NUMERI UTILI
Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Cri ambulanze 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antiveleni 490663
(notte) 4957972
Guardia medica 475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 530972
Aids 5311507-8449695
Aied adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453

Pronto soccorso a domicilio 4756741
Ospedali:
Policlinico 492341
S Camillo 5310066
S Giovanni 77051
Fatebebefratelli 5873299
Gemelli 33054036
S Filippo Neri 3306207
S Pietro 36590168
S Eugenio 5904
Nuovo Reg Margherita 5844
S Giacomo 6793538
S Spirito 650901
Centri veterinari:
Gregorio VII 6221686
Trastevere 5896650
Appia 7992718

Pronto intervento ambulanza 47498
Odontoiatrico 861312
Segnalazioni animali morti 5800340/5810078
Alcolisti anonimi 5280476
Rimozione auto 6769838
Polizia stradale 5544
Radio taxi 3570-4994-3875-4984-8433
Coop auto:
Pubblici 7594568
Tassistica 865264
S Giovanni 7853449
La Vittoria 7594842
Era Nuova 7591535
Sannio 7550856
Roma 6541846

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI
Acea Acqua 575171
Acea Reci luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Arci (baby sitter) 316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza alcolismo) 6284639
Aied 860661
Orbis (prevendita biglietti concerti) 4746954444

Acotral 5921462
Uff Utenti Atac 46954444
S A FE R (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bicinoleggio 6543394
Collalti (bici) 6541084
Servizio emergenza radio 337809 Canale 9 CB
Psicologia consulenza telefonica 389434

GIORNALI DI NOTTE
Colonna piazza Colonna, via S Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino viale Manzoni (cinema Royal) viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme), via di Porta Maggiore
Flaminio corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelluti)
Ludovisi via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Parioli piazza Ungheria
Prati piazza Cola di Rienzo
Trevi via del Tritone (Il Messaggero)

Pietro Consagra: oltre cento opere sono esposte alla Galleria nazionale d'arte moderna

Il bosco delle sculture frontali

Pietro Consagra, «Bianco macedonia e diaspro nero e rosso» 1977

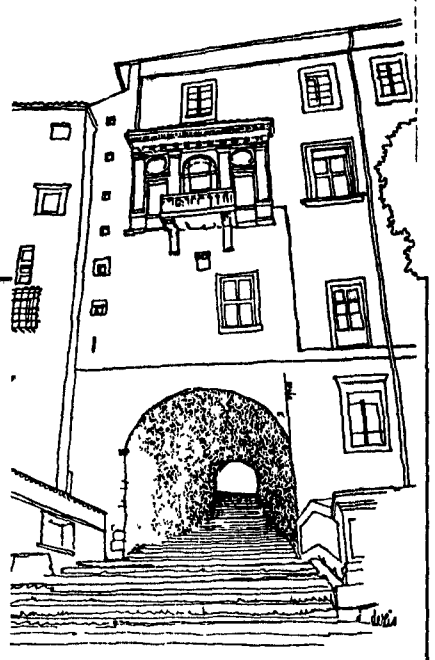
DARIO MICACCHI

Pietro Consagra Galleria nazionale d arte moderna a Valle Giulia fino al 1° ottobre, orario della galleria Sulla gradinata che porta all ingresso della Gnam si alza una piccola foresta di alberi bianchi – tali sembrano proprio come gli alberi da frutto ultrapiatti che piantano nelle campagne emiliane – che si distendono in superficie fin quasi al limite di rottura della forma come per catturare quanta più luce si può È un effetto assai suggestivo e invitante alla mostra di oltre 100 sculture dal 1947 al 1988 (Altre mostre di Consagra sono ai Banchi Nuovi e al Millennio) E sono subito, nella forza di luce solare una esemplificazione plastica di quella «scultura frontale» che attraverso i «Comizi», i «Colloqui», gli «Specchi alienati» i «Piani sospesi» i «Ferri» colorati i molti marmi preziosi, i «Clichè» i «Pianeti» arriva alla «Città frontale» Nel catalogo sono alcuni saggi utilissimi di Anna Imponente e Rossella Siligato curatrici della mostra di Augusta Monferrini e di Rudolph Arnheim

L idea strutturale e portante della scultura di Consagra, dopo i «Totem» iniziali che mentre rompono con la plasticità tradizionale hanno un energia sociale e politica fortissima almeno fino a «Eroe greco» (il compagno Beloyannis fucilato dai colonnelli greci) del 1949 e ai «Comizi», è quella della scultura che si sviluppa, finché la forma può reggere, sulla frontalità con pieni e vuoti con bruciature sul legno e sui metalli fino ad ammare le vaste superfici con la qualità raggiante dei colori

La centralità della statua per Consagra è morta ma lo scultore sente che la scultura appartiene allo spazio aperto alla città. La frontalità è una struttura a due facce che può sostituirsi alla perdita del centro col suo aderire al flusso e alla luce Nel salone centrale della mostra la frontalità è esaltata da un gran numero di sculture in materiali diversi Forse, queste sculture sono troppe, fanno bosco mentre avrebbero bisogno di spazio attorno e di un ritmo volumetrico non allineato Comunque le sculture in legno con le ferite delle bruciature e le sculture in marmi preziosi sono tra le più belle radicate alla terra e sicure dominatrici dello spazio Sono immense, possenti ma i materiali le trasformano quasi in gioielli Bellissimo anche il ritmo lineare che spesso Consagra inserisce sulle grandi superfici quasi lossero nervature, arterie e vene Nei pianeti così strutturati piatti a incastri di colori la scultura volge alla pittura decorativa morbida e accattivante Non pare concluso il moderno e avventuroso percorso immaginativo dello scultore tanto più moderno quando il lavoro sui materiali è in grande evidenza

Si esce e sulla gradinata quelle sculture a schiera d'al ben ricordano la Tebe di Oedipus Rex di Cocteau che si dette a Gibellina tra le macerie con le musiche di Strawinski Forse, era il caso, a certe ore del giorno e della sera, di far sentire queste musiche e, magari, proiettare immagini di macerie sulle sculture e sulla galleria Perché la frontalità di Consagra chiama la scena



La salita dei Borgia in un disegno di Pasquale de Zio tratto da «Guida di Roma», scena di «A come Strindberg» (sotto a destra), Elvis Costello (in basso)

Roma com'è (e com'era) in una piacevole guida

RENATO PALLAVICINI

C'è una storia delle città fatta anche attraverso quel particolare genere di libri che sono le guide. Scritte o disegnate. Dai diari di viaggiatori più o meno illustri ai taccuini di schizzi e rapidi appunti dai *baedeker* più modesti ai puntigliosi regesti di opere artistiche ed architettoniche. Nel caso di Roma, poi la letteratura del genere è sterminata e nelle biblioteche importanti, occupa diversi scaffali Al sostanzioso numero di volumi si aggiungono ora due nuovi titoli, diversi per taglio e caratteristiche, usciti proprio in questi giorni Il primo è *Guida di Roma* di Paola Brengola (Sansoni editore pagine 380, lire 16 000) e *Roma e il Lazio* Cantini editore, pagine 324, lire 35 000)

La guida di Paola Brengola presentata l altra sera alla Libreria Coletti a San Pietro, presente Giulio Carlo Argan, è una redizione di un testo del 1985, pubblicato allora da Laterza e si contraddistingue oltre che per il rigore storico anche per la piacevolezza della scrittura E non poteva essere diversamente visto che l autrice è un italianista e dunque non una «addetta ai lavori» in senso stretto Non a caso Argan in una sentita presentazione ha parlato di recupero di un antica tradizione letteraria e di un «genere» nobile ritrovato ad opera di questa guida E ha sottolineato preoccupato per i guasti irreversibili procurati a Roma dalla speculazione selvaggia delle immobiliari e dall insipienza di tante amministrazioni come il lavoro di Paola Brengola non si limiti a descrivere Roma come è oggi ma cerchi anche di far capire come è stata, dando conto dell ignobile scempio perpetrato ai danni di Roma specialmente in questo dopoguerra La guida si contraddistingue oltre che per una serie di piccole schede su oggetti avvenimenti gustosi aneddoti e curiosità, anche per gli efficaci ed eleganti disegni di Pasquale de Zio che restituiscono (anche con angolazioni prospettiche particolari mutuate da fotografie) scorci e monumenti significativi della capitale

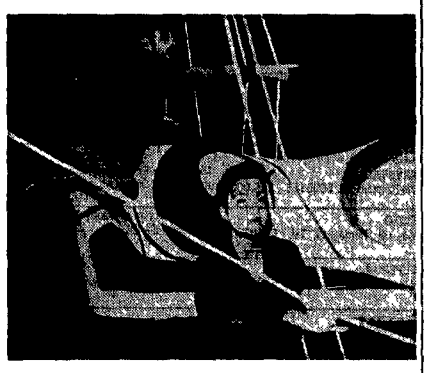
Più tradizionale e più «guida» in senso stretto l altro volume *Roma e il Lazio* Traduzione italiana di un opera tedesca si presenta come un utile vademecum per un turista un po frettoloso ma che non voglia rinunciare a nessuno dei monumenti più celebri Oltre la metà del volume è dedicato al Lazio e alle sue località più importanti con una buona scelta di foto a colori che hanno contribuito a far lievitare un po troppo il prezzo

Danza macabra nell'inferno costruttivista

Non fatevi ingannare dal nome gli «Avancomici», la piccola compagnia che da diversi anni gestisce e rappresenta le sue produzioni nel minuscolo AvanTeatroClub di via di Porta Labicana, non hanno nulla di «comico», anzi Caratteristica principale del gruppo, formato dall'attore e regista Marcello Laurentis, dall'attrice Stefania Chessa e dalla scenografa Paola Latrofa è quella di allestire «libertinissimi» ma rigorosi adattamenti di testi famosi dall *Ubu re* di Jarry a *Danza macabra* di Strindberg in questi giorni in scena col titolo di *A come Strindberg*

Scritta nel 1901, in seguito alla violenta crisi spirituale che colse il drammaturgo svedese intorno al 1890 *Danza macabra* è il tragico e teso ritratto di una coppia di mezza età, il capitano Edgar e sua moglie Alice condannati ad una esistenza monotona e al l odio reciproco Nella isolata fortezza circondata dal mare in cui vivono, Alice si consuma nei ricordi e nel rimpianto della sua passata vita di attrice e il capitano malato, sogna e si illude di essere ciò che non è Sarà l'arrivo del cugino Kurt a far precipitare la situazione e a mettere a nudo i dolorosi meccanismi di sopravvivenza che avevano fino ad allora alimentato la coppia

Nel mettere in scena l'opera Laurentis oltre alle infernali atmosfere coniugali del testo, deve aver fatto riferimento anche al titolo che Strindberg voleva ordinariamente dare al dramma *Vampiro* vestiti e pesantemente truccati di rosso e di nero, i due attori si muovono in uno scenario di gusto costruttivista, attraversato da una rete di fili e dominato da un divano interpretando alternativamente la parte di Kurt nassunto da un cappello nero Psichedelica e «tragifarsica» la scelta musicale, curata dallo stesso regista



Da oggi a Mazzano cinema tra ambiente e avventura

DANIELE COLOMBO

Il festival Cinema Ambiente Avventura, dopo il buon successo dell edizione svoltasi a Calcata nel settembre scorso (3000 visitatori circa premi a film come *Jean de Florette* e *Bagdad café*) sarà trasferito nella vicina Mazzano a 43 chilometri da Roma Il piccolo centro ospiterà una serie di iniziative cinematografiche e no, volte a definire le possibilità espressive – educazione, didattica, informazione e, perché no pubblicità – dei mezzi di comunicazione per quel che concerne il problema ambietale Non mancheranno incontri e dibattiti («Mass media e ambiente» o «Pubblicità commerciale e pubblicità sociale») e una ricchissima sezione video in cui verranno presentati non solo documentari a tema, ma anche veri e propri clip di ambient-music Naturalmente il piatto forte della manifestazione rimarrà sempre la sezione cinematografica. Il borgo medievale di Mazzano, a partire da oggi e fino a domenica sempre dalle ore 21 in poi farà da sfondo a tutte le proiezioni del festival

Due i film italiani in concorso *Una lepre con la faccia di bambina* di Gianni Serra incentrato sulla tragedia di Seveso e *Zoo* di Cristina Comencini che ha già fatto una fugace apparizione nelle sale cinematografiche romane Sempre in concorso tra gli altri due film che hanno buone possibilità di distribuzione nei circuiti commerciale si tratta di *Kitchen toto* di Harry Hook ambientato nel Kenia degli anni 50 e *Afrikander* di Oliver Schmitz film anti apartheid girato in Sudafrica (il regista è riuscito a realizzarlo dopo aver sottoposto alla censura un falso progetto)

Diciamo subito che l approccio con il problema ambientale di alcune opere in concorso non risulta sempre così evidente

Sicuramente più coerente con gli intenti della manifestazione appare invece la sezione retrospettiva costituita da film degli anni Sessanta e Settanta in cui affiora in modo più chiaro l intenzione di affrontare precise tematiche ambientali Ad esempio *Il tempo si è fermato* di Ermanno Olmi ha come protagonisti due guardiani di una diga di alta montagna Ne *L isola nuda* di Kaneto Shindo montato senza dialoghi ma con soli rumori d ambiente e musica una famiglia giapponese vive in una piccola isola in cui è possibile solo lavorare la terra e anche per procurarsi l acqua è necessario raggiungere l isola vicina Infine completano la rassegna *La commare secca* di Bernardo Bertolucci *Sequestro di persona* di Gianfranco Mingozzi *Il seme dell uomo* di Marco Ferreri *Trevico Torino* di Ettore Scola e soprattutto *Paesaggio morto* di Istvan Gaal in cui fin dal titolo bellissimo ed eloquente si fa riferimento alla desolazione della campagna abbandonata dai suoi abitanti

COSA C'È STASERA

JAZZROCK. Al *Teatro Tenda a Strisce* (Via Cristoforo Colombo) alle ore 21 concerto di Elvis Costello La sua scaletta prevede alcune canzoni dell ultimo Lp «Spike» Al *Teatro Olimpico* (piazza Gentile da Fabriano) alle 21 è di scena il folk inglese dei Pentangle Accanto al due membri originari il chitarrista Bert Jansch e la cantante Jacqui McShee ci sono il chitarrista elettrico Rod Clements il contrabbassista Nigel P Smith e il batterista Jerry Conway *El Charango* (via di Sant Onofrio 28) ore 22 30 «Pina colada» musica inedita del Sud America All *Alexanderplatz* di Via Ostia il Jazz di Luisa Gioriani Roberto Rega Marco Agliotti Piero Simoncini e Dario Trentacarlini Al *Classico* di via Libetta 7 la band palermitana «Volpex» *Boccaccio* (piazza Trilussa) alle 22 Tina Bellandi e il suo gruppo
CLASSICA. Presso la Chiesa Anglicana di via del Babuino alle 18 l organista Eugenio Becchetti suona musiche di Bach e Reger

Prova d'estate con sangria

Fiesta di colori accesi profumi caldi e tremolio di fiaccole quello che un estate inclemente non è riuscita a riportare ai suoi esordi è stato offerto per una sera dall Accademia di Spagna che negli spazi verdi di S Pietro in Montorio ha accolto sabato sera un rugolo gioioso di ballerini flamenchi e di ospiti euforici «sangria dipendenti» La *fiesta* si è consolidata rapidamente come tradizione primaverile slittando quest anno a giugno per la concomitanza della mostra di Mirò A favorire questo consenso entusiasta è inevitabilmente un timbro spagnolo la comunicativa contagiosa degli usi e costumi di questo popolo mediterraneo che conserva spontaneamente i suoi tratti caliente Difficile non restare coinvolti dalle belle senoritas che turbinano in costumi andalusi e grandi fiori tra i capelli o dalla voce accorata del *cantaor* mentre un battimano ritmico e continuo trasforma i tempi della fiesta in un osmosi ipnotica E fra le *bailoras* «autentiche» come Lalo Tejata e Jolanda Heredia fruscianno con grazia «ibridi» passionarie come Caterina Costa direttrice di un gruppo italo spagnolo di flamenco Quanto a noi comuni italiani non resta che bearsi dei caroselli di gonne variopinte o venire intrappolati dai loro stessi vortici in improbabili varianti di ballo ciociaro andaluso sotto un plenilunio fioco e ambrato, profumato di sangria

APPUNTAMENTI

Cile, uno sguardo dall'esilio Il libro del sociologo cileno e presidente del Cile Democratico Antonio Leal (che ritorna nel suo paese dopo 15 anni di esilio in Italia) verrà presentato oggi, ore 18, nella Sala del Cenacolo (piazza Campo Marzio 42) Interverranno Luciano Lama, Aldo Aniasi, Giulio Orlando, Franco Ippolito, Enzo Bianco Presente l autore.

Aldo Braibanti. Il suo volume, intitolato «Impresa dei prolegomeni acratici» viene presentato oggi, ore 18 30, nei locali della libreria «Tuttilibri» (Via Appia Nuova 447) Interviene Pier Luigi Tazzi, docente di estetica

La guerra Il libro di Marco Papa e Antonio Capaccio (Edizioni Empiria) viene presentato domani, ore 21, presso la sede di via Baccina 79 Interverranno Fulvio Abbate, Marco Lodoli, Valerio Magrelli

Quadrato per Ostia Una collettiva di pittura (ed un omaggio a Pasolini) nel chiostro del Palazzo comunale della 13a circoscrizione, piazza della Stazione Vecchia 26, Ostia Lido centro La manifestazione avrà luogo domani ore 16 30, e si protrarrà fino all 11 luglio (ore 8 30-12 30 martedì e giovedì anche 16-19 30, chiuso i festivi) Partecipano gli artisti Giancarlo Benedetti, Gianni Macchia, Augusto Pantoni, Alvaro Querzoli Gonzalez Martinez Fidelio Gabriele Melchiorre, Veronica Piraccini, Red Cloud Sarà ricordato Tano Festa con un suo quadro del 1966

Lingua russa L'Associazione Italia-Urss organizza un corso di russo propedeutico e per turisti (due lezioni settimanali, martedì e venerdì, ore 18-20) Inizio martedì prossimo. Informazioni ai numeri 46 14 11 e 46 45.70.

L'universo dai quark alle quasar. Il libro di Gabriele Alciati viene presentato oggi, ore 18, alla Libreria Paesi Nuovi (piazza Montecitorio 60) Intervengono Marcello Fulchignoni, Cosimo Palagiano, Remo Ruffini

La Spirale La coop di lavoro culturale ha in programma per domani, presso il parco Doria Albano, un dibattito su «Cos è la festa festa religiosa e festa laica parliamone con », alle 21 15 si esibisce il complesso bandistico di Campagnano

Namibia e Botswana Un viaggio-spedizione con mezzi fuoristrada viene organizzato da «Genti e paesi» (Viale Carnaro n 9, telef 59 84 22) Periodo 27 luglio-29 agosto il viaggio si concluderà – per chi vuole – con la discesa delle rapide dello Zambesi con il gommone

MOSTRE

Pop Art. La collezione Sonnabend opere dal 1950 ad oggi di produzione europea e americana Galleria nazionale d'arte moderna. Viale delle Belle Arti 131 Ore 9-14 lunedì chiuso. Fino al 2 ottobre

Otto ritratti del Seicento olandese. Dai depositi della Galleria d arte antica via delle Quattro Fontane 13 Ore 9-14 domenica 9-13 Fino al 25 giugno

Presenze siciliane Arte nel XX secolo Complesso monumentale del S Michele a Ripa, via S Michele 22 Orario 9 30-13 e 15 30-19, sabato 9 30-13, domenica chiuso Fino al 28 giugno

QUESTOQUELLO

«Il castello orbitante» Il libro è il momento conclusivo e riassuntivo di un progetto multimediale di studio e sperimentazione sulla creatività infantile organizzato dalla compagnia teatrale «Gli Alcuni» (diviso in tre parti metodologia, sperimentazione lavori fatti da bambini e adulti) Chi volesse avere una copia del libro può rivolgersi all Ufficio organizzativo della compagnia telefonando ai numeri 0422/65 650-67 02 90

Ruotalibera La città in bicicletta cinque passeggiate ecologiche per le vie della capitale Programma domani «Il pasetto di Borgo Pio», giovedì 29 «Cocomerata a piazza Vittorio» (l appuntamento è sempre alle ore 20 30 a piazza Augusto Imperatore) Informazioni al n telef 30 98 083

QUATTRO SALTI

Hysteria Via Giovannelli, 3 **Veleno**, Via Sardegna 27 **Noterius**, Via S Nicola da Tolentino 22 **La Makumba** Via degli Olimpionici 19 **Gilda**, Via Mario de' Fiori 97 **Casanova**, Piazza Rondanini 36 **Black Out**, Via Saturnia 18 **Acropolis**, Via Luciani 52 **Ovidius**, Via Ovidio 17 **Donna Lemiera** Via Cassia 871

FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare 1921 (zona centro), 1922 (Salario-Nomentano) 1923 (zona Est), 1924 (zona Eur) 1925 (Aurelio-Flaminio) **Farmacie notturne. Appio.** via Appia Nuova 213 **Aurelio** via Cichi 12 Lattanzi, via Gregorio VII, 154a **Esquilino.** Galleria Testa Stazione Termini (fino ore 24) via Cavour, 2 **Eur:** viale Europa, 76, **Ludovisi** piazza Barberini 49 **Monti.** via Nazionale, 228, **Ostia Lido** via P Rosa 42 **Parioli** via Bertoloni 5 **Pietralata** via Tiburtina 437 **Rioni** via XX Settembre 47, via Arenula 73 **Portuense** via Portuense 425 **Prenestino-Centocelle** via delle Robinie 81 via Collatina 112 **Prenestino-Labicano.** via L Aquila, 37 **Prati.** via Cola di Rienzo, 213, piazza Risorgimento 44 **Primavalle** piazza Capecelatro, 7, **Quadraro-Cinecittà-Don Bosco.** via Tuscolana, 927 via Tuscolana 1258

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA

Avviso urgente. Tutte le sezioni devono portare entro venerdì 23 giugno alla sezione organizzazione della Federazione i dati riguardanti i risultati elettorali divisi per seggi e complessi

Tesseramento. La sezione «Mario Cianca» ha ottenuto nei giorni scorsi un brillante risultato nel tesseramento 1989, realizzando il 101 8% con 168 iscritti di cui 17 sono nuove adesioni anche la sezione «Monte Mario» ha raggiunto in questi giorni il 101% con 13 nuovi iscritti infine la sezione «S Saba» ha fatto il 100% con 1 reclutato Augurando a tutti un buon proseguimento nel lavoro verso nuovi successi anche nel tesseramento al nuovo Pci ricordiamo alle sezioni di consegnare in Federazione i cartellini delle tessere fatte, entro la giornata di lunedì 26 giugno

Deposito Atac Ostia Ore 9 iniziativa referendum XIII circoscrizione con il compagno L Panatta

Sezione Ostia Antica Ore 18 assemblea sul referendum del 25 giugno (E Mancini)

Iniziativa Ore 17 in Federazione iniziativa su problemi di viabilità in vista dei Mondiali del 90 con Walter Tocci e Paolo Mondani

COMITATO REGIONALE

Federazione Civitavecchia In Federazione ore 17 30 direzione federale su analisi del voto (De Angelis)

Federazione Tivoli Filacciano Cd su Festa Unità e analisi del voto (Onori)