

SEGNALAZIONI

Georges Perec «La vita istruzioni per l'uso» Rizzoli Pagg. 575, lire 15.000

Graziano Arrighetti (a cura di) «Frammenti orfici» TEA Pagg. 126, lire 9000

Franz Kafka «America» Garzanti Pagg. XXXVI più 254, lire 9000

David Hugh Farmer «Dizionario del Santifranco Muzzio» Franco Pagg. XXIV più 472, lire 48.000

Renzo Rosso «La dura spina» Garzanti Pagg. 254, lire 16.000

Gerhard Schweitzer «I persiani» Garzanti Pagg. 334, lire 20.000

Nella Bur, il più famoso romanzo di George Perec...

Orfismo, mito, filosofia che nel nome del leggendario Orfeo...

Avvalendosi del contributo di Ferruccio Masini...

E la traduzione di un'opera apparsa in Gran Bretagna...

Lo scrittore triestino nato nel 1926 e ora abitante a Roma...

Il manuale - opera di uno storico nato 49 anni fa a Stoccarda...

NOTIZIE

Italia-Europa da Frattocchie

L'Istituto di studi comunisti «Palmiro Togliatti»...

re» di Ottaviano e D'Alema, «Il partito nelle aree metropolitane»...

CRITICHE

Nabokov legge Cervantes

Vladimir Nabokov «Lezioni sul Don Chisciotte» Garzanti Pagg. 276, L. 36.000

STEFANO MAGAGNOLI

Quando lo scrittore russo Vladimir Nabokov redasse le sue sei lezioni sul Don Chisciotte...

SILVANA TURZIO

Siamo nel 1951 e Nabokov non tornerà più in Russia...

SAURO BORELLI

Il nome di Satyajit Ray evoca, immediati, precisi riferimenti al cinema grande...

SAURO BORELLI

Il nome di Satyajit Ray evoca, immediati, precisi riferimenti al cinema grande...

SAURO BORELLI

Nato a Calcutta nel 1921 da agiata famiglia borghese e letteraria...

SAURO BORELLI

Non più associata al mercato fosse grido di libertà ed estetica diffusa...

SAURO BORELLI

Arte e società moderna una divorante mercificazione?

SAURO BORELLI

Oppure, come ricorda Nabokov nell'episodio contro il Cavalier biscaglino...

Occhio alle sedie



SILVANA TURZIO

«Ora posso guardare il mezzo secolo alle mie spalle e grazie alla prospettiva che il tempo da agli eventi...»

come nelle immagini che si rivela invece la partecipazione emotiva del fotografo...

SOCIETÀ

All'arte piace il mercato

Eligio Imansio «La cultura discussa» Vangelista Pagg. 214, L. 22.000

PIERO LAVATELLI

Arte e società moderna una divorante mercificazione? Dentro quest'incubo ormai cronaca di una morte annunciata...

PIERO LAVATELLI

Oppure, come ricorda Nabokov nell'episodio contro il Cavalier biscaglino...

POESIE

Una parola contro l'universo

Milo De Angelis «Distante un padre» Mondadori Pagg. 115, lire 25.000

MARIO SANTAGOSTINI

Con Distanti un padre Milo De Angelis (Milano 1951) è arrivato al terzo libro di poesie...

MARIO SANTAGOSTINI

Oppure, come ricorda Nabokov nell'episodio contro il Cavalier biscaglino...

SOCIETÀ

Momenti di gloria

Richard Mandell «Storia culturale dello sport» Laterza Pagg. 318, lire 40.000

GIORGIO TRIANI

«Lo spazio relativo che i nostri sport occupano nei giornali e nella tv e la misura in cui essi costituiscono un argomento di conversazione socialmente accettato lasciano già pensare che oggi, nel mondo occidentale la pratica e il tipo sportivo offrano agli interessi spirituali dell'uomo più materia di nite le religioni tradizionali messe insieme»...

GIORGIO TRIANI

In questo senso l'interrogazione di Mandell su cosa rappresenta lo sport nella vita di tutti noi assume un significato rilevante...

GIORGIO TRIANI

In realtà, pur rilevato che agoni e giochi fisici sono scritti nel DNA della civiltà, tra lo sport dei greci e quello che praticiamo oggi c'è una decisiva, fondamentale differenza...

GIORGIO TRIANI

Giorgio Saviane «Diano intimo di un coltivivo» Rizzoli Pagg. 198, lire 25.000

AUGUSTO FASOLA

Si tratta di una trentina scarsa di racconti, dal giovanile brano iniziale, tortuosamente introspettivo, che dà il nome all'intera raccolta...

AUGUSTO FASOLA

Personalmente gli scrive queste brevi note preferisce il Saviane seconda versione e giudica di conseguenza che le cose migliori del libro siano «A filo nella stalla»...

AUGUSTO FASOLA

L'autore invece come in d'ora il fatidico impegno stilistico profuso per esempio nei racconti su D'Annunzio e Palazzeschi sembra amare di più l'autoanalisi cerebrale e l'impiegamento dentro il profondo. Ognuno, evidente mente ha diritto alle sue libertà. Soprattutto l'artista...

AUGUSTO FASOLA

Oppure, come ricorda Nabokov nell'episodio contro il Cavalier biscaglino...

AUGUSTO FASOLA

Oppure, come ricorda Nabokov nell'episodio contro il Cavalier biscaglino...