

Una valanga di festival sparsi in tutta Italia  
Grandi nomi, vecchie star, divismo e tanti  
omaggi ai mostri sacri. Peccato non ci sia una idea nuova...

# Arriva l'estate made in jazz

FILIPPO BIANCHI - PIERO GIULI

**VERONA**

Il festival veneto, che apre come di consueto la stagione, è largamente incentrato su artisti nordamericani, e in particolare su quella scuola di Chicago che ebbe il suo periodo aureo negli anni Sessanta. Nello splendido Anfiteatro Romano, si inaugura il 23 giugno con la Special Edition di Jack DeJohnette e il quartetto di Stan Getz. Il giorno successivo, un sofisticato duo fra Lee Konitz e Andrew Hill, il quartetto di Amina Claudine Myers (con Ricky Ford), e l'Original Caltech del redwood-californiano Chico Hamilton. Si prosegue il 25 giugno con l'Art Ensemble of Chicago, e la Band of Allen Toussaint, che si esibisce in Italia per la prima volta. In chiusura ci saranno il sestetto di Henry Threadgill, e un duo fra Max Roach ed Anthony Braxton.

**NOCI (Ba)**

Questa rassegna, per contro, è tutta all'insegna del jazz europeo, di norma negletto nella gran parte dei cartelloni. Sotto la sigla «Europa Festival Jazz» uomini e tendenze della musica d'oggi, il direttore artistico Pino Minafra presenta vari progetti originali. Il 29 giugno sono in programma «Sorgente Sonora» di Eugenio Colombo, con la Banda Legrenzi di Clusone, il duo Gianluigi Trovesi/Mirko Pinotti, e «L'invenzione del verso», con Carlo Actis Dato Quartetto, Vittorino Curci, Minafra e Gioconda Cillo. Poi, fra il 30 giugno e il 2 luglio, Irene Schweizer/Maggie Nichols/Leandre, il Quintetto di Miquel, Sakis Papadimitriou, Evan Parker Trio, «Off Abbey Road» con la Mike Westbrook Brass Band, Enrico Rava Quartet, «Tropic of the Mounted Sea Chickens» con l'Orchestra Sinfonica di Bari e le musiche di Misha Mengelberg, Sibi Quartet, e un trittico di interessanti duetti fra Peter Kowald/Barry Guy, John Surman/Tony Oxley, Vjaceslav Ganelin/Mica Cascaev.

**DOLO (Ve)**

Si chiama «Rivera Jazz '89» una rassegna basata su scambi internazionali, che concilia aspetti didattici e concerti, promossa dalla scuola di musica Thelonious Monk. Dal 26 giugno al 7 luglio sono previsti il quintetto di Franco D'Andrea, la quartetto di Roberto Gatto, la Kertochestra, una All Stars diretta da Clark Terry, e varie formazioni costituite per l'occasione con, fra gli altri, Lewis Nash, Walter Bishop Jr, Curtis Fuller, Pietro e Marcello Tonolo, Carla Marcotulli, Gary Bartz, Cameron Brown, Maurizio Caldura, Paul Jeffrey, Paolo Pellegatti.

**BOLZANO**

La settima edizione del «Jazz Summer» si tiene come al solito alla Haus der Kultur, organizzata dalla Jazz Music Promotion. Il 30 giugno un progetto di David Murray denominato «Last of the Hipmen» condivide la serata con il duo Gianluigi Trovesi/Tiziano Tononi. Il giorno dopo sono di scena gli olandesi detti Willem Breuker Kollektief e il sestetto di Henry Threadgill, mentre il 2 luglio toccherà al quartetto di Claudio Fasoli, e Betty Carter. Nelle due serate conclusive, il progetto dello svizzero Maurice Magnoni intitolato «L'Etat des Sons», il trio Paul Bley/Kent Carter/Billy Elgard, la Special Edition di Jack DeJohnette e il trio Depart dell'austriaco Harry Sokal.

**FORLÌ**

Non si tratta di un festival, ma di un concorso, giunto alla sesta edizione, interamente dedicato a gruppi giovani - soprattutto emergenti - provenienti da diverse regioni italiane. Le formazioni selezionate per esibirsi alla Rocca Caterina Storza fra il 1° e il 4 luglio sono il quartetto Peccorello/Morena, gli Ode, il Kammermon Vocal Ensemble, la City Brass Orchestra, l'Open Frontiers Trio, l'Alma Jazz Project, il Gaspare Di Lieto Quintet, il Mitteleuropa Ensemble e

**Blue Direction.**

**CAGLIARI**

La «Festa d'apertura» di Jazz in Sardegna '89 si tiene il 30 giugno alla Fiera Campionaria con la Blues Brothers Band. Seguirà, fra il 1° e il 3 luglio una breve rassegna di jazz italiano con i Lingomania di Maurizio Giammarco, il quartetto di Carlo Actis Dato, il trio di Antonello Salis, i Fonolite, il trio di Tino Tracanna e i Six Mobiles di Roberto Ottaviano. Successivamente, una lunga parata di stars fino alla fine del mese, con Sarah Vaughan, Montgomery, Pian & Stritch, Charles Davis, Count Basie Orchestra, Fela Kuti, Arturo Sandoval con Dizzy Gillespie, Poncho Sanchez, B.B. King, Jimmy Smith, Stanley Clarke e George Duke Gang, Spyro Gyra, Charles Mingus Superband, Yellowjackets, Stan Getz, Manhattan Transfer, Dee Dee Bridgewater. La festa di chiusura il 31 luglio, è con Kid Creole & the Coconuts.

**ROMA**

Non troppo dissimile da quello cagliaritano il cartellone del XIII «Eritmia Jazz Festival», che si svolge all'Auditorium del Palazzo della Civiltà del Lavoro, presieduto da una serie di concerti di gruppi italiani e conformato di varie iniziative al Parco del Turismo. Il 4 luglio inaugureranno Stanley Clarke e George Duke. Il 6 ci saranno Sarah Vaughan e la Count Basie Orchestra, il 10 Larry Carlton, il 12 B.B. King, il 17 Michael Franks e gli Yellowjackets, il 20 Spyro Gyra, il 25 Manhattan Transfer, la chiusura il 28 Miles Davis.

**IMOLA (Bo)**

«Jazz at the Rock», promosso dalla Open Coop nella magnifica Rocca Strozca imolese, apre all'insegna del jazz latino, con il trio del pianista Michel Camilo il 3 luglio e la Space Station di Ray Mantilla la sera seguente. Ci saranno poi, fino al 7 luglio la All Stars di Dizzy Gillespie (con, fra gli altri, Phil Woods e Bobby Hutcherson), il Quartetto di Roberto Ottaviano con Cinzia Spata, Tuck & Patti, Jerry Bergonza e il Sonora Art Quartet.

**UMBRIA**

Il più ricco festival italiano (bilancio 1,1 miliardo e 700 milioni) rinuncia per quest'anno al megaconcerto allo stadio, e la sua parte concertistica si terrà fra il Teatro Morlacchi, i Giardini del Frontone e altre sedi minori. Apertura gospel, il pomeriggio del 7 luglio, con New Day Baptist Church Choir, Famous Zion Harmonies e Alvin Bridges and Desire Community Choir. In serata Dizzy Gillespie All Stars al Frontone, e i quartetti di Stanley Jordan e Kevin Eubanks, Carmen McRae, Paquito D'Rivera, Mulgrew Miller, Moore By Four, Buckley, John, Martin Pizzarelli, in vari spazi che occuperanno ogni sera fino alla fine del festival. Il programma del Frontone è completato da McCoy Tyner Trio e George Benson l'8, John Abercrombie e John Scofield il 9, Charles Mingus Superband il 10, Joe Williams & Jazz Members Big Band l'11, Art Blakey Jazz Messenger il 12, Clark Terry «Tribute to Duke Ellington» il 13, Miles Davis il 14, Stan Getz il 15. Al Teatro Morlacchi ci saranno fra gli altri la Jazz University Orchestra diretta da Bruno Tommaso, l'Italian Vocal Ensemble, Marco Tamburini sestetto, il quintetto di Giovanni Tommaso e Ahmad Jamal. Alcune delle formazioni citate si esibiranno anche ad Orvieto, Spello, Bastia Umbra, Gubbio e Terni. Altre iniziative da segnalare sono la proiezione in anteprima del film «Thelonious Monk Straight No Chaser», l'esibizione dei vincitori del «Concorso» per Gruppi Emergenti Music Inn, i Danzatori Scaldi di Patrizia Ceroni e la chiusura, il 16 a piazza IV Novembre, di nuovo con il gospel.

**REGGIO EMILIA**

Alcuni appuntamenti stimolanti nella programmazione estiva del Comune, in uno spazio allestito all'esterno del Teatro Municipale Vaili: il 10 luglio i trii dei chitarristi John Abercrombie e John Scofield, il 14 Astor Piazzolla, il 25 i Lounge Lizards di John Lurie, il 27 Sean Bergin's M.O.B. e il 28 la Dirty Dozen Brass Band.

I cartelloni dei festival jazz estivi, tradizionalmente, non hanno mai brillato per grande fantasia. Eppure, negli ultimi anni, dalla generale uniformità emergevano in qualche modo progetti, indirizzi, eventi di particolare rilievo. Questa constatazione, purtroppo, non si applica molto alla stagione che sta per iniziare, la quale, pur presentando qua e là motivi di interesse, sembra essere piuttosto improntata alla routine. L'unico elemento nuovo, semmai, è un inquietante tendenza a «far resuscitare i morti», utilizzando disinvoltamente i nomi di grandi jazzisti scomparsi, più per abbindolare il pubblico che per rendere doverosi omaggi alla memoria. Ma si sa, ormai la rincorsa all'audience è l'unica intenzione certa della maggioranza dei festival, la cui funzione istituzionale sarebbe invece quella di produrre opere inedite, promuovere cultura e formare il pubblico. Molte cadute di gusto hanno accompagnato questo processo: le performance post-mortem, in questo senso, segnano un record. La constatazione più incoraggiante, invece, è la pluralità di linguaggi e orientamenti che emerge in qualche modo dal panorama generale: si potrà ascoltare il jazz canonicamente inteso, ma anche i suoi prolungamenti, le sue contaminazioni con la musica contemporanea e quella commerciale, con le culture etniche e la danza, col teatro e col cinema. Qui di seguito diamo dunque i programmi di tutte quelle iniziative, concertistiche ma anche di altra natura, delle quali abbiamo avuto notizia fino a questo momento.



Anthony Braxton e, sotto, Chick Corea: due protagonisti dell'estate jazz.

l'Associazione Grey Cat Music e l'Arco Nova di Grosseto sono i promotori del Festival internazionale che si svolge in due fasi, dal 17 al 31 luglio e dal 30 agosto al 4 settembre. Il via al «Arena Cavallerizza di Grosseto» con il gruppo di John Lurie, il 27 Sean Bergin's M.O.B. e il 28 la Dirty Dozen Brass Band.

**TOSCANA**

Il jazz invade la regione:

chiude il 4 settembre a Scarlino l'ottetto del sassofonista Maurice Magnoni.

«Atina Jazz» terza edizione inaugura il 19 luglio con il duo Furio Di Castri/Marco Micheli e la brasiliana Tania Maria. Nei giorni successivi, fino al 22, saranno di scena Rossana Casale, i Lounge Lizards, il gruppo Projections, Dee Dee

«Atina Jazz» terza edizione inaugura il 19 luglio con il duo Furio Di Castri/Marco Micheli e la brasiliana Tania Maria. Nei giorni successivi, fino al 22, saranno di scena Rossana Casale, i Lounge Lizards, il gruppo Projections, Dee Dee

**ATINA (Fr)**

«Atina Jazz» terza edizione inaugura il 19 luglio con il duo Furio Di Castri/Marco Micheli e la brasiliana Tania Maria. Nei giorni successivi, fino al 22, saranno di scena Rossana Casale, i Lounge Lizards, il gruppo Projections, Dee Dee

chiude il 4 settembre a Scarlino l'ottetto del sassofonista Maurice Magnoni.

**PIACENZA**

Promossi dal Teatro Giochi Vita in un suggestivo chiostro cittadino, ci saranno concerti con il quartetto Fortuna il 17 luglio, il gruppo di Trilok Gurthu il 23, Hermeto Pascoal Gruppo il 26, il duo John Surman/

Bridgewater, Trilok Gurthu e la Band di Paolo Damiani.

**SIENA**

Caratteristica specifica di «Siena Jazz» è, come sempre, l'attività didattica e ad essa è largamente collegato il programma concertistico che avrà luogo in Piazza Gramsci fra il 21 e il 30 luglio. Sono previsti il quartetto Roberto Nannetti, Giulio Visibelli Group, Di Castri/Micheli Duo, Pietro Tonolo Trio, Maurizio Picchio Quartetto, trio Stefano Battaglia, Liebena, quartetto Fabio Mongera, Art Studio, quartetto Alberto Barattini, Sergio Elposito Jazz Group, Antonello Salis/Sandro Satta Duo, Nacci Alma Jazz Project, Amato Jazz Trio, Enzo Ninni Rubber Band, Quintetto Marco Tamburini, Quiet Quartet, quartetto Amedeo Tommasi, Silence Circus, Brass Consort. E ancora, in Piazza del Campo, il «Jazz at the Rock» di Enrico Rava/Franco D'Andrea/Miroslav Vitous/Daniel Humair, il 7 l'Orchestra Laboratorio diretta da Bruno Tommaso, e il 18 la Big Band degli allievi diretta da Giancarlo Gazzani.

**PESCARA**

La diciassettesima edizione «Pescara Jazz» si apre il 21 luglio, al Parco delle Naiadi, con il Clark Terry Sextet e il quintetto di Giovanni Tommaso. La sera successiva è dedicata alla Charles Mingus Superband, a Red Callender/Walter Bishop Jr. e a un piano solo di Don Pullen. In chiusura di festival, il 23, l'onnipresente Stan Getz Quartet, e Bird with Strings, con Jackie McLean.

**CLUSONE (Bg)**

Coerente con la sua tradizione, il festival della Val Seriana è un appuntamento irrinunciabile per chi è interessato alle espressioni contemporanee. Il 22 luglio ad Ardesina, una sorta di prologo con lo straordinario duo di balafonisti Ousseni e Lassina Coulibaly e il trio di Gianni Gebbia. Il 27, a Villa d'Ogna, Gaetano Ligabue Idea Trio e duo Antonello Salis/Sandro Satta. Dal 28 ci si trasferisce nella splendida Piazza dell'Orologio di Clusone, con Sean Bergin's M.O.B. e il quintetto di Pino Minafra. Nei due giorni seguenti si ascolteranno il duo André Jaume/Raymond Boni, il quartetto di Riccardo Lay, il duo John Surman/Tony Oxley, Hermeto Pascoal e Gruppo, e una produzione allestita da Bruno Tommaso e Gianluigi Trovesi con, fra gli altri, Michael Moore e Tristan Honsinger.

**CORRIDONIA (Mc)**

A Villa Fermiani la coop «Ephemeris» organizza un piccolo ma prezioso festival. La 2ª edizione parte il 28 luglio con il John Scofield Group; segue il giorno dopo la formazione di Hermeto Pascoal e chiude il 30 il duo John Surman/Tony Oxley.

**RAVENNA**

Il festival romagnolo ritorna nella bella cornice della Rocca Brancaleone, ridimensionato nel numero di serate, e programmato in un periodo diverso da quello tradizionale. La sedicesima edizione di «Ravenna Jazz» si inaugura il 23 agosto con il trio Hank Jones/Dave Holland/Billy Higgins, e con una produzione originale di musica e danza firmata da Carolyn Carlson, John Surman e Karin Krog. Il 23 sarà di scena il sestetto di Sonny Rollins e, in chiusura, il 29, la Chick Corea Akoustic Band e la Tankio Band di Riccardo Fassi, con Giancarlo Schiaffini e Steve Grossman solisti ospiti.

**BARGA (Lu)**

«Barga Jazz», ovvero la musica con i passi del concorso (internazionale). È la quarta edizione e 3 sono le sezioni indicate: arrangiamento, composizioni originali per solista e orchestra e brani a libera scelta. I lavori scelti verranno

ascoltati dal vivo il 25, 26 e 27 agosto in piazza Argentario seguiti dall'orchestra di Barga diretta da Bruno Tommaso.

**ROCELLA J. (Rc)**

Il racconto della follia è il titolo programmatico del festival di Roccella, che inizia il 30 agosto con la Acoustic Band di Chick Corea e un inedito duo: Evan Parker/Dave Holland. Il 31 toccherà alla Vienna Art Orchestra e a un quartetto con Enrico Rava e Maurizio Giammarco. Il 1º settembre due orchestre protagoniste del festival in collaborazione con il Cam di Firenze e il Festival de la Baie di Ginevra, e queste rispettivamente da Dave Holland e Maurice Magnoni. Infine, il 2, la George Russell Big Band, e un progetto di Paolo Damiani.

**BOLOGNA**

A Villa Serena, con l'organizzazione di Radio CIRA del Capo, potrete ascoltare una musica diversa da quella che si sente di solito nei festival jazz, inedita in un più generale programma di musica, danza, teatro. Fra il 6 e l'8 settembre, infatti, avranno luogo concerti con i Melody Power (Lol Coohill, Steve Beresford, Tony Coe), il duo Steve Beresford/Henry Benitez, il Wall Ethnic Ensemble, Pierre Bastien, e il progetto di Lindsay Cooper intitolato «Oh Moscow».

**IN EUROPA**

Dando un'occhiata all'Europa, vanno segnalati, per ragioni diametralmente opposte, i festival di Zurigo e Vail. Del tutto monocromatico e spiccioco è primo, alla Rothhalle Gessnerale dal 19 al 25 giugno, è una panoramica ricca ed esauriente sul nuovo jazz: avvieci. Vi parteciperanno ben trenta musicisti provenienti dalle varie repubbliche, fra i quali citiamo Misha Alperin, Valentina Ponomareva col gruppo Trio, Sergey Karyukhin, il duo Volker/Gawronsky, Sergey Belcherko, Aziza Mustafa Zadeh, Vladimir Reizley, e i più noti Vladimir Tansoy e Vladimir Tchekasin. Del tutto ecumenico e onnivoro, invece, il «North Sea Festival» olandese, che in questi giorni (14-16 luglio) vedrà sfilare nelle varie sale del Coogresgebouw praticamente il pannello del jazz, e, precisamente: Sarah Vaughan, Stan Getz, George Benson, Jazz Ambassadors, McCoy Tyner, Duke Ellington Orchestra, Joe Williams, Judy Roberts, Ane Zwing, Charles Mingus Superband, Olympia Brass Band, New Orleans All Stars, Doc Cheatham, Herbie Hancock/Mino Cinelu/Darryl Jones, Stanley Clarke/George Duke, Eta James, Johnny Adams, Screamin' Jay Hawkins, Youssou N'Dour, James Blood Ulmer/Bill Laswell, Kenny Burrell, Ramsey Lewis, Al Di Meola/Bireli Lagrene/Larry Coryell, Red Rodney, John Abercrombie, John Scofield, Lew Soloff/Jack Walrath, George Adams/Buddy Collette, David Friedman/Charlie Mariano/Miroslav Vitous, Jimmy Knepper/Bob Brookmeyer, Patricia Barber (il 14), Michael Franks, Chick Corea, Astrud Gilberto, Betty Carter, Tania Maria, Clark Terry, Tuck & Patti, Art Blakey, Ray Barreto, Roy Rogers, Cab Calloway, Budd Guy/Junior Wells, Albert King, Steps Ahead, Yellowjackets, Andy Summers/Bob Cranshaw/Al Foster/Paul McCandless, Henry Threadgill, John Surman's Brass Project, Niels-Lan Doky/Guy Peacock/Alex Riel, Bob Berg/Randy Brecker (il 15), Oscar Peterson, Lou Rawls, Manhattan Transfer, Dizzy Gillespie/Phil Woods, Arturo Sandoval, Styamsters, Monty Alexander, Dirty Dozen Brass Band, Dutch College Swing Band, Miles Davis, Spyro Gyra, Chick Hamilton, Billy Bang, Ahmad Jamal, The Leaders, Drums of Burton, Andy Sheppard, Steve Williamson, Tommy Chase, Tommy Smith, Jimmy Heath, Denny Zeitlin (il 16).

**L'UNITA' VACANZE**

MILANO - Viale Fulvio Testi 75 - Telefono (02) 64.40.361  
ROMA - Via dei Taurini 19 - Telefono (06) 40.490.345

**Parigi**  
Partenze: 13 luglio, 12 agosto - Durata: 6 giorni.  
Trasporto: treno cuccette - Sistemazione: alberghi tre stelle.  
Quota di partecipazione lire 690.000 (da Bologna o Milano)  
Partenza del 13 luglio solo pernottamento e prima colazione: lire 470.000

**Parigi e Valle della Loira**  
Partenze: 29 luglio, 12 agosto - Durata: 8 giorni.  
Trasporto: treno cuccette + pullman - Sistemazione: alberghi tre stelle.  
Quota di partecipazione lire 1.045.000 (da Bologna o Milano)

Informazioni anche presso le Federazioni del Partito comunista italiano

tutti i mesi in edicola e in libreria

**LINEA D'OMBRA**

una rivista d'opposizione per conoscere e scegliere

Un inedito di W.H. AUDEN:  
**Vocazione e Società**

**GREGORY BATESON:**  
Intelligenza, esperienza ed evoluzione

**BAMBINI E ADOZIONE**  
**BAMBINI E SCUOLA**  
e un racconto di Stig Dagerman:  
**Uccidere un bambino**

Poesie di  
**DELMORE SCHWARTZ**  
e **SIPHO SEPAMLA**

«Il lavoro culturale» nel Sud

lire 65.000 (abbonamento 11 numeri) su c.c.p. 54140207 intestato a Linea d'ombra Edizioni Via Guffurio, 4 Milano tel. 02/6691132