sigla finale ha coperto le lacrime. Gianfranco Funari ha chiuso così, ieri mattina la puntata di Mezzogiorno, dopo il Tg2 e Diogene. Ha spiegato al pubblico imbarazzato in studio a quello sbigottito a casa che l'altro giorno è morto suo padre, che questo fatto ha condizionato le ultime puntate e non ha trattenuto le lacrime. Funari è uno di quei personaggi del video che cerca la complicità col pubblico recitando il ruolo del vicino di casa, quello di cui si sa tutto. I rotocalchi pubblicano le foto del suo matrimonio della luna di miele lo intervistano sui suoi rapporti con la famiglia. «È morto mio padre» aveva già parlato di lui in trasmissione, diceva ieri i suoi familiari sono per lui «naturalmente» argomento di conversazione in video. Non c'è più freno professionale il privato il lutto, le lacrime, diventano spettacolo.

simili e hanno provocato molto clamore. Raffaella Carrà aveva pianto, a Domenica perché un giornale l'aveva accusata di scarso amore filiale. Enrica Bonaccorti aveva annunciato in diretta a Pronto, chi gioca? che aspettava un bambino. Emozioni forti per le due conduttrici, senza altro ma altrettanto personali, e la cosa non finì lì. Il Consiglio di amministrazione della Rai intervenne accusò le due signore del video di un privato del mezzo televisivo. La stessa accusa mosse a Coleman per i suoi sermoni. L'indicazione severa era di evitare il ripetersi di simili episodi. Maria Teresa Ruta, recentemente ha trasgredito, annunciando alla Domenica sportiva che lasciava la trasmissione per la sua prossima maternità. E Funari ha usato quella confidenza con le telecamere con cui fa spettacolo per parlare della Cina (tema del giorno) e per le sue lacrime.

RAIUNO ore 7,15

Unomattina,  
ultima  
mattina

Ultimo appuntamento per Unomattina alle 7,15 su Raiuno. Termina infatti oggi il terzo ciclo del contenitore mattutino giunto alla puntata numero 510. Mercoledì riposa dunque per i due conduttori Piero Badaloni e Livia Azzariti anche se i programmi e i preparativi per la prossima edizione devono essere approntati entro luglio. Tra le novità della ripresa autunnale il passaggio di Badaloni dietro le quinte in veste di editorialista ed inviato speciale. L'anticipo alle sette dell'inizio del programma, ed un «doppio» con un'edizione estiva con il meglio di... E oggi gran finale con ospiti Alberto Sordi e Renato Arbore.

RAIUNO ore 22,30

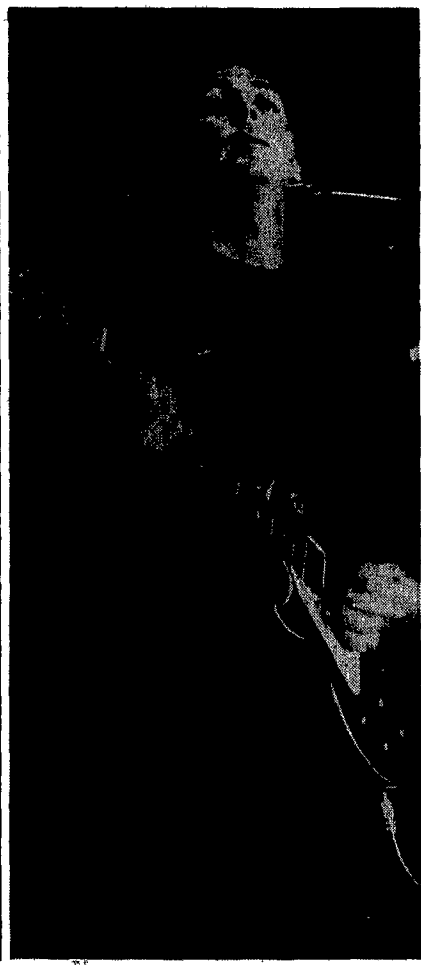
Bowie  
e l'incubo  
del rock

Un'intervista in esclusiva con David Bowie e i suoi Tin Machine. È il servizio centrale di Notte Rock, il settimanale musicale di Raiuno. Nell'interista l'unica concessa ad una tv europea il musicista inglese parla anche della sua esperienza di ex tossicodipendente e si sofferma in particolare sui danni che provoca il crack (sul tema ha anche composto una canzone, dal titolo emblematico Crack City). Tra le altre cose, un ritratto del chitarrista blues Jeff Healey. L'anteprima del nuovo video del rapper Tone Loc e un dietro le quinte del recente International Rock Awards (Palmer Richards Reed, Jones Clapton e altri).

Incontro con Paul McCartney  
a Roma per presentare  
il suo nuovo disco intitolato  
«Flowers in the Dirt»

«Sono contento di aver fatto  
parte dei Beatles,  
sarei uno sciocco a negarlo»  
Probabile tournée italiana

«Ma sono sempre un Beatle»



Paul McCartney in concerto. A destra, il musicista inglese in toga riceve la laurea onoraria dalla Università del Sussex



Sta per compiere 47 anni, ma il volto è sempre quello del ragazzino che parlò da Liverpool assieme ad altri tre amici per trasformare la musica moderna. Paul McCartney è in Italia per presentare il suo nuovo disco *Flowers in the dirt* e per annunciare un tour, che partirà il 25 settembre in Norvegia e toccherà sicuramente anche l'Italia. E alla fine confessa: «Sono e resterò sempre uno dei Beatles».

ROMA. Era atteso per le cinque del pomeriggio è arrivato con oltre un'ora e mezzo di ritardo. Il mito esige i suoi rituali e farsi attendere non è un lusso per una star del calibro di Paul McCartney. Lex Beate è giunto nella capitale per una «vocata e fuga» il tempo di registrare il suo «pas saggio» televisivo per *Sant Vincent* ed incontrare la stampa obblighi promozionali con cui non si poteva sottrarre con un album nuovo in circolazione ed un tour prossimo a partire il musicista comprerà quarantasette anni fra tre giorni ma il tempo non gli ha portato via la sua eterna faccia da ragazzo. Incomincia dal ca-

pe e un po' le tasterne ma sono tutti piuttosto brava a cantare. Avranno preso anche loro dalla famiglia come probabilmente Paul. «Un tempo credevo che la mia capacità di scrivere belle canzoni fosse soprattutto questione di duro lavoro ma oggi sono più incline a pensare che sia un dono. Un dono che mi viene da parte di mio padre il quale suonava il piano assieme a un gruppo jazz nel suo tempo libero ed anche mio nonno suonava in una banda di ottoni di quelle esperte in marce militari. Mi ricordo che *Yesterday* la più nota e ripresa delle nostre canzoni l'ho sognata. Mi sono svegliato una mattina ed avevo in testa questa melodia e non credevo potesse essere mio pensiero di averla rubata. Sono stato per due settimane a pensarci su prima di decidermi a scriverla».

Inutile chiedergli quale sia la sua canzone preferita si riceve inevitabilmente una non risposta. «Come si fa? Le canzoni sono come i figli non è permesso avere preferenze sono tutti belli». Ed anche le nostalgie legate ai Beatles quelle che fanno sempre pensare a McCartney come se avesse lasciato il gruppo solo l'altro ieri, in fondo non gli pesano. «I Beatles hanno avuto un tale successo che è difficile che la gente possa dimenticarsi. Quando si sono sciolti ho sperato che la gente si concentrasse sulla mia camera solista e lì mettesse da parte ma oggi sono contento di avere fatto parte. È un po' come per Charlie Chaplin anche da vecchio quando viveva in Svizzera tutti continuavano a ricordarlo come Charlie l'ormo dalla buffa camminata. Di un fenomeno famoso la gente continuerà sempre a ricordare l'immagine. E io sono contento tra l'altro che lui e io abbiamo imitato negli anni Sessanta cose come i ecologisti e la lotta per la pace fac-



Vasco Rossi a Torino

La tournée  
Vasco  
in trionfo  
a Torino

TORINO. Una festa voleva e una festa ha avuto Vasco Rossi. Ha iniziato l'altra sera il suo tour nazionale portando quasi ventimila fan al Comunale di Torino. Sharkis Ladri di biciclette il gruppo reggae tutto femminile Akabu e i sempre gustosi Skantos hanno aperto il concerto e scandito la serata ma i fan erano lì per lui, il Vasco nato di *Lid-ben Liben*. E Vasco non li ha delusi due ore e mezzo di concerto con una band solida e suoni violenti intramazzati dalle solite ballate romantiche richieste a gran voce. Particolarmente apprezzate le chitarre di Davide Devoti e Andrea Braido anche se ai fan di Vasco mancheranno un po' per ragioni di cuore i due monomani Riva e Solieri. Il tour continua oggi a Parma domenica e lunedì all'Arena di Milano il 21 a Padova il 23 a Bari il 25 a Napoli. Si torna verso il Nord alla fine di giugno il 28 e 29 a Roma il primo luglio a Brescia poi Pesaro (il 3) Assisi (4 luglio) e Prato (6 luglio).

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	TMC	SCEGLI IL TUO FILM	
<p><b>7.15 UNOMATTINA</b></p> <p><b>9.00 TQ1 MATTINA</b></p> <p><b>9.30 SANTA BARBARA</b> Telefilm</p> <p><b>10.00 CI VEDIAMO ALLE DIECI</b> (1ª parte)</p> <p><b>10.30 TQ1 MATTINA</b></p> <p><b>10.40 CI VEDIAMO ALLE DIECI</b> (2ª parte)</p> <p><b>11.00 LA SPILLA NERA</b> Sceneggiato</p> <p><b>11.30 CHE TEMPO FA TQ1 FLASH</b></p> <p><b>12.00 VIA TEULADA 66</b> Spettacolo condotto da Loretta Goggi</p> <p><b>12.30 TELEGIORNALE</b> Tg1 tre minuti di</p> <p><b>14.10 STAGIONE DI SERVIZIO</b> La medicina spiegata</p> <p><b>14.30 DSE L'AQUILONE</b></p> <p><b>14.45 TQ2 ECONOMIA</b> Conduce Daniele Piombi</p> <p><b>17.05 CARTONI ANIMATI</b></p> <p><b>17.30 ACTION NEW QUESTA PAZZA PAZZA AMERICA</b></p> <p><b>17.55 OGGI AL PARLAMENTO</b></p> <p><b>18.00 TQ1 FLASH</b></p> <p><b>18.05 TRENTANNI DELLA NOSTRA STORIA</b> Conduce Paolo Fratesi</p> <p><b>18.05 SANTA BARBARA</b> Telefilm</p> <p><b>18.30 IL LIBRO, UN AMICO</b></p> <p><b>19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO</b> CHE TEMPO FA</p> <p><b>20.00 TELEGIORNALE</b></p> <p><b>20.30 PRINCIPI DI DONEGAL</b> Film con P. McEnery. Regia di M. O'Herilly</p> <p><b>22.15 TELEGIORNALE</b></p> <p><b>22.35 TRIBUNA ELETTORALE EUROPEA</b> Appello agli elettori</p> <p><b>22.55 NOTTE ROCK SPECIAL</b></p> <p><b>0.05 TQ1 NOTTE, OGGI AL PARLAMENTO</b></p> <p><b>0.30 BLOCK NOTES</b> Appunti di cultura e di didattica</p>	<p><b>6.35 PRIMA EDIZIONE</b></p> <p><b>6.50 PIÙ SANI PIÙ BELLI</b> -Mattino-</p> <p><b>6.50 È PRIMAVERA</b> Film con Mario Angelotti Regia di R. Castellani</p> <p><b>10.55 TQ2 TRINITARÉ</b></p> <p><b>11.05 DSE INGLESE E FRANCESE PER BAMBINI</b> (10ª puntata)</p> <p><b>11.35 ASPETTANDO MEZZOGIORNO</b></p> <p><b>12.00 MEZZOGIORNO E...</b> Con G. Funari</p> <p><b>13.00 TQ2 ORE TREDECIME TQ2 DIogene</b></p> <p><b>13.30 MEZZOGIORNO E...</b> (2ª parte)</p> <p><b>14.00 QUANDO SI AMA</b> Sceneggiato</p> <p><b>14.45 TQ2 ECONOMIA</b></p> <p><b>15.00 ARGENTO E ORO</b> Con L. Rispoli</p> <p><b>15.55 DAL PARLAMENTO TQ2 FLASH</b></p> <p><b>17.00 TQ2 FLASH</b></p> <p><b>17.10 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO</b></p> <p><b>17.35 PIÙ SANI PIÙ BELLI</b></p> <p><b>18.30 TQ2 SPORTSERA</b></p> <p><b>18.45 PERRY MASON</b> Telefilm</p> <p><b>19.30 METEO 2 TELEGIORNALE</b></p> <p><b>20.15 TQ2 LO SPORT</b></p> <p><b>20.30 ABOCCAPERTA</b> Varietà con Gianfranco Funari (in diretta da Milano)</p> <p><b>22.15 VIVA HOLLYWOOD</b> Dal salone delle feste e degli spettacoli del Casinò municipale</p> <p><b>22.30 TQ2 SPECIALE</b></p> <p><b>22.50 TQ2 NOTTE</b></p> <p><b>0.15 DAL PENTAGONO AL PACIFICO: UCCIDETE YAMAMOTO!</b> Film con Toshiro Mifune Regia di S. Maruyama</p>	<p><b>13.30 CICLISMO</b> Giro d'Italia femminile</p> <p><b>14.00 TELEGIORNALE REGIONALI</b></p> <p><b>14.30 SPORT</b> Grand Prix</p> <p><b>16.45 TQ2 DERBY</b> Di Aldo Biscardi</p> <p><b>18.30 TELEGIORNALE REGIONALI</b></p> <p><b>18.45 TRIBUNA ELETTORALE EUROPEA</b> Circostrazionale</p> <p><b>20.15 CHI L'HA VISTO?</b> Conduce Donatella Raffai</p> <p><b>20.30 LA FORMULA</b> Film con George C. Scott</p> <p><b>22.55 TQ2 NOTTE</b></p> <p><b>23.30 PUGILATO</b> Limatola-Quintano Cam pionato pesi piuma</p> <p><b>0.10 BLACK AND BLUE</b></p> <p><b>0.40 SCHOQUE</b> 20 anni prima</p>	<p><b>13.40 MON-GOL-FIERA</b></p> <p><b>14.10 CALCIO</b> Norvegia Jugoslavia (replica)</p> <p><b>20.00 CALCIO</b> Svezia Brasile In diretta da Copenaghen</p> <p><b>22.15 SOTTOCANESTRO</b> Rotoca di basket</p> <p><b>23.45 CICLISMO</b> Giro della Svizzera</p>	<p><b>12.00 UN MONDO NUOVO</b> Sceneggiato</p> <p><b>12.30 TELEGIORNALE</b></p> <p><b>16.00 LOBO</b> Telefilm</p> <p><b>16.00 TV DONNA</b> Rotocalco</p> <p><b>20.00 NOTIZIARIO</b></p> <p><b>20.30 CALCIO</b> Svezia Brasile</p> <p><b>22.30 MONDOCALCIO</b> Sport (1ª parte)</p> <p><b>23.15 MONDOCALCIO</b> Sport (2ª parte)</p>	<p><b>9.00 È PRIMAVERA</b> Regia di Renato Castellani, con Mario Angelotti, Irene Genna, Elena Varsi Italia (1965) 95 minuti - Una storia di bigamia tra Milano e Catania è un ritratto della Sicilia che indispetti più di un critico. Il trentino Beppe militare a Catania sposa la bella Mariastonia. Trasferito a Milano si innamorò di un'altra e sposa pure questa ma la prima moglie vola a Milano e scopre il pasticcio</p> <p><b>RAIDUE</b></p> <p><b>9.25 KINDAR L'INVULNERABILE</b> Regia di Ovidio Givran, con Mark Forrest Mimmo Palmara, Rosalba Neri Italia (1965) 90 minuti - Il fittone muscoloso-mitologico era ormai agli sgoccioli ma questo film assai modesto ottenne un buon successo tra il pubblico degli emigrati italiani all'estero. La storia narra di Kindar rapito e cresciuto dai nomadi che una volta adulto scoprirà la propria forza e ritroverà l'orgoglio per vendicare il suo popolo. Come da copione</p> <p><b>RETEQUATTRO</b></p> <p><b>20.30 LA FORMULA</b> Regia di John C. Avildsen, con George C. Scott, Marion Brandt, Marthe Keller Usa (1980) 95 minuti - Film fantastico sulla scoperta da parte dei nazisti di una formula per ottenere un carburante sintetico. Finita la guerra le famose «sette sorelle» fanno di tutto per tenerla segreta. Brando fa il giugone nelle vesti di un bieco capitalista</p> <p><b>RAITRE</b></p> <p><b>20.30 IL PRINCIPE DI DONEGAL</b> Regia di Michael O'Herilly, con Peter McEnery, Susan Hampshire, Tod Adams Usa (1966) 110 minuti - Marchio di fabbrica Disney e pellicola per famiglie d'ambiente cavalleresco. Il giovane Hugh diventa principe guida gli irlandesi contro Elisabetta d'Inghilterra. Fatto prigioniero riuscirà a fuggire aiutato dalla fidanzata</p> <p><b>RAIUNO</b></p> <p><b>20.35 PONY EXPRESS</b> Regia di Jerry Hopper, con Charlton Heston, Rhonda Fleming Jan Sterling Usa (1953) 101 minuti - Oggi sono dei rombanti motorini che scorrazzano per le vie delle metropoli ieri quelli veri attraversavano le praterie e i deserti americani ed erano dei velocissimi cavalli. Il servizio dei «pony express» fu inventato da un sergente e due pionieri (uno era niente meno che Buffalo Bill) per consegnare rapidamente la posta. Il film ne fa la storia</p> <p><b>RETEQUATTRO</b></p> <p><b>22.55 VERUSCHKA - POESIA DI UNA DONNA</b> Regia di Franco Rubartelli, con Veruschka Luigi Platini Gianni De Luigi Italia (1971) 109 minuti - Film costruito su misura da un sergente e due pionieri della delia fine degli anni Sessanta. Immagini rutilanti con qualche punta psichedelica attorno ad una trama squinterata</p> <p><b>ITALIA 7</b></p> <p><b>24.00 EL PISITO</b> Regia di Marco Ferreri con José Luis López Luján, María Carrillo Spagna (1958) 90 minuti - La curiosità della giornata è proprio questo film di un Ferreri agli inizi della carriera. Girato in Spagna a metà strada tra neorealismo e umor nero del stampo buñueliano</p> <p><b>RETEQUATTRO</b></p>